



experiências  
projectos parcerias  
transformar  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2016

**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 035

**Escola de Avós e Netos**



**BAIROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação de Reformados do Bairro do Condado-Marvila-Lisboa

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Associação de Moradores do Bairro da Quinta do Chale

*Designação* Centro Social Paroquial São Maximiliano Kolbe

*Designação* Associação Socio Cultural dos Moradores do Bairro Marquês de Abrantes

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Escola de Avós e Netos

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 28. Amendoeiras

30. Condado

33. Marquês de Abrantes

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Consequência da grave crise económica e social, muitas pessoas vivem o dia-a-dia mais isoladas, com especial destaque para os idosos. Na Freguesia de Marvila esta questão assume-se como notória.

A freguesia de Marvila, uma das 24 freguesias da cidade de Lisboa, regista, segundo os Censos de 2011, a seguinte distribuição demográfica: 13.8% de indivíduos entre os 0-14 anos, e de 18,8% com idades superiores a 65 anos, num total de 38.102 habitantes.

A elevada percentagem de residentes com mais de 65 anos é consequência das migrações dos anos 50 do séc. XX provenientes do interior para trabalhar nas unidades fabris situadas na freguesia e arredores, com pouca escolaridade, e que se fixaram nos bairros sociais, especialmente do

Condado, Quinta do Chalé e Amendoeiras, e mais recentemente no bairro Marquês de Abrantes. Atualmente nestes bairros, cerca de um quinto da população da freguesia, ainda de acordo com os Censos de 2011, é analfabeta e três quintos têm o ensino básico. Do ponto de vista sociofamiliar, ainda como efeito da crise, assiste-se a uma reorganização das redes de apoio, nas quais os idosos (avós) assumem um papel central, não apenas de suporte económico e social dos filhos, mas também no acompanhamento dos mais novos (netos) nas atividades lúdicas-escolares, funcionando como elementos de proteção destes face ao risco e ao envolvimento em trilhos sinuosos, com os quais se poderão deparar ao longo do seu processo de desenvolvimento.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Adultos (população em idade ativa) Jovens e Idosos

*Objectivo geral*

Este projeto tem como objetivo geral promover o estreitamento do diálogo e das relações sociais entre diferentes gerações, contribuindo não apenas para combater o isolamento social a que os mais idosos estão sujeitos, mas também facilitar o processo de partilha e transmissão de conhecimentos de que estes são detentores com as gerações mais novas, criando uma cultura de solidariedade e de envolvimento da e na comunidade. Neste princípio, o contato intergeracional assume-se não apenas como uma forma de reconhecimento e de valorização pessoal dos mais idosos, mas também dos mais jovens, que encontram nestes espaços de contato uma oportunidade para partilhar saberes, conhecer histórias e percursos de vida diferenciados, construir relações de afeto e de solidariedade, desmitificar estereótipos que socialmente vão sendo construídos sobre as gerações e enriquecer o seu quotidiano com novas experiências.

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Contribuir para a desmistificação dos estereótipos sociais face aos mais idosos e à velhice. No reconhecimento de que uma das formas de combate aos estereótipos passa pela promoção do convívio intercultural e intergeracional, este projeto visa criar atividades que contribuam para o conhecimento do outro (diferente) como um igual e alguém dotado de experiências, saberes e competências importantes e úteis, favorecendo, deste modo, o estreitamento das

relações entre indivíduos de diferentes gerações e o respeito pelo outro.

**Sustentabilidade**

Sustentabilidade social: forma de estreitar as relações entre as várias gerações que habitam o bairro, criando redes de convívio e solidariedade que possam contribuir não apenas para a ocupação dos seus tempos livres (quer dos mais idosos, quer dos mais jovens), mas para o desenvolvimento de atividades futuras em conjunto.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

**Descrição**

Contribuir para um envelhecimento ativo, retirando não apenas os mais idosos do seu isolamento, mas criando as condições para uma melhor qualidade de vida e bem-estar entre esta população e uma maior participação na vida da comunidade local.

**Sustentabilidade**

Sustentabilidade social: forma de dinamizar esta população e apresentar uma resposta ocupacional local que promova um envelhecimento ativo.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

Contribuir para o insucesso e combate ao abandono escolar entre os mais jovens, e que se assume como uma problemática presente na freguesia, encontrando no acompanhamento das tarefas escolares e, paralelamente, no desenvolvimento de atividades lúdicas, um espaço para trabalhar um conjunto de competências educativas e psicossociais promotoras do gosto pela aprendizagem e que os capacite para a vida em sociedade.

**Sustentabilidade**

Sustentabilidade social: forma de dinamizar a população mais jovem e apresentar uma resposta ocupacional local que permita não apenas apoiá-los nos seus estudos, mas também desenvolver um estilo de vida mais saudável.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

**Actividade 1**

Criando pontes e afetos

**Descrição**

Atividade que passará pela recolha de histórias, contos, canções e receitas tradicionais, contadas na primeira pessoa pelos mais idosos. Esta recolha pretende não apenas preservar parte do património cultural de que estes são detentores, mas também estimular a sua memória, valorizar e dar a conhecer a outras gerações (sobretudo as mais novas) os seus conhecimentos e experiência acumulada. A sua

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

recolha será realizada pelos jovens que a registarão num blogue (a criar em conjunto com um professor de informática e os mais idosos) no qual possa ser registado (via vídeo, fotografias e textos) todo o material recolhido junto dos mais idosos, bem como as atividades desenvolvidas ao longo do projeto.

**Recursos humanos** 1 coordenador do projeto, 1 professor de Informática e 2 voluntários.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Mobilizar jovens e idosos para a preservação dos saberes e cultura tradicional. Criar um blogue que será alimentado pelos participantes na atividade, bem como uma página de facebook para o projeto. Ainda, organizar 3 exposições nos quais os elementos recolhidos serão apresentados à comunidade, integrados no âmbito das festividades locais.

**Valor** 8070.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 30

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 2** Saberes e sabores

**Descrição** Realização de alguns ateliers de experimentação e de partilha, em concreto: 1) ateliers de sabores, no qual os mais idosos poderão partilhar com os mais jovens e a comunidade algumas receitas regionais que faziam parte da dieta quotidiana das classes populares, ensinando "truques" utilizados na sua confeção e modos de aproveitamento dos alimentos; e ainda 2) ateliers de histórias e contos, nos quais os mais idosos poderão partilhar com os mais jovens (sobretudo em idade pré-escolar e 1º ciclo) parte do seu saber e das suas memórias.

**Recursos humanos** 1 coordenador do projeto, 5 voluntários.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Dinamização a comunidade local, atraindo cerca de 40 residentes para os ateliers dos sabores e cerca de 60 crianças do pré-escolar e 1º ciclo para participar nos ateliers de saberes (contos)

<i>Valor</i>	4220.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 4 ateliers de sabores e 4 de saberes
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Saberes e Cantares
<i>Descrição</i>	Criação de um espaço lúdico que favoreça um estilo de vida mais saudável entre os mais idosos e seja promotor de um envelhecimento ativo mais saudável. Para tal, prevê-se a criação de um grupo coral, que através de uma dinamização regular se assuma como um espaço de inclusão e de dinamização da comunidade.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador do projeto, 1 Professor de Canto
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	É esperado que os participantes desta atividade integrem com atuações em eventos dos Parceiros, da Freguesia, ou de outra entidade anfitriã, como forma de promoção da inclusão.
<i>Valor</i>	7470.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	Saberes e Dançares
<i>Descrição</i>	Criação de um espaço lúdico que favoreça um estilo de vida mais saudável entre os mais jovens e uma forma de combate ao sedentarismo e à falta de atividades de ocupação dos seus tempos livres). Para tal, prevê-se a criação de um grupo de dança Hip-Hop, que funcionará através de uma dinamização semanal como um espaços de inclusão e de dinamização da comunidade.

<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador do projeto, 1 Professor de Dança
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Sensibilizar os jovens para a dança enquanto forma de expressão de si e criar um grupo de Hip-Hop com 15 jovens e que possam integrar com atuações em eventos dos Parceiros, da Freguesia, ou de outra entidade anfitriã, como forma de promoção da inclusão.
<i>Valor</i>	2270.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 5</i>	Saberes e sabenças
<i>Descrição</i>	Pretende-se com esta atividade apoiar os mais jovens na realização das tarefas escolares, como forma de estimular a motivação face à aprendizagem e combater o insucesso e, eventual, abandono escolar. Para tal, será criado um atelier de apoio ao estudo, aberto aos alunos que requeiram esse apoio ou que sejam referenciados pelo agrupamento de escolas da freguesia, e que contará com o apoio de um professor (permanente) e de residentes mais idosos disponíveis (voluntários) para partilhar os seus conhecimentos e apoiar os mais jovens nestas tarefas.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador do projeto, 1 professor de apoio ou explicador, 10 voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Aumentar o sucesso educativo e o sucesso escolar Aumentar as competências de literacia
<i>Valor</i>	11870.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	30

*Objectivos específicos para que  
concorre* 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 4

### Constituição da equipa de projeto

*Função* Coordenadora

*Horas realizadas para o projeto* 1200

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor de Canto

*Horas realizadas para o projeto* 150

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor de Dança

*Horas realizadas para o projeto* 100

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor Informática

*Horas realizadas para o projeto* 100

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não



<i>Função</i>	Voluntários
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim

**Criação de emprego (Impacto)**

<i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação &gt;= 75%)</i>	4
<i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i>	2

**Destinatários (Resultados)**

<i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i>	50
<i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	50
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	4

**Equidade**

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	0
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	50
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	50
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	1
--	---

Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

#### ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

##### Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	9000.00 EUR
Encargos com pessoal externo	11200.00 EUR
Deslocações e estadias	1500.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	800.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	7000.00 EUR
Equipamentos	4400.00 EUR
Obras	0.00 EUR
<b>Total</b>	<b>33900 EUR</b>

##### Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<b>Entidade</b>	Associação de Reformados do Bairro do Condado-Marvila-Lisboa
<b>Valor</b>	33900.00 EUR

##### Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<b>Entidade</b>	Agrupamento de Escolas D. Dinis Lisboa
<b>Tipo de apoio</b>	Não financeiro

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Valor</i>	1400.00 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio ao estudo por professores do agrupamento de escolas em regime de voluntariado ou estágios
<i>Entidade</i>	Associação de Moradores da Quinta do Chale
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência da aparelhagem disponível pelo parceiro de som para as aulas de dança.
<i>Entidade</i>	Associação Sócio-cultural dos moradores do Bairro Marquês de Abrantes
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1500.00 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência de espaço para realização das atividades.
<i>Entidade</i>	Centro S. Maximiliano de Kolb
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1500.00 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência de espaço para realização das atividades dos ateliers de sabores.

**TOTAIS**

<i>Total das Atividades</i>	33900 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	5400 EUR
<i>Total do Projeto</i>	39300 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	210