

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 097

Filme "No Convento dos Caetanos"



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Filme "No Convento dos Caetanos"

BIP/ZIP em que pretende intervir

1. Casalinho da Ajuda
2. Dois de Maio
3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul
4. Portugal Novo
5. Grafanil
6. Quinta da Torrinha
7. Quinta da Mourisca
8. Ameixoeira (PER)
9. Ourives / Estrada de Chelas
10. Boavista
11. Bom Pastor / Issan Sartawi
12. Murtas
13. Bela Flor
14. Liberdade
15. Quinta do Tarujo
16. Padre Cruz
17. Centro Histórico de Carnide
18. Azinhaga dos Lameiros / Azinhaga da Torre do Fato
19. Horta Nova
20. Sete Céus
21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

22. Alta de Lisboa Sul
23. Graça / Sapadores
24. Quinta do Olival
25. Cruz Vermelha
26. Pedro Queiróz Pereira
27. Lóios
28. Amendoeiras
29. Flamenga
30. Condado
31. Armador
32. Quinta das Salgadas / Alfinetes
33. Marquês de Abrantes
34. PRODAC
35. Rego (Bairro de Santos e PER)
36. Pena
37. Alto da Eira
38. Quinta do Morgado
39. Quinta das Laranjeiras
40. Casal dos Machados
41. Sete Moinhos
42. Casal Ventoso
43. Alfama
44. Mouraria
45. Furnas
46. Quinta do Lavrado
47. Horizonte
48. Bairro São João de Brito / Pote de Água
49. São José / Santa Marta (eixo)
50. Rua de São Paulo (eixo)



51. Cascalheira / Alvito Velho
52. Paço do Lumiar
53. Marvila Velha
54. Rua Possiodónio da Silva
55. Pampulha
56. Alfredo Bensaúde
57. Empreendimento Municipal - Rua João Nascimento Costa
58. Coop. - 25 de Abril e Unidade do Povo
59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho
60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho
61. Rua Direita da Palma
63. Rio Seco
64. Anjos
65. Quinta do Ferro
66. Charneca do Lumiar
67. Alta de Lisboa Centro

Síntese do Projecto

Fase de execução -----
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

A Escola de Música do Conservatório Nacional (EMCN) está localizada no coração de Lisboa, na zona do Bairro Alto, e funciona no antigo convento dos Caetanos, construído no século XVII. A funcionar como escola pública do ensino especializado da música desde 1983, ali nasceram e nascem grandes músicos portugueses. A EMCN destaca-se por contemplar o regime de ensino integrado (para além dos regimes supletivo e articulado),



em que os alunos frequentam a formação geral e a especializada na área musical na mesma escola. A EMCN é reconhecida como uma escola de alto rendimento educativo e profissional segundo as avaliações efectuadas pelo Ministério da Educação. É também uma das escolas mais conceituadas de todo o mundo no ensino artístico da Música, com um elevadíssimo grau de empregabilidade dos seus alunos.

São conhecidos os benefícios da utilização do ensino da música como um meio para favorecer a inclusão de crianças e jovens em risco de exclusão social através da possibilidade da sua reintegração em ambiente escolar (o projecto Orquestra Geração é prova disso mesmo). Para além de serem incentivados a desenvolver valores como a disciplina, a pontualidade, a persistência e o trabalho em grupo, os alunos são dotados de ferramentas que permitem expressar-se através da música, conseguindo desenvolver auto-confiança e os conhecimentos necessários para um crescimento mais equilibrado e melhores perspectivas para o futuro.

Temática preferencial

Inclusão e Prevenção

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

O objectivo geral do projecto é favorecer, através da formação musical, a inclusão de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social e educativa, prevenindo possíveis situações de abandono escolar e / ou possibilitando a sua reintegração em ambiente escolar através da oferta formativa transversal na área musical que caracteriza a EMCN.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Dar a conhecer, através de um objecto cinematográfico, a oferta formativa na área musical da EMCN em regime integrado como uma alternativa ao regime normal de ensino e promovendo a reintegração em ambiente escolar de crianças e jovens em situação de exclusão social. O cinema é uma linguagem universal de excelência, que permite chegar facilmente ao público mais jovem, gerando sentimentos de identificação que podem ser catalisadores de mudanças de atitude e comportamento. Assim, o filme pretende retratar três adolescentes no quotidiano do ambiente particular do ensino musical na EMCN, dando a conhecer o seu gosto pela música, mas também os sonhos e os dilemas próprios da adolescência, muito ligados ao desejo de emancipação e de



alargar horizontes. O projecto destina-se a todas as crianças e jovens residentes no distrito de Lisboa, mas em particular àquelas que estão numa situação vulnerável em termos sociais e educativos e que são residentes nos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária inscritos na Carta dos BIP/ZIP de Lisboa.

Sustentabilidade

Depois de finalizado o filme, a ideia será tentar que obtenha notoriedade através de uma estratégia de circulação em festivais nacionais e internacionais, para depois estrear nas salas de cinema em Lisboa e no Porto e nos principais cine-teatros do país, estreia essa que será acompanhada por uma forte campanha de comunicação. Depois da distribuição dita comercial - exibição nas salas de cinema e cine-teatros em que o público pagará bilhete para assistir ao filme - o filme será disponibilizado para uma distribuição não comercial, que contempla a sua exibição em eventos, debates, etc, mas sobretudo como instrumento de divulgação que poderá ser utilizado continuamente pela própria EMCN na captação de jovens em situação de exclusão social. Desta forma, a EMCN poderá dar a conhecer a particularidade da sua oferta formativa e do seu ambiente de ensino na área musical ao convidar os jovens dos centros comunitários e aqueles que frequentam as escolas que integram os bairros e zonas considerados de intervenção prioritária pelo BIP ZIP a assistirem à projecção do filme no espaço da escola (esta projecção poderá eventualmente ser precedida por um pequeno concerto com alguns alunos).

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

-

Sustentabilidade

-

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

-

Sustentabilidade

-

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Produção filme

Descrição

Realização de filmagens do quotidiano da Escola de Música do Conservatório Nacional durante parte de um ano lectivo, de Setembro a Dezembro de 2015



<i>Recursos humanos</i>	Coordenador + Realizadores / Director de fotografia / Engenheiro de som + Representante parceiro BIP ZIP Escola de Música do Conservatório Nacional + Representante parceiro BIP ZIP Junta de Freguesia da Misericórdia + Representante parceiro informal BIP ZIP Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	200 horas de filmagens
<i>Valor</i>	20000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	Pós-produção filme
<i>Descrição</i>	Realização do trabalho de montagem de imagem, montagem de som, correcção de cor, misturas, legendagem e tiragem das cópias finais.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador + Realizadores + Montador de imagem + Montador de som / misturas + Responsável pela correcção de cor + tradutor (inglês) + Representante parceiro BIP ZIP Escola de Música do Conservatório Nacional + Representante parceiro informal BIP ZIP Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Obtenção das cópias finais (1 em português e 1 legendada em inglês)
<i>Valor</i>	5000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	10
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

Actividade 3 Distribuição comercial filme

Descrição Produção do material de divulgação do filme (cópias dvd, cartazes, postais, página de internet e página de facebook). Estreia num festival nacional de cinema (Doclisboa ou IndieLisboa). Definição da estratégia de festivais internacionais para candidadar o filme com o objectivo de obter notoriedade. Estreia nas salas de cinema de Lisboa e Porto e no circuito nacional de cine-teatros. Implementação de campanha de comunicação através do estabelecimento de parcerias de divulgação com meios de comunicação de relevo (imprensa, rádio, online), para, em conjunto com o esforço de divulgação dos parceiros envolvidos, potenciar a visibilidade do filme junto de um público alargado.

Recursos humanos Coordenador + Designer + Realizadores + Representantes dos parceiros formais e informais BIP ZIP (Escola de Música do Conservatório Nacional, Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional e Junta de Freguesia da Misericórdia)

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados O objectivo é conseguir elevada notoriedade para o filme, através de uma boa imagem gráfica, obtenção de prémios ou distinções nos festivais e implementação de uma campanha de comunicação concertada durante a exibição nas salas de cinema e cine-teatros. Essa notoriedade será quantificada pelo número de espectadores durante o período de exibição do filme.

Valor 4000.00 EUR

Cronograma Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 5000

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 4 Distribuição não comercial filme

Descrição Exibição do filme em eventos, debates, conferências, etc. Exibição continuada do filme nas próprias instalações da EMCN através de convites dirigidos aos jovens dos centros culturais comunitários e àqueles que frequentam as escolas básicas e/ou secundárias dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária inscritos na Carta dos BIP/ZIP de Lisboa. A exibição do filme poderá ser precedida por um pequeno concerto com alunos da escola.

<i>Recursos humanos</i>	Representantes dos parceiros formais e informais BIP ZIP (Escola de Música do Conservatório Nacional, Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional e Junta de Freguesia da Misericórdia).
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Aumento do número de inscrições para as provas de admissão. Diminuição do número de jovens em situação de abandono escolar nos bairros e zonas BIP ZIP referenciados como de intervenção prioritária.
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual60
<i>Nº de destinatários</i>	2400
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador - Rita Gonzalez (SUMO - Associação de Difusão Cultural)

Horas realizadas para o projeto 250

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Realizadores - Miguel Moraes Cabral / Nathalie Mansoux

Horas realizadas para o projeto 1000

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Direcção de Fotografia - Miguel Moraes Cabral
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Engenheiro de Som - Nathalie Mansoux
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Montagem - Justine Lemahieu
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	360
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Correcção de cor - Francisco Costa
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	60
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Misturas - Miguel Moraes Cabral
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	90
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Parceiro BIP ZIP - Escola de Música do Conservatório Nacional



<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Parceiro BIP ZIP - Junta de Freguesia da Misericórdia
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	20
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Tradutor (português - inglês)
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	40
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Criação de emprego (Impacto)

<i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)</i>	6
<i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i>	0

Destinatários (Resultados)

<i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i>	2400
<i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	8000
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	1

Equidade

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
--	---



<i>Nº de destinatários mulheres</i>	0
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	7000
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	0
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	1
<i>Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	60
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	30
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	50
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	19500.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	4000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	6000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1500.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Obras 0.00 EUR

Total 31000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

Valor 31000.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade SUMO-ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 18500.00 EUR

Descrição Meios técnicos (material de câmara, som, iluminação e equipamento de pós-produção)

Entidade Escola de Música do Conservatório de Lisboa

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 200.00 EUR

Descrição O apoio consiste na inteira disponibilidade por parte da escola para as filmagens, permitindo aos realizadores vivenciarem e captarem a espontaneidade do seu quotidiano e alocando pessoas e espaços para filmagens que exigem alguma preparação.

Entidade Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 100.00 EUR

Descrição O apoio consiste na concessão de autorização para filmar os alunos da escola. Para além disso, a Associação irá contribuir para a divulgação do filme.

Entidade Junta de Freguesia da Misericórdia

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 200.00 EUR

Descrição Apoio em termos de contacto com a Câmara relativamente a eventuais autorizações ou questões que sejam necessárias tratar com a Câmara para a boa prossecução da produção e distribuição do filme. Apoio também em termos de divulgação.

TOTAIS



<i>Total das Actividades</i>	31000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	31000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	50000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	8410

