

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 108

Fábrica de Talentos



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Krer Mais - Associação para a Cooperação e Desenvolvimento

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação FOS ASSOCIAÇÃO

Designação Agrupamento de Escolas Manuel da Maia

Designação Kind of Black Box, Ass. Cultural s/ Fins Lucrativos

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Fábrica de Talentos

BIP/ZIP em que pretende intervir 42. Casal Ventoso

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O território onde interviremos, corresponde à tipologia Outro/Misto, aqui entre as principais preocupações estão o abandono/insucesso escolar, a desocupação dos jovens e o desemprego. Os destinatários preferenciais são os jovens, nomeadamente ao nível das suas competências, empreendedorismo e a da sua participação cívica. A Fábrica de Talentos caracterizar-se-á por uma intervenção integrada, diferenciada e personalizada junto de 3 turmas do 3º ciclo da escola EB 2,3 Manuel da Maia, composta por alunos com histórico de insucesso escolar, comportamentos de indisciplina e situações sociais de exclusão, residentes nos territórios envolventes (Projeto Educativo 2015-2018). Faz sentido criar um projeto piloto que crie novas estratégias a partir da colaboração entre comunidade educativa - alunos com insucesso - técnicos de desenvolvimento comunitário, utilizando abordagens como a exploração de fotos e vídeos e outras expressões artísticas, usando metodologias de aprendizagem não formal

e metodologias de projeto, que possam trabalhar os temas da cidadania/participação, da empregabilidade/emprego, «Da Minha Cidade» e o contexto de desenvolvimento, descobrindo vocações e talentos associados com as matérias/disciplinas inseridas no currículo. Os membros das outras comunidades escolares de Lisboa serão informados do processo, das metodologias e dos resultados, podendo ser apoiados na apropriação destas metodologias de trabalho. Temos como parceria informal o CLISSIS.

Temática preferencial Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais Jovens

Objectivo geral Experimentar estratégias de inovação curricular que permitam o sucesso educativo de jovens de bairros Bip Zip que estão em risco de exclusão e abandono escolar. Com o desenvolver da Fábrica de Talentos pretende-se colocar alunos e professores a criar outras formas de aprender/ensinar os conteúdos programáticos, formas dinâmicas de aprendizagem, usando também as expressões artísticas. Através das actividades com métodos de aprendizagem não formal aprendizagem pretende-se trabalhar as competências pessoais, sociais e empreendedoras onde iremos auxiliar os alunos na criação dos seus percursos profissionais, potenciando os seus talentos. Serão também criadas visitas de estudo onde poderão conhecer e explorar as áreas profissionais de interesse. Para além disto pretende-se fortalecer o bem-estar na comunidade escolar, fortalecer as relações entre os seus membros. Criaremos um espaço de criatividade/criação de projectos a realizar pelos membros da comunidade escolar, estes terão uma formação em desenho e gestão de projectos ficando assim capacitados para a criação de projetos tanto ao longo deste ano como futuramente. Com esta intervenção e uma equipa multidisciplinar com formação e experiência nas áreas da psicologia, jovens em risco, empregabilidade e empreendedorismo, imagem/multimédia, teatro, desenho e gestão de projectos, docência e intervenção comunitária pretendemos fomentar as competências e empreendedorismo nos jovens capacitando-os para o seu percurso futuro.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição Melhoria do bem-estar na escola (para professores, alunos e funcionários) e das condições de sucesso escolar de jovens em risco de exclusão.



Sustentabilidade

A nível pessoal está nas experiências vividas, competências treinadas e adquiridas pelos elementos da comunidade educativa que deverão perdurar como recursos, expressando-se e desenvolvendo-se nos anos seguintes com o apoio/supervisão dos pares. A nível organizacional as estratégias educativas desenvolvidas nos diferentes contextos pedagógicos (dentro e fora da sala de aula) ficarão como recursos disponíveis para utilizar nos anos seguintes e para disseminar por outras escolas/bairros com condições semelhantes. A sistematização desta informação será feita e apresentada no modelo de portefólio de soluções (produto físico) que ficará para uso futuro. Institucionalmente será através das redes de colaboração informal criadas dentro e fora da escola que deverão manter os processos bem sucedidos em funcionamento durante vários anos. No segundo semestre deste projeto as atividades correspondentes a este objetivo terão uma preocupação de projeção para o futuro, iniciando-se a planificação de soluções e o desenho de currículos/estratégias para os anos seguintes. Ao nível económico e financeira a utilização do conhecimento feito neste projeto não implicará custos acrescidos para a sua aplicação nos anos seguintes, deixará recursos de conhecimento novos na comunidade educativa. Assim, a divulgação dos resultados do projeto deverá aumentar a probabilidade de mobilização de recursos financeiros de outras entidades para o desenvolvimento de iniciativas e atividades nos dois anos seguintes.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Aumento das competências pessoais, sociais e empreendedoras dos jovens e do seu sucesso educativo.

Sustentabilidade

A nível pessoal será alcançada nas experiências vividas, competências adquiridas pelos elementos da comunidade educativa (nos processos de trabalho, práticas artísticas, de criatividade e de disseminação) deverão perdurar, expressando-se e desenvolvendo-se nos anos seguintes com o apoio dos pares. O trabalho em torno da disseminação dos resultados do projeto irá favorecer a apropriação dos recursos e competências por parte de todos os intervenientes. Os projetos de vida desenvolvidos pelos alunos ficarão como recursos dos alunos e dos professores para serem enriquecidos pelos currículos/conteúdos disciplinares nos próximos anos. Os processos mais bem-sucedidos e as competências desenvolvidos deverão ser apropriados de tal modo por professores e alunos que se deverão repetir nas atividades dos anos seguintes. No segundo semestre do projeto, as atividades desenvolvidas terão em vista a repetição nos anos seguintes. A sustentabilidade organizacional/ institucional será traduzida na disseminação do projeto que não só servirá para a mobilização e desenvolvimento de competências dos alunos como para reforçar as redes de colaboração criadas dentro e fora da escola. A sustentabilidade económica e



financeira será conseguida pela divulgação dos resultados do projeto que aumentará a probabilidade de captação de recursos de outras entidades para o desenvolvimento de iniciativas e atividades nos dois anos seguintes. A disseminação deverá criar outras condições de financiamento o futuro.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Desenvolvimento das competências de criatividade, cidadania e da participação dos jovens no âmbito da sua comunidade.

Sustentabilidade A sustentabilidade pessoal será alcançada nas experiências vividas, as competências treinadas/adquiridas no âmbito da formação e nas atividades desenvolvidas na sala multiusos irão empoderar os intervenientes e deverão perdurar como recursos, expressando-se e desenvolvendo-se nos anos seguintes. A sustentabilidade organizacional irá traduzir-se nos meios disponibilizados e as experiências realizadas que ficarão como recursos disponíveis para utilizar nos anos seguintes. A Institucional nas redes de colaboração informal criadas na comunidade educativa em torno dos projetos desenvolvidos nesta sala deverão gerar novos projetos nos anos seguintes. A sustentabilidade a nível económico e financeiro será conseguida no desenvolvimento de atividades e de recursos de comunicação que irão aumentar a probabilidade de mobilização de recursos financeiros de outras entidades para o desenvolvimento de iniciativas e atividades nos dois anos seguintes.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Mobilização e aproximação à comunid

Descrição Esta atividade tem como objetivo por um lado apresentar a equipa de trabalho à comunidade escolar e por outro iniciar um trabalho de aproximação e mobilização da mesma para a concretização do projeto. Iremos neste primeiro momento estar na escola e observar e criar relação com a comunidade escolar de forma a recolher informação que nos permita estabelecer estratégia com a equipa de como operacionalizar o projeto.

Recursos humanos Coordenadora do projeto e 3 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -



Resultados esperados	Apresentação do projeto e da equipa técnica perante os alunos e restante comunidade educativa, que a nossa presença e envolvimento permita a criação de relações que motivem a participação dos mesmos no projeto.
Valor	2030.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	75
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Encontros Manuel da Maia
Descrição	Após a primeira fase de mobilização e aproximação à comunidade escolar iremos dar início à atividade designada Encontros Manuel da Maia, que consiste num ciclo de reuniões/encontros com periodicidade quinzenal com a presença de alunos, professores e parceiros para supervisão pedagógica, debate, criação de novas ideias e soluções educativas para serem dinamizadas ao longo do ano.
Recursos humanos	Coordenadora do projeto, um técnico de intervenção social - formação em gestão de projetos e geografia humana e um representante de cada entidade que faz parte do consórcio / parceira.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Pretende-se melhorar a comunicação entre alunos e professores e estreitar relações entre estes, que possibilitem no decorrer destas reuniões a criação de estratégias de supervisão pedagógica, debate, criação de novas ideias e soluções educativas para serem dinamizadas ao longo do ano.
Valor	5020.00 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	59
Objectivos específicos para que concorre	1



Actividade 3	A minha escola
Descrição	Pretendemos promover o diálogo e relação entre a comunidade escolar. Aqui iremos promover estratégias de facilitação de relação com professores, alunos, famílias e outros agentes da comunidade. Uma das atividades a ser feita irá ser convidar a comunidade escolar a vir à escola e a trazer fotografias e/ou outras memórias da época que frequentaram aquela escola, de forma a reavivar memórias e fortalecer laços.
Recursos humanos	Coordenadora do projeto, 3 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro, Coordenadora do projeto TEIP, técnica do Kcidade.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Que os jovens se apropriem da escola e que o ambiente de bem estar seja traduzido no estreitamento de relações com professores e a comunidade educativa e que se reflita na diminuição do abandono escolar, possibilitando o sucesso escolar dos alunos.
Valor	5540.00 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 4	OFFcinas Criativas
Descrição	Desenvolvimento de atividades usando métodos de aprendizagem não formal para o desenvolvimento de competências pessoais, sociais e empreendedoras. Ao longo destas oficinas iremos facilitar o desenho de projetos de vida dos alunos através das características de cada um, potenciando os seus talentos. Realizaremos a planificação e criação de visitas de estudo centradas no desenvolvimento dos percursos/futuros profissionais. Aqui iremos também concretizar as soluções encontradas na atividade Encontros Manuel da Maia. Capacitação de jovens e professores na dinamização de técnicas de ensino dos conteúdos escolares utilizando métodos dinâmicos e expressões artísticas. As oficinas criativas serão realizadas dentro e fora da sala de aula.

<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora do projeto, 3 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	O aumento de competências pessoais, sociais e empreendedoras. Que os jovens consigam criar e estruturar um projeto de vida em formato de portfólio, evidenciando e potenciando os talentos de cada jovem. Através da realização das visitas de estudo pretendemos que descubram saídas profissionais e que o contato direto com o ambiente profissional os motive para o sucesso escolar/futuro profissional. Através da capacitação dos professores para aplicação das técnicas de ensino mais dinâmicas e recorrendo às expressões artísticas consigam motivar os alunos a participar da aula, diminuindo o abandono escolar, aumentando o sucesso escolar. Por último pretendemos que os jovens interiorizem as técnicas utilizadas e consigam replicar/divulgar durante os próximos anos.
<i>Valor</i>	12400.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	59
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 5</i>	Produção de Eventos
<i>Descrição</i>	Planificação e concretização de apresentações e momentos de disseminação de resultados através do trabalho com expressões artísticas. Aqui realizaremos momentos de apresentação pública à comunidade escolar e comunidades locais.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora do projeto, 3 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Jovens capacitados para planificar, estruturar e concretizar um evento para demonstrar à comunidade educativa e comunidades locais o trabalho desenvolvido com a equipa técnica. Potencializar o poder de comunicação dos

jovens e de disseminação do trabalho efetuado junto da comunidade educativa e das comunidades locais captando o interesse destas na replicação e apropriação do tipo de trabalho desenvolvido na Fábrica de Talentos.

Valor	6588.00 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 6	Spot
Descrição	O trabalho na sala multiusos irá cruzar as competências resultantes das intervenções feitas por todos os parceiros nas suas diferentes áreas de especialização e em torno da metodologia de desenho e gestão de projetos, constituindo-se também como uma laboratório de experimentação e desenvolvimento de ideias e projetos. Neste espaço serão dinamizadas diversas atividades de ideação e desenho de soluções, de expressão criativa e de desenvolvimento de ideias e projetos. O nome a ser atribuído a esta sala será escolhido pelos alunos.
Recursos humanos	Coordenadora do projeto, 4 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro e um técnico de intervenção social - formação em gestão de projetos e geografia humana
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Através da participação e envolvimento dos jovens criar um espaço para o desenvolvimento do processo criativo e criação de projetos utilizando as competências adquiridas ao longo das atividades desenvolvidas, e o conhecimento adquirido na formação de desenho e gestão de projeto.
Valor	10030.00 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	59



Objectivos específicos para que concorre

3

Actividade 7

Formação

Descrição

Formação com o intuito de capacitar os jovens e comunidade educativa a conseguirem concretizar os seus projetos através das metodologias de desenho e gestão de projetos. A formação em desenho e gestão de projetos é uma abordagem de desenvolvimento de competências de empreendedorismo social desenvolvida por Álvaro Cidrais, desde 2000, baseada no modelo PCM. É composta por 60 horas de formação prática em: Metodologias de diagnóstico participativo; Planificação; Marketing de projetos; Liderança; Gestão; Monitorização e Avaliação. É desenvolvida com 60 horas de formação em sala e cerca de 30 horas de trabalho autónomo, através de metodologias ativas e em torno de projetos reais a desenvolver na comunidade educativa. Funciona no modelo de atelier.

Recursos humanos

1 formador com formação e experiência em desenho e gestão de projetos

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Que os jovens e comunidade escolar adquiram conhecimentos no desenho e gestão de projetos com o intuito de que esses mesmos conhecimentos sejam aplicados em projetos futuros ao nível pessoal, formativo e profissional e no desenvolvimento de projectos nas atividades do Spot

Valor

5210.00 EUR

Cronograma

Mês 4, Mês 5, Mês 6

Periodicidade

Semanal

Nº de destinatários

50

Objectivos específicos para que concorre

3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

6

Constituição da equipa de projeto



<i>Função</i>	Coordenadora do projeto
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1272
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico de intervenção social - formação em psicologia
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1056
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico de intervenção social - formação em fotografia, imagem/multimédia
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	486
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico de intervenção social - formação em representação/teatro
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	486
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico de intervenção social - formação em gestão de projetos e geografia humana
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	360
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Coordenadora do projeto TEIP
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	108

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnica de desenvolvimento comunitário da FAK

Horas realizadas para o projeto 288

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 2

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 50

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 220

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 9

Nº de destinatários mulheres 9

Nº de destinatários desempregados 0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 50

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 0

Nº de destinatários imigrantes 0

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	20
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	1
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	3
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	5
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	6
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	25590.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	13728.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	2000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	500.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	0.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	5000.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	46818 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Krer Mais - Associação para a Cooperação e Desenvolvimento
<i>Valor</i>	46818.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Fundação Aga Khan
-----------------	-------------------

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2304.00 EUR
<i>Descrição</i>	A Fundação Aga Khan disponibiliza apoio técnico/ não financeiro como parte da constituição da equipa na ajuda na concretização das atividades bem como na articulação com outras entidades
<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas Manuel da Maia
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3741.00 EUR
<i>Descrição</i>	O Agrupamento de Escolas Manuel da Maia disponibiliza apoio técnico/ não financeiro como parte da constituição da equipa na ajuda na concretização das atividades e articulação com a comunidade escolar. E o envolvimento de mais três professores no desenvolvimento das atividades e no desenho das soluções pedagógicas inovadoras

TOTAIS

<i>Total das Atividades</i>	46818 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	46818 EUR
<i>Total do Projeto</i>	52863 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	652

