

experiências  
projectos parcerias  
transformar  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2016

**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 012

**A MINHA CASA TEM UMA PORTA (...)**



**BAIROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Casa B - Associação Cultural

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Grupo Desportivo do Castelo

*Designação* Agrupamento de Escolas Gil Vicente

*Designação* Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* A MINHA CASA TEM UMA PORTA (...)

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 43. Alfama

62. Castelo

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

#### *Diagnóstico*

Existem 3 aspectos contextuais que orientam a actuação proposta, identificados a partir do Diagnóstico Social da Freg. St<sup>a</sup>M<sup>a</sup> Maior (2015) e da Carta BIPZIP 2010:

a) Ao nível da população adulta, cerca de ¼ tem mais de 65 anos, sendo que cerca de 24% da população total da freguesia encontra-se em situação de vulnerabilidade/isolamento (dados relativos ao bairro do Castelo); em ambos os territórios é muito elevada a percentagem de idosos a viverem sós ou sem rede familiar a quem possam recorrer.

b) As crianças em idade escolar têm uma relação fragilizada com a escolaridade: iliteracia e fracas competências escolares

c) Destaca-se a reconfiguração populacional do território, impulsionada pelo rápido aumento da população estrangeira, tendo sido identificada uma problemática que cruza esta realidade: a dificuldade de comunicação intercultural. Acompanhando esta transformação verifica-se uma crescente

procura destes bairros pelos turistas, que percorrem o espaço público em vagas contínuas e ocupam de forma temporária as habitações que passaram a estar disponíveis para este grupo social (e económico) especificamente. Esta realidade altera de forma abrupta a relação dos residentes com o espaço público, outrora local de encontro e de relação com os vizinhos e família, à porta de suas casas ou nos pátios, hoje reduzido ou inexistente, reforçando o isolamento e influenciando as questões identitárias ligadas à relação com o lugar.

*Temática preferencial*

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

"A minha casa tem uma porta por onde a tua história pode entrar" é um projecto de intervenção social e comunitária que tem como principal objectivo agir junto de dois dos grupos sociais em situação de maior vulnerabilidade nos bairros do Castelo e Alfama (idosos e crianças) ao nível de algumas das principais fracturas daquela que é a sua vivência comunitária: respectivamente, isolamento e solidão e relação fragilizada com a escolaridade. Assumindo a Leitura como ferramenta privilegiada de actuação (e a palavra como espaço emocional e identitário e não como mero espaço operativo), o projecto parte de um pressuposto simples - oferecer experiências de leitura e a experimentação do mundo da linguagem - e apropria-se do acto ancestral de contar uma história, colocando em diálogo e relação duas gerações distintas mas vinculadas de forma intrínseca, reforçando o papel simbólico dos pais dos pais enquanto espaço de memória. O trabalho encontra alicerce numa rede de parcerias com forte implantação no território - ou que nele têm vindo a intervir ao longo dos últimos anos - e integra várias actividades inter-relacionadas entre si. Será desenvolvido com uma turma do 2º ano da escola EBI do Castelo, uma turma do 4º ano da EBI Convento do Desagravo e com um grupo de 12 moradores com mais de 65 anos dos bairros do Castelo e Alfama. Estes serão os agentes/intervenientes activos dos processos a implementar, através de quem se criarão dinâmicas alargadas à restante comunidade. A proposta reside em actuar ao nível do fortalecimento da coesão social e territorial, numa perspectiva integradora, inclusiva e de solidariedade intergeracional, fazendo uso de um instrumento que conjuga práticas pedagógicas e artísticas, interliga diferentes gerações e diferentes bairros, e propõe a palavra e o imaginário (e a sua necessidade de (re)criar a tradição, a realidade e o indivíduo) como ferramentas poderosas que estruturam e organizam as práticas sociais e constroem a identidade do sujeito.

**Objetivos Específicos de Projeto**



*Descrição*

O projecto integra um conjunto de intervenções interdependentes entre si, que associam práticas pedagógicas a práticas de desenvolvimento do pensamento criativo, e encontra alicerce numa dinâmica intergeracional que promove contextos de paridade, onde crianças e seniores experimentam processos lado a lado (contrariando os padrões sociais convencionais, onde estes grupos raramente se cruzam).

Tem como objectivo criar nos seus intervenientes uma relação com os territórios que possibilite o estabelecimento de relações subjectivas e activas no espaço comunitário, apelando a uma nova leitura do espaço de pertença e das potencialidades do uso da linguagem e da palavra - eixos centrais e ponto de irradiação de todo o trabalho a implementar - nas suas vertentes instrumental, lúdica, interventiva e comunitária.

De facto, a linguagem e a sua associação a metodologias de filiação artística patentes nos modelos de trabalho propostos - que integram estratégias formais e outras informais - procuram ser um argumento no sentido de promover a literacia como elemento essencial para uma cidadania activa e como instrumento transformador que permite contrariar a desvantagem social num território onde os riscos de uma desidentificação generalizada nas populações é por demais evidente (particularmente se nos centrarmos nas populações mais frágeis: idosos isolados e crianças, algumas delas imigrantes).

## Sustentabilidade

A criação artística como instrumento constituiu-se, pela sua própria natureza, como um facilitador de inclusão e participação social, ao mesmo tempo que a própria proposta de trabalho, ao convocar processos integradores e vinculativos, é uma das condições para garantir a sustentabilidade social do projecto. Partimos do pressuposto que o território e as pessoas que o habitam são herdeiros de recursos imateriais que asseguram sentimentos de pertença e identidade comunitária, que podendo ser matéria de criação e de pensamento, persistem internamente nos sujeitos como garante de confiança no seu legado e suas capacidades no futuro. Associamos à temática da Leitura uma metodologia não convencional, com uma aplicação directa no espaço comunitário, sendo que o intuito é que estes modos de relação se mantenham e se propaguem, nomeadamente pela capacidade reflexiva que promovem e pelo prazer que detêm na sua execução. As parcerias estabelecidas com as escolas, assim como o suporte do Grupo Desportivo do Castelo, sustentam a possibilidade de certas acções serem reproduzidas no espaço comunitário e outras novas serem criadas.

Está também contemplada a criação de alguns mecanismos simples de promoção da Leitura e relação comunitária -implicando a um 1º nível a família e posteriormente grupos mais alargados- tais como facilitar o início de uma rede de partilha informal de livros, quer no contexto escolar (inter e intra escolas) quer no contexto familiar, com mediação dos professores.

### Objetivo Específico de Projeto 2

### *Descrição*

Garantir a continuidade da metodologia implementada nos territórios após o final do projecto. Este objectivo alicerça-se no próprio desenho e desenvolvimento do trabalho que fomenta uma parceria efectiva por parte dos intervenientes, nomeadamente a co-responsabilização pelo desenvolvimento das actividades em sala, o que facilita a apropriação e a sua posterior disseminação: os professores titulares das turmas trabalham lado a lado com as crianças, adquirindo as práticas de uma forma directa.

No contexto da implementação das Act. 2 e 4 os docentes do primeiro ciclo das duas escolas são convidados a acompanhar o trabalho, numa estratégia de observação participante, com o objectivo de assimilação das metodologias de forma a garantir a sua prossecução autonomamente no território e a sua irradiação para outros contextos educativos formais e não formais. De igual modo, o trabalho a implementar procurará também integrar os professores bibliotecários e os pais (sessões pais & filhos). A formalização e a efectivação da parceria entre as duas escolas e o Grupo Desportivo do Castelo possibilita que o cruzamento intergeracional persista e cresça – a título de exemplo, a proximidade da escola EB1 do Castelo e Grupo Desportivo permite uma apropriação concreta dos espaços, estando previstas sessões de trabalho com as crianças na sala do grupo desportivo e, de igual modo, a presença do grupo de seniores na sala de aula das crianças.

### *Sustentabilidade*

A metodologia de trabalho desenvolvida será descrita e integrará um Guia Pedagógico que será disponibilizado a todos os professores das escolas de 1º Ciclo do Agrupamento de Escolas Gil Vicente, possibilitando a integração desta ferramenta no trabalho da comunidade educativa dos bairros do Castelo e Alfama. O Guia Pedagógico permite a autonomização dos professores e facilita a difusão a outros contextos educativos e a outros locais da cidade, sendo que uma das expectativas é que seja divulgado junto de professores de outros agrupamentos.

Este instrumento será também divulgado dentro da rede de parcerias que a casaBranca e a Arisco têm vindo a estabelecer ao longo dos anos com escolas do ensino público de contextos socioeconómicos mais desfavorecidos (onde a questão da promoção da literacia se coloca de forma determinante) quer na região da Grande Lisboa, quer noutras regiões do país – nomeadamente na região do Algarve, um dos eixos de actuação da casaBranca.

Em paralelo, será disponibilizada no site da casaB a versão digital do Guia Pedagógico, de forma a poder facilmente ser descarregado e reproduzido, alargando a sua disponibilização a outros contextos.

Assumimos como relevante a produção final de um Disco de Histórias para Crianças (vide descrição Act5) e a plasticidade deste objecto, na medida em que permite que o Guia Pedagógico seja aplicado tendo por base os textos/histórias presentes no disco, reforçando o carácter complementar destes dois instrumentos.

### **Objetivo Específico de Projeto 3**



*Descrição* -  
*Sustentabilidade* -

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

#### Actividade 1 MAPEAMENTO E ESTRUTURAÇÃO

*Descrição* Estruturação das várias actividades a implementar em articulação com os vários parceiros, equipas e professores (Act.2 - Ateliers Experimentais de Leitura, Act.3 - Histórias à Porta de Casa, Act.4 - Leituras Encenadas na Comunidade, Act.5 - Edição de Disco de Histórias para Crianças + Guia Pedagógico); identificação e contacto com a população sénior a ser integrada; Apresentação do projecto às crianças: visita às escolas e conversa informal de apresentação da equipa do projecto; Reunião com comunidade docente das escolas para apresentação do projecto; Contacto com os pais/famílias das crianças que integram o projecto; Prospeção do território e contacto com as instituições locais; Processo de identificação da matéria dramática e desenho detalhado de ateliers.

*Recursos humanos* Actividades realizadas pela equipa da casaBranca (3 elementos: 1 direcção/coordenação de projecto/criação, 1 criativo, 1 produtor), equipa Arisco (2 elementos), professores (2 elementos), 1 técnico/perito Filosofia (parcial).

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados* Identificação da população sénior participante; Desenho-base dos ateliers a implementar finalizado; Estrutura-base das "Histórias à Porta de Casa" finalizada; Estrutura-base das Leituras Encenadas, disco e guia pedagógico identificada.

*Valor* 4192.00 EUR

*Cronograma* Mês 1, Mês 2

*Periodicidade* Pontual 3 x por semana

*Nº de destinatários* 56

*Objectivos específicos para que concorre* 1, 2

#### Actividade 2 ATELIERS EXPERIMENTAIS DE LEITURA



<b>Descrição</b>	<p>Os Ateliers serão realizados com as 2 turmas das EB1 Castelo e C.Desagravo e com o grupo de 12 seniores. A sua estrutura é desenhada de modo a promover, desde o início, a dimensão intergeracional que é transversal a todo o projecto: integra zonas de trabalho realizadas com os grupos individualmente (3 grupos: 2 crianças + 1 seniores) e zonas de trabalho colectivas (crianças + seniores). Num ambiente protegido e livre de imposições e restrições convencionais, o que se propõe é colocar crianças e adultos como intervenientes activos num processo de descoberta, captação e descodificação, experimentando o mundo da linguagem e as relações que com ele se estabelecem, criando e reconstruindo significados e fazendo livre uso de todas as suas possibilidades. Simultaneamente propõe-se a construção colectiva do texto das Leituras Encenadas que serão apresentadas no final do ano lectivo (Act4). Uma das dimensões a ser trabalhada de forma directa com a comunidade sénior será a identificação e integração de formas tradicionais da oralidade dos bairros e/ou da cidade (literatura tradicional de transmissão oral - lengalengas, rimas, refrões) enquanto património identitário e espaço de valorização da memória colectiva. Os ateliers integram também a realização de sessões de filosofia com crianças (como forma de proporcionar experiências de pensamento e problematização das ideias) e sessões pais&amp;filhos, onde as famílias serão convidadas a partilhar experiências de leitura com as crianças.</p>
<b>Recursos humanos</b>	Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (2 criativos + 1 produção), equipa Arisco (2 elementos), 2 professores, 1 técnico de filosofia com crianças, 1 técnico de imagem (pontual). Será também acompanhada por um membro da direcção do Grupo Desportivo do Castelo.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	<p>Participação e envolvimento de 44 crianças e 12 moradores seniores;</p> <p>Criação do texto/base da Actividade 4 (Leituras Encenadas) e escrita de partitura de voz;</p> <p>Compreensão e aquisição, por parte dos participantes no projecto, dos códigos de linguagem que serão desenvolvidos e utilizados ao longo de todo o trabalho, bem como familiarização com as "ferramentas" a utilizar - partitura, notações de voz, etc. De igual modo, aquisição, por parte da equipa do projecto, de imaginários e tradições orais particulares/singulares das pessoas e do território;</p> <p>Estimular o desenvolvimento de competência de leitura. De igual modo, de competências relacionais intergeracionais.</p>
<b>Valor</b>	9844.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
<b>Periodicidade</b>	Semanal

<i>Nº de destinatários</i>	56
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<b>Actividade 3</b>	<b>HISTÓRIAS À PORTA DE CASA</b>
<i>Descrição</i>	<p>Esta actividade tem por objectivo comunicar o processo de trabalho e experimentação realizado nos Ateliers Experimentais Leitura (Act2) e ampliá-lo à comunidade e aos bairros, como etapa intermédia da apresentação pública das Leituras Encenadas (Act4).</p> <p>Compreende a realização de um dia de leituras em voz alta ou reconto de histórias em espaços e locais públicos dos bairros do Castelo e Alfama: Igrejas, pátios, escadas, lojas, praças, jardins, janelas. Convocam-se os participantes a reclamar para si um lugar na rua, espaço público de encontro, tornando visível quem habita estes lugares, ocupando-o e apropriando-se dele através da palavra, reposicionando assim o espaço publico à escala humana.</p> <p>Será uma actividade realizada por algumas das crianças e seniores que integrarão o projecto desde o seu início mas estará aberta a qualquer elemento da comunidade que queira participar, sendo que esta integração e cruzamento de pessoas será estimulada através de uma articulação e divulgação alargada nos bairros, procurando envolver outros professores da comunidade docente do agrupamento, membros das famílias, alunos da EB23 Gil Vicente e também moradores ou comerciantes locais.</p> <p>A sua realização em Abril adquire um carácter simbólico, já que Abril é o mês de comemoração do dia Mundial do Livro (23 de Abril), o que permitirá associar esta actividade a outras que são normalmente promovidas na cidade, dando-lhe um carácter de evento colectivo e possibilitando uma comunicação mais ampliada.</p>
<i>Recursos humanos</i>	Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (2 criativos + 1 produção), equipa Arisco (2 elementos), 2 professores, elementos do Grupo Desportivo do Castelo. Na apresentação pública: os mesmos recursos acrescido de 1 técnico de imagem, 1 elemento de apoio logístico/coordenação no terreno, moradores/leitores dos bairros do Castelo e Alfama.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Mobilização e integração na actividade de moradores e trabalhadores nos bairros, para além dos destinatários que integram o projecto desde o seu início</p> <p>Promover uma iniciativa que comunique o trabalho que está a ser desenvolvido e que pelo seu carácter colectivo, permita fortalecer as relações de vizinhança e a identidade dos</p>



bairros;  
Sensibilizar a comunidade para a importância da ocupação do espaço-rua com eventos que lhe conferem identidade e singularidade.

**Valor** 5139.00 EUR

**Cronograma** Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 170

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 4** LEITURAS ENCENADAS

**Descrição**

Partindo do processo de pesquisa e experimentação implementado nos Ateliers de Leitura (Act.2) e tendo como matéria o texto aí criado, a proposta reside na criação de uma Peça Vocal protagonizada pelas crianças e seniores que integram o projecto desde o seu início.

A actividade compreende a realização de um período de trabalho/ensaios e a sua apresentação publica à comunidade no final do ano lectivo de 2016/17 (Jun).

O local de apresentação será definido em articulação com os parceiros e será pensado de forma específica, considerando a sua identidade e individualidade, com o objectivo de, por um lado, dar maior visibilidade ao trabalho e abranger um leque mais amplo da população e, por outro, descondicionar e estimular o acesso e presença destas comunidades a espaços com os quais normalmente não se relacionam.

O facto de o projecto no seu todo se estruturar em torno de actividades com um eixo comum e interdependentes entre si, permite promover de forma aprofundada relações de continuidade com os seus principais intervenientes. O objectivo é sempre o de estabelecer uma relação o mais directa e próxima possível com todas as comunidades implicadas (parceiros, professores, pais, moradores) no sentido de os aproximar e sobretudo vincular ao trabalho a desenvolver, que convoca e resgata para o espaço público a linguagem e a palavra, reforçando a função ancestral da oralidade (e a importância de ler e dar a ouvir) e celebrando a experiência poética da língua.

**Recursos humanos** Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (2 criativos + 1 produção), equipa Arisco (2 elementos), 2 professores, 1 técnico de apoio à montagem, 1 técnico de imagem, 1 elemento de apoio logístico e transporte de pessoas e equipamento.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

<b>Resultados esperados</b>	<p>Realização de uma apresentação pública com a participação e envolvimento de 44 crianças e de um grupo de 12 moradores com mais de 65 anos (aberta à comunidade local e a diferentes instituições e pessoas pertencentes ou não aos territórios de intervenção. Estima-se a presença de um número aproximado de 150 pessoas);</p> <p>Criação de um objecto sensível que, pela sua natureza, contribua para o reforço da coesão territorial, e para minorar práticas de exclusão social, reforçando a identidade dos sujeitos e, no caso da comunidade sénior, o seu valor social;</p> <p>Impacto positivo do trabalho realizado nos percursos individuais deste grupo e estabelecimento de relações entre eles que persistam de forma regular e consistente para além do projecto; em paralelo, na comunidade onde o projecto se implementa;</p> <p>Produção de documentação áudio e de imagem (fotografia e vídeo) enquanto matéria-memória e material de trabalho para Actividade 5 (Disco e Guia Pedagógico);</p>
<b>Valor</b>	10266.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	150
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 5</b>	DISCO & GUIA PEDAGÓGICO
<b>Descrição</b>	<p>O projecto integra a produção e criação final de um Disco de Histórias para Crianças e a edição de um Guia Pedagógico.</p> <p>O Disco será realizado em co-criação com as crianças e seniores, integrando também as suas vozes – sendo que o processo de gravação irá decorrer de forma integrada com as Act.2 e 4). Pretende ser um objecto que materializa, fixa e sintetiza o trabalho realizado e que opera ao nível da consolidação da memória, fomentando um maior sentido de pertença e de identidade. Por outro lado, resgata a tradição oral de contar uma história, assumindo-se como um objecto concebido especificamente para crianças, que pretende contrariar a subordinação à imagem tão presente nos dias de hoje, por oposição à quase total ausência de conteúdos centrados exclusivamente na palavra e no som. Sendo esta a matéria de excelência do projecto no seu todo, parece-nos como fundamental a produção de um objecto final que concretize esta direcção.</p> <p>O Guia Pedagógico apresenta-se como um modelo de estimulação no sentido de despertar e promover o acto de ler na criança. Sistematiza a metodologia implementada, apresentando um conjunto de propostas que encaram a leitura</p>

como um espaço lúdico e criativo de experimentação, e como um acto não só individual mas colectivo, convocando a participação e o envolvimento da comunidade afectiva da criança (professores, pais, vizinhos). Incluirá propostas que devem ser usadas como peças soltas de modo a poderem adaptar-se a diferentes contextos.

*Recursos humanos*      Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (1 elemento direcção/criação/formação, 1 elemento criação e design gráfico & Web + 1 elemento produção), equipa Arisco (2 elementos), 2 professores, 1 sonoplasta (apoio à produção áudio/masterização), 1 músico/compositor (criação), 1 técnico de imagem (para registo - pontual).

*Local: morada(s)* –

*Local: entidade(s)* –

**Resultados esperados**

Apresentação à comunidade do Disco de Histórias para Crianças e Guia Pedagógico no início do ano lectivo de 2017/18 - Setembro (local a determinar com parceiros); Realização no início do ano lectivo (e coincidindo com o lançamento do Disco e Guia) nas escolas do primeiro ciclo onde o projecto foi realizado, de uma conversa com a comunidade docente para apresentação do Guia Pedagógico; Divulgação do projecto junto de um território mais vasto (para além dos 2 territórios de intervenção) utilizando o Disco e o Guia como instrumentos de comunicação no sentido de promover a sua disseminação; Disponibilização no site da casaBranca do Guia Pedagógico (em formato digital) para utilização autónoma; Abranger um público alargado: não só os directamente implicados no projecto (crianças, moradores seniores, famílias, docentes) mas também pessoas que, nas suas práticas e áreas de interesse, se relacionem com questões relativas a práticas pedagógicas alternativas, educação pela arte e desenvolvimento infantil.

Valor 9989.00 EUR

**Cronograma**      Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

*Nº de destinatários* 150

Objetivos específicos para que concorre	1, 2
---	------

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 3

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Coordenadora (direcção, criação e implementação)

*Horas realizadas para o projeto* 900

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico 1 (co-criação artística, espaço cénico, design gráfico e Web)

*Horas realizadas para o projeto* 750

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico 2 (co-criação e implementação)

*Horas realizadas para o projeto* 750

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico 3 (co-criação e implementação)

*Horas realizadas para o projeto* 590

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Produtor

*Horas realizadas para o projeto* 590

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Técnico de Imagem

*Horas realizadas para o projeto* 30

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico Filosofia

*Horas realizadas para o projeto* 30

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico Apoio Logístico

*Horas realizadas para o projeto* 20

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Técnico de Apoio à Montagem

*Horas realizadas para o projeto* 40

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Músico

*Horas realizadas para o projeto* 66

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Sonoplasta

*Horas realizadas para o projeto* 48

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Função* Professor Castelo

*Horas realizadas para o projeto* 120

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor Convento do Desagravo

*Horas realizadas para o projeto* 90

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Acompanhamento e mediação na comunidade - GDCastelo

*Horas realizadas para o projeto* 90

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 0

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 56

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 0

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1

**Equidade**



<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	0
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	44
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	12
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	4

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	2
<i>Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	2
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	0
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	0
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	13400.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	11915.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1825.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2030.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	9530.00 EUR

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Equipamentos* 730.00 EUR

*Obras* 0.00 EUR

*Total* 39430 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Casa B - Associação Cultural

*Valor* 39430.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 2000.00 EUR

*Descrição* Suporte ao trabalho de produção executiva (aspectos logísticos, mediação e apoio ao secretariado), apoio à divulgação, cedência de espaço/sala de trabalho e consultoria de conteúdos específicos (aspectos técnicos subordinados às temáticas da pedagogia e desenvolvimento infantil).

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 39430 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 2000 EUR

*Total do Projeto* 41430 EUR

*Total dos Destinatários* 582