

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 039

AcreditArte



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Centro Cristão Vida Abundante em Moscavide

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Desafio Jovem- Teen Challenge Portugal

*Designação* NU TXIGA - ASSOCIAÇÃO INTERCULTURAL DE SOLIDARIEDADE SOCIAL

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* AcreditArte

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 39. Quinta das Laranjeiras

40. Casal dos Machados

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

##### *Diagnóstico*

O território em candidatura apresenta algumas fragilidades sociais: elevada taxa de desemprego e de insucesso escolar, baixa escolaridade e desocupação dos jovens.

De acordo com o Diagnóstico Social da Freguesia do Parque das Nações, a população residente nestes bairros apresenta baixas habilitações académicas (7, 1% não estudou, 35% tem o 1º ciclo básico), refletindo nas dificuldades sentidas pelos adultos em apoiar as crianças/jovens na realização dos trabalhos escolares e em atenuar/suprimir as dificuldades de aprendizagem. Esta é uma das freguesias com maior % de jovens, a nível nacional, com idade média de 46 anos.

Com o encerramento do Projeto Entrelaços, És Capaz! (Escolhas) que visava a promoção do sucesso escolar das crianças/jovens através do desenvolvimento das competências pessoais, sociais, profissionais e de cidadania emergiu a necessidade de intervenção nesta faixa etária, colmatando um vazio e escassez sentido por todos os parceiros locais, mas principalmente pela comunidade.

De salientar a escassez de respostas nos Bairros que



fomentem a cultura da prática do desporto e das artes, enquanto promotora da ocupação saudável do tempo livre do desenvolvimento pessoal e da inclusão social.

Apesar dos desafios apresentados, a comunidade apresenta recursos para um processo de mudança, a destacar: a acessibilidade, a adesão das crianças/jovens/famílias às atividades desenvolvidas e a existência de uma estreita articulação entre as instituições.

<i>Temática preferencial</i>	Inclusão e Prevenção
<i>Destinatários preferenciais</i>	Jovens
<i>Objectivo geral</i>	<p>Combater o insucesso escolar e prevenir comportamentos de risco pela promoção de hábitos de estudo adequados, pela descoberta e aprendizagem das artes como motor de desenvolvimento de competências pessoais e sociais.</p> <p>Valorizar as aprendizagens académicas através da descoberta e desenvolvimento de talentos pessoais como agentes de motivação e capitalizar as interações grupais nestas atividades de eleição para o desenvolvimento de competências sociais. Promover a descoberta da interação entre arte e vida a vários níveis (económico, social, ambiental, cultural), tendo em vista o bem-estar comunitário.</p> <p>Sedimentar as aprendizagens académicas pela construção de apresentações performativas (interpretação de textos, leitura e declamação de narrativas, poemas, audiovisual, teatro, dança, música) e prática desportiva.</p> <p>Os jovens com história de insucesso/abandono escolar precisam de acreditar em si, no seu potencial de aprender e definir um projeto de vida diferente do que lhes parece desenhado á partida. O encontro com as artes potencia esta descoberta e desperta o interesse, a motivação e a disciplina necessários ao processo de aprender. A prática desportiva permite trabalhar as relações interpessoais. Desta forma diminuem-se /previnem-se comportamentos de risco e facilita-se a integração social dos jovens como elementos autónomos e de valor contributivo.</p>

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

<i>Descrição</i>	<p>Dinamizar salas de estudo com apoio tutorial e disponibilização de recursos informáticos. A dinamização de salas de estudo com apoio tutorial favorece o desenvolvimento de hábitos de estudo e de estratégias de aprendizagem adequados a cada jovem em particular, tendo em</p>
------------------	--

consideração as suas histórias e estilos pessoais. Desta forma pretende-se estimular o gosto pelo estudo, alterar comportamentos e inverter a escalada do insucesso. Os projetos individuais de estudo serão feitos com o envolvimento do aluno, da família e da escola.

A disponibilização de recursos informáticos com acesso a internet a uma população jovem desfavorecida, promove a utilização de Novas Tecnologias e o acesso a novas fontes de informação, contribuindo para um caminho da inclusão.

**Sustentabilidade**

A entidade promotora cofinancia recursos humanos já no decorrer do projeto, esforço que continuará a assegurar nos dois anos subsequentes. Recorrerá também a apoios ao emprego no âmbito de estágios profissionais para garantir a continuidade do objetivo. Será ainda feita divulgação do projeto através de estratégias de marketing (publicidade, patrocínios e eventos) com o objetivo de angariação de fundos de apoio subsequente. Acreditando que a educação é a principal ferramenta para o empowerment ambicionamos uma taxa de sucesso mínima de 60% o que capacitará os jovens a melhorar o seu desempenho académico e as suas interações sociais construindo um projeto de vida saudável e desencadeando um efeito multiplicador que permitirá não só melhoria real na vida do jovem mas também na comunidade.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

**Descrição**

Oferecer a oportunidade de descobrir e desenvolver talentos através das artes . A descoberta e o desenvolvimento de talentos através das artes e tecnologia, nomeadamente música, teatro, dança, escrita e audiovisuais , promovem a autoestima do jovem e contribuem para o desenvolvimento da sua autoconfiança, essenciais para ultrapassar as barreiras criadas pelo insucesso. A exploração e aprendizagem destas artes oferecem ainda a mais-valia do trabalho em grupo que facilita o desenvolvimento de competências relacionais.

**Sustentabilidade**

Os recursos para este objetivo serão mobilizados recorrendo a recrutamento voluntário e ao estabelecimento de parcerias com escolas/entidades relacionadas com as artes. Serão ainda realizados dois espetáculos anuais para angariação de fundos.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

3. Promover o desenvolvimento de competências pessoais e sociais de jovens em risco, de forma integrada com as atividades que concorrem para cada um dos objetivos anteriores, através da disponibilização de acompanhamento psicológico individual e da dinamização de um grupo de desenvolvimento de competências sociais, concorrendo desta forma para a diminuição do insucesso escolar e o melhoramento do comportamento.



**Sustentabilidade**

A continuidade nos dois anos subsequentes será assegurada pela afetação de recursos da entidade e ainda por parceria com a Universidade Autónoma de Lisboa.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

**Actividade 1** Pró-SABER - Centro de estudos

**Descrição**

Acompanhamento individualizado de alunos com história de insucesso ou em risco de insucesso escolar. Os jovens serão sinalizados pelas entidades parceiras e pelos técnicos que participam no Grupo Comunitário Local (Rede LM). Podem também recorrer ao apoio do projeto por iniciativa própria ou familiar. Pretende-se elaborar conjuntamente (envolvendo o técnico de apoio ao estudo, o aluno, a família e a escola) um plano de estudos individual, que privilegie as áreas deficitárias tanto ao nível da aprendizagem como ao nível do comportamento. Será oferecida orientação em pesquisas e na elaboração de trabalhos escolares bem como na gestão do tempo e método de estudo. Serão também organizadas visitas de estudo relevantes

**Recursos humanos**

Afetação de um recurso da entidade (meio-tempo)  
Contratação de um recurso de apoio  
2 voluntários

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

Alunos que frequentem ou estejam em idade de frequentar o ensino básico de 2º e 3º ciclo ou o ensino secundário, cumprem o programa individual definido, esperando-se um mínimo de 65% de adesão ao programa e refletindo-se na melhoria de notas e de comportamento, comprovado por relatório escolar.

**Valor**

21514.00 EUR

**Cronograma**

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12

**Periodicidade**

Diário

**Nº de destinatários**

30

**Objectivos específicos para que concorre**

1

**Actividade 2**

CriArte



*Descrição*

Esta atividade é composta de um conjunto de ações relacionadas com as artes e com as novas tecnologias que concorrem para a capacitação dos jovens participantes através da promoção dos seus talentos e motivação para aprender. A Escola de Música facilitará a aprendizagem de teoria musical e a prática de instrumentos. O estudo da música favorece a concentração, desenvolve a autodisciplina e melhora a autoestima. A Oficina de Teatro consiste na dinamização de um atelier teatral na técnica de storytelling, aplicada a histórias pessoais e verídicas. Investindo na dimensão lúdica - mas também na criação de objetivos de vida saudáveis propõe-se uma formação de base na área da representação e da narração oral. O clube de escrita e imagem consiste na criação de um espaço de escrita criativa, promovendo a criatividade, a escrita e a leitura e na criação de um espaço de imagem, promovendo a descoberta das narrativas audiovisuais: cinema, fotografia, vídeo, pintura. Da criação do texto/história à gravação de voz e imagem, iremos criar, editar e apresentar um vídeo a partir de vários suportes: voz, fotografia, gravação vídeo, música, pintura.

Dinamização de um grupo de dança com crianças e jovens adolescentes do sexo feminino e masculino, mediante a exploração de diferentes tipos de música.

Pretende-se ainda realizar visitas de estudo ou proporcionar experiências que estimulem a aprendizagem das artes.

*Recursos humanos*

2 professores musica sendo 1 voluntário outro externo a contratar  
1 professor de teatro externo a contratar  
1 dinamizador clube de escrita e imagem criativa - voluntário  
1 professor de dança a contratar  
1 professor de dança voluntário  
1 monitor voluntário

*Local: morada(s)*

-

*Local: entidade(s)*

-

*Resultados esperados*

Que os jovens identifiquem pelo menos uma atividade artística na aprendizagem da qual queiram investir de forma consistente para além do projeto. Espera-se uma melhoria na atitude perante a aprendizagem e nos comportamentos sociais e de risco.

Escola de Musica: Alunos assíduos (que frequentem o mínimo de 65% das aulas propostas) que aprendam a tocarem por pauta no mínimo uma música no instrumento da sua eleição a solo e uma música tocada em conjunto.

Oficina de teatro - Um grupo de jovens maiores de 16 anos consolida vínculos de sociabilidade demonstrados no à vontade, a comunicação, a riqueza vocabular e linguística, e na capacidade de trabalho em grupo.

É esperado que os jovens envolvidos na atividades de dança desenvolvam o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; Sejam capazes de expressar, através

da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações; Reflitam sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimentem e/ou observem; Apreciem diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. Conheçam e experienciem diferentes tipos de música e culturas.

Clube de escrita e imagem criativa -Um grupo de jovens adolescentes desenvolve as competências de escrita e a criatividade.

Que os elaborem um autorrelato criativo das visitas de estudo que fizerem.

Realização de um espetáculo final integrando as áreas da música, teatro, dança, imagem e escrita criativa.

<i>Valor</i>	20900.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	65
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	Chat-à-Vida
<i>Descrição</i>	Desenvolvimento pessoal através do acompanhamento psicológico individual para o desenvolvimento do autoconhecimento e treino de competências de auto-organização. Realização de workshops de desenvolvimento de competências relacionais e sociais com grupos de 10 jovens.
<i>Recursos humanos</i>	1 técnico afeto pela entidade promotora 1 estágio académico 1 voluntário
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Que todos os jovens participantes do projeto sejam, acompanhados de forma consistente individualmente ou em grupo, de acordo com a sua preferência e as necessidades evidenciadas e identifiquem melhorias no relacionamento consigo e com o meio.
<i>Valor</i>	7569.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal



*Nº de destinatários* 74  
*Objectivos específicos para que  
concorre* 1, 3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 9

#### Constituição da equipa de projeto

*Função* Coordenador

*Horas realizadas para o projeto* 2080

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Responsável projeto

*Horas realizadas para o projeto* 832

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Monitor

*Horas realizadas para o projeto* 2080

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Formador externo Teatro

*Horas realizadas para o projeto* 104

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não





*Função* Formador externo Dança  
*Horas realizadas para o projeto* 52  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Professor de Musica  
*Horas realizadas para o projeto* 104  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor de Musica  
*Horas realizadas para o projeto* 104  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador Artes  
*Horas realizadas para o projeto* 104  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 2

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 169



*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 200

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 5

*Nº de destinatários mulheres* 0

*Nº de destinatários desempregados* 10

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 169

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 0

*Nº de destinatários imigrantes* 15

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 0

*Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* 0

*Nº de intervenções no espaço público* 0

*Nº de publicações criadas* 0

*Nº de páginas de Internet criadas* 1

*Nº de páginas de facebook criadas* 1

*Nº de vídeos criados* 2

*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* 2

*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	26433.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	7880.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	600.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	5500.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	750.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	8820.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	49983 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Centro Cristão Vida Abundante em Moscavide
<i>Valor</i>	49983.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Centro Cristão Vida Abundante em Moscavide
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	27760.00 EUR
<i>Descrição</i>	Valor das despesas fixas com o funcionamento do espaço e afetação de recursos humanos suportados pela entidade promotora.
<i>Entidade</i>	Desafio Jovem Portugal
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	900.00 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência do espaço para uso exclusivo do projeto
<i>Entidade</i>	Nu Tchiga
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	260.00 EUR
<i>Descrição</i>	Coordenação das atividades de Dança.

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 49983 EUR



<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	49983 EUR
<i>Total do Projeto</i>	78903 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	169

