

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 088

Bip Música



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Designação Nuclisol Jean Piaget

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Bip Música

BIP/ZIP em que pretende intervir 32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

De acordo com a carta dos BIP/ZIP, relatório de consulta pública de novembro de 2010, o abandono/ insucesso escolar estão entre as principais preocupações dos bairros sinalizados nesta candidatura, atingindo cerca de 22,2% da população inquirida.

Atendendo aos elevados índices de abandono e insucesso escolar e à existência de outros factores de risco junto dos jovens, desenha-se um projecto que visa promover competências pessoais e sociais nos jovens através do ensino da música, criando-se a oportunidade a todos os que não tem recursos frequentem o projecto, o qual será a título gratuito.

A inclusão na educação “não é um trabalho isolado do educador, mas um trabalho de toda a sociedade ou comunidade envolvida em melhorar a qualidade de vida dessas pessoas” (Oliveira, 2008, p.44-43).

Existem diversas formas de viver a educação por parte dos alunos. Assim, é importante perceber que a educação não pode estar apenas assente em normas, valores e pedagogias que não mudam e não se transformam, é necessário perceber as vivências dos vários alunos e criar alternativas que



favoreçam o sucesso escolar e a inclusão. Neste intento, compreende-se que podem ser várias as estratégias que vão sendo usadas no campo da inclusão social, no entanto, a estratégia que aqui explorámos e à qual damos relevo é a música.

<i>Temática preferencial</i>	Inclusão e Prevenção
<i>Destinatários preferenciais</i>	Jovens
<i>Objectivo geral</i>	Dinamizar parcerias locais que contribuam para o reforço da coesão socio-territorial nos territórios identificados, promovendo-se o ensino da música a 30 jovens, a título gratuito, como estratégia metodológica no combate ao abandono/insucesso escolar.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

<i>Descrição</i>	promover o ensino da música a jovens do território bip Zip das zonas identificados, sinalizados pelas entidades parceiras e outros.
<i>Sustentabilidade</i>	a sustentabilidade será garantida através da realização de eventos que potenciam a recolha de fundos, nos quais os jovens e restante comunidade serão envolvidos.

Objetivo Específico de Projeto 2

<i>Descrição</i>	Ministrar actividades de apoio ao estudo acompanhado que potenciem a capacitação escolar dos jovens, combatendo o abandono e insucesso escolar.
<i>Sustentabilidade</i>	as parcerias são a garantia para a realização e sustentabilidade desta actividade.

Objetivo Específico de Projeto 3

<i>Descrição</i>	Trabalhar junto da comunidade as suas origens e tradições, recorrendo à musica como estratégia de integração, inclusão e transformação social.
<i>Sustentabilidade</i>	realização de um evento público com impacto na comunidade; Publicação e venda do cancionero na comunidade.

Actividade 1	aulas de solfejo
Descrição	Acesso a uma aula semanal de solfejo promovendo a apreensão de conteúdos na área da formação musical e através da mesma a aquisição de competências pessoais e sociais, promotoras de bem estar.
Recursos humanos	1 professores de ensino vocacional.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	que no final de 1 ano os jovens estejam aptos a fazer uma audição pública e queiram continuar a estudar música.
Valor	6500.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Aulas de Estudo acompanhado
Descrição	desenvolvimento de aulas de estudo acompanhado, uma vez por semana, que incrementem o desempenho escolar dos jovens, combatendo o abandono e insucesso escolar de uma forma continua e transversal às diferentes disciplinas. pretende-se aumentar a motivação e autoestima dos jovens; Criar hábitos de estudo
Recursos humanos	2 técnicos.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Redução, em 30%, da taxa de absentismo e insucesso escolar, que o aluno esteja apto a transitar de ano letivo.
Valor	4000.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30

Objectivos específicos para que concorre

2

Actividade 3

recolha de músicas tradicionais

Descrição

trabalho de campo, levantamento etnográfico sobre as origens e as tradições dos jovens que frequentam o projeto.

Recursos humanos

2 técnicos das entidades parceiras

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

construção de um cancionero para posterior interpretação numa gala.

Valor

1500.00 EUR

Cronograma

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

Periodicidade

Semanal

Nº de destinatários

30

Objectivos específicos para que concorre

3

Actividade 4

Aula de instrumento

Descrição

Valorizar os conhecimentos prévios do aluno, capacitando-o a expressar idéias, sentimentos e opiniões.

Estimular a criatividade, a percepção, a coordenação, a disciplina, o desempenho artístico e o convívio social do aluno.

Levar o aluno a refletir e a entender a música como fonte de prazer e conhecimento.

Desenvolver a discriminação auditiva, identificar como os sons se formam, aproveitar as variadas formas dos materiais, transformando-os em instrumentos musicais.

Aprender a tocar um instrumento

Recursos humanos

2 professor

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

que os 90% dos jovens adquiram a competência de músico

Valor

38000.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

<i>Função</i>	Coordenador
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	co-coordenador
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Maestro e professor de instrumento
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1440
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Professor de solfejo e instrumento
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1440

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de percussão

Horas realizadas para o projeto 1440

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função professor para as aulas de estudo acompanhado

Horas realizadas para o projeto 1440

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 30

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 0

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 0

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 1

Nº de destinatários mulheres 15

<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	30
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	0
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	1
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	1
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	2
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	3
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	1
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	15000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	2000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	30000.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total 50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila

Valor 50000.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Nuclisol Jean Piaget

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2500.00 EUR

Descrição Recolha etnográfica sobre as origens e tradições dos jovens que frequentam o projeto.
Disponibilização de apoio técnico, equipamentos, materiais e espaços.
Divulgação das atividades do projeto.

Entidade Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2500.00 EUR

Descrição Recolha etnográfica sobre as origens e tradições dos jovens que frequentam o projeto.
Disponibilização de apoio técnico, equipamentos, materiais e espaços.
Divulgação das atividades do projeto.

Entidade ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 3000.00 EUR

Descrição Disponibilização de apoio técnico, equipamentos, materiais e espaços.
Divulgação das atividades do projeto.

TOTAIS

Total das Actividades 50000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 50000 EUR

Total do Projeto 58000 EUR





Total dos Destinatários 120

