

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 057

Das Almas do "Regueirão" aos "Anjos"



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Recreativa Taberna das Almas

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Cultural Palco Oriental

Designação GI Basset Hounds

Designação Lone Lisbonaires

Designação ASTUK-ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EMPRESÁRIOS DE TUK TUK

Designação Junta de Freguesia de Arroios

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Das Almas do "Regueirão" aos "Anjos"

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A zona de intervenção do projeto é composta pelos seguintes

elementos fundamentais: regueirão dos Anjos, do BP até à Almirante Reis. Rua dos Anjos, e rua das Barracas.

Sente-se que esta zona, com o conjunto de ruelas, travessas, escadinhas, etc, começou a inverter o processo de degradação, muito pelo trabalho social e cultural que por aqui se vai fazendo e pelas obras de recuperação a acontecer, ainda que, e em certas zonas com maior número de edifícios camarários (Rua das Barracas e Regueirão dos Anjos - saída para Almirante Reis)) o processo demore a arrancar. A chegada de novos e mais jovens moradores de muitas nacionalidades, começam a enriquecer a zona, a torná-la cada vez mais cosmopolita, tornando fundamental intervenção de ordem diferente: mais cultura e mais transversalidade nas suas apostas; e também maior e melhor



sensibilidade para com aqueles que a crise e mesmo os momentos anteriores tinham abandonado: os idosos, os pobres, os adictos de toda a espécie, enfim aqueles para quem parece nunca mais aparecer a solução.

Temática preferencial

Promoção da Cidadania

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

Continuação do trabalho, iniciado em 2013 e que culminou com o objetivo de consolidar a ARTA como Âncora, e com a instituição da marca Mestres do Regueirão, fundamental, porque deles saiu o conjunto de colaboradores que viabilizará este projeto. A ARTA provou a sustentabilidade do seu projeto de 2013, "Comunidade com Alma". É preciso ir mais além agora: O regueirão dos anjos fruto do trabalho dos mestres e de algumas obras de reclassificação que já lá vão sendo feitas e fruto da feira das almas tornou-se socialmente viável, diferente, a aposta de "mudança pela cultura" vai dando os seus resultados e começa a ser menor o conjunto de problemas então existentes e por nós apontados. O Objetivo deste projeto é consolidar, consolidar toda a zona e olhar sobretudo para o que se passa em volta, a necessidade de intervir e chamar para este lado da intervenção cultural aqueles a quem ainda não chegámos: os mais idosos e solitários, os mais jovens e acabados de chegar, muitas crianças de escola e do básico, alguns toxicodependentes e adictos ao álcool que ainda frequentam a zona. A eles se destina este projeto, não isolando ninguém mas incluindo, criando atividades inclusivas. Não há públicos alvo, há pessoas que queremos se incluam no que vamos mudando e para melhor.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Consolidar o iniciado em 2010 e fortemente reforçado a partir de 2013 com a sustentabilidade do nosso projeto BipZip desse ano e que subsiste e se reforça: Mestres do Regueirão. Transformar os mestres nos atores da nova mudança, serem mestres os responsáveis pelas atividades e aqueles que, com mais facilidade, perceberão a possibilidade do êxito. Foi assim com eles. Serão mestres os responsáveis pelas 5 atividades e sairão dos mestres do regueirão os atores bailarinos e músicos que as animarão.

Sustentabilidade

É fundamental que o investimento em atividades duradouras e inovadoras continue. Sustenta-se e provavelmente com



otimização do previsto na atividade, se a exigência se mantiver. Já não se trata apenas de fabricar peças de barro ou pão, ou de sessões para quem se quer iniciar. Trata-se de dialogar com outras linguagens artísticas que nos vão interrogar e, nesse diálogo, contar estórias e a história do barro e da alimentação, trata-se de aguentar um negócio novo, aquele que além das atividades e do trabalho que implicam, prevêem outras paixões, a daqueles que amam os objetos e a sua transversalidade, a dos públicos sem definição e já sem grandes paternalismos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Da dificuldade primeira: manter a rua limpa, levar a que os mais excluídos, os mais distraídos, os sem abrigo deixassem de considerar a zona do regueirão e as envolventes, lixeira pública. A ação de todos, dos frequentadores da ARTA, dos moradores e, mal pôde, da Junta de Freguesia fizeram milagres. Permite-nos agora passar a uma 2ª fase: que se entenda que o lixo, o que não queremos, se transforma: em objetos úteis, em ganhos para a natureza e muitas vezes em luxo. É esse o 2º objetivo e a aposta: uma mestre de artes plásticas e costura a vestir bailarinos e atores com os desperdícios de todos. E o processo a ser descrito, ora pela dança ora pelo teatro. E a fotografia, o registo, sempre ela.

Sustentabilidade

Tratam-se aqui de discutir e resolver duas dimensões distintas: a 1ª, de que tudo é passível de se tornar um luxo, assim como o é, a de saber como se sustenta uma zona, um conjunto de ruas e pessoas que sejam capazes de decidir o que fazer ao seu lixo, às suas sobras de consumo. Depois, o como arrancar da letargia quem nela se encontra, de como tornar viáveis sessões de consolidação da ideia de transformar os restos do nosso consumo em luxos a usar pela arte, pelos objetos que podem, transformados, subir a palco, arranjando os atores e os bailarinos e transformando-se em imagens únicas. É essa a ideia para levar a escolas, a associações, a todo o lado.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Fabricar o pão, o nosso pão, aquele de milhares de anos e anos da nossa cultura do sul e ir acompanhando com a tradição dos petiscos em fogo lento e demorado. E perceber o que sai das hortas e nos faz feliz, o que o mar honradamente nos dispõe e nos faz deixar de ter medo dele. E depois falar de tudo isto com os melhores de todos nós, acompanhar e aprender todos os dias com os mais velhos e mais sábios, trocando o prazer da sua sabedoria por pequenos arranjos, pequenas colaborações. E o som da festa, da música e das percussões que o alimento e o saber devem ser celebrados. O 1º em grupo, depois conforme a vontade.



Sustentabilidade Uma oficina de pão e petiscos joga bem com uma bolsa de colaboradores e prestadores de pequenos serviços, apoiada, entre outros pela divisão dos serviços de reinserção do M.Justíça. O pão, os petiscos e a música são a festa para os nossos sentidos, o bem estar otimizado e será garantido que assim seja para o futuro. A bolsa de colaboradores é um serviço prestado por quem disso tem obrigação e que, trabalhando e tendo confiança na ARTA, há já tantos anos de parceria, se mostra disponível a embarcar nessa garantia de pequenas felicidades para quem delas tanto precisa. No fim há festas que juntem tudo e todos, parceiros, mestres e coordenadores, pessoas envolvidas enfim, todas as almas que acreditam ser possível "festejar os anjos"

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Olaria e sua história

Descrição Sessões de trabalho em barro em oficina espaçosa para grupos de crianças, jovens ou idosos até 20, 15 e 10, respetivamente. Este trabalho em oficina com roda de oleiro, mufla e todos os instrumentos e material necessários, assegurará a cada um dos utentes a aprendizagem teórica e prática, através da construção de pelo menos uma peça assinada pelo utente. Em simultâneo e em cada sessão, um animador-ator assegurará animação, informação, conhecimento, em volta do barro e da sua história.

Recursos humanos 1 oleira e/ou 1 ceramista e animadores de teatro
Total de horas 104; Total de horas por grupo/mês: 8,5 horas

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados As sessões serão semanais e de cerca de 2 horas. Cada grupo necessitará de pelo menos 4 sessões. Espera-se que cada um dos participantes em sessões atinja os seguintes resultados: aprenda o básico na modelagem do barro; aprenda a trabalhar com a roda de oleiro; aprenda os fundamentos da cozedura e o uso da mufla; interiorize a importância do barro ao longo de uma história ininterrupta e global de milhares de anos.

Valor 9960.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 200



Objectivos específicos para que concorre

1, 3

Actividade 2

Reciclar: do lixo para o "luxo"

Descrição

Uma técnica e mestre em artes plásticas realizará semanalmente, aproveitando as oficinas da ARTA e outros espaços, nomeadamente da Junta de Freguesia de Arroios, localizados na zona, para dinamizar workshops na área da reciclagem; aproveitamento de roupas sem uso, assim como materiais em plástico, papel, etc, e com eles demonstrar a possibilidade de construir objetos que nos embelezem o dia a dia, através da sua transformação: peças de roupa, objetos de decoração, utensílios práticos. Em simultâneo e complementando o trabalho serão vestidos atores e bailarinos que contarão, animarão, nas suas artes de palco o empenho dos participantes. As sessões serão para todas as idades, aproveitando a vontade, a capacidade de persuasão e de divulgação das crianças e dos jovens para este tipo de atividades.

Recursos humanos

1 mestre de artes plásticas e costura; bailarinos e atores.

Total de horas 104; Total de horas por grupo/mês: 8,5 horas

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Aprender a identificar desperdícios e a consumir tendo a noção da poupança, da necessidade de não ser excessivo; reaprender a aproveitar tudo e a usar a reciclagem. Aprender técnicas de recuperação de roupas, plásticos, madeiras, papel, etc, em objetos utilitários e de luxo. Construir objetos para uso e divertimento dos artistas.

Valor

9960.00 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Semanal

Nº de destinatários

200

Objectivos específicos para que concorre

1, 2, 3

Actividade 3

Pão e tradição nos "anjos"

Descrição

Atividade dirigida por um padeiro e um cozinheiro profissionais que, e sempre em ambiente de festa, percussões, música, etc- que fazer o pão e cozinhar com os



	cheiros e as cores da nossa cozinha tradicional é sempre uma festa - que dura o tempo que o tempo da feitura dos alimentos exige. No fim são os convidados, os amigos do bairro, os idosos e as crianças que conosco trabalham, os parceiros e elementos de outras associações, todos em festa a tratar de provar o pão e os comeres feitos pelas/os aprendizes que participaram em cada sessão de trabalho e divulgação
<i>Recursos humanos</i>	1 padeiro; 1 cozinheiro; pequeno grupo de percussão ou musical, nossos parceiros. Total de 52 horas; Total grupo mês - 4,25 horas
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Aprender a fazer o pão e a celebrar os alimentos; entender estes processos como festas a celebrar em conjunto. Ver na feitura dos alimentos e no celebrar em grupo, momentos que nos definiram culturalmente. Perceber a relação desta celebração com as percussões e a música.
<i>Valor</i>	11460.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontualquinzenal
<i>Nº de destinatários</i>	180
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 4</i>	Cuidar de quem mais merece
<i>Descrição</i>	Criação duma bolsa de colaboradores, em conjunto com a Delegação da Almirante Reis do Instituto de Reinserção do Ministério de Justiça, para apoio em pequenos arranjos na habitação; na animação cultural, na verificação do estado das comunicações - telemóveis, telefones, etc; do funcionamento das televisões e dos eletrodomésticos, etc. Apostar no contacto regular com os mais sozinhos e em maior risco, fazendo o que outras instituições não podem.
<i>Recursos humanos</i>	Bolsa de colaboradores voluntários em conjunto com elementos voluntários da reinserção. 1 Coordenador do Projeto.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Criação de bolsa de colaboradores voluntários; detetar, em

conjunto com a Junta de Freguesia os locais e os casos específicos que podem ser cobertos por este serviço; acordar com os serviços de reinserção perfis de colaboradores disponíveis para a bolsa em função das suas profissões; criar momentos de lazer - visitas em tuktuk - para aqueles mais disponíveis. Gravação de momentos de maior disponibilidade que sirvam de registo das estórias do bairro disponíveis (sempre com autorização).

<i>Valor</i>	11050.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual Sempre que pedida ou detetada.
<i>Nº de destinatários</i>	400
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	As "Almas" dos "Anjos" festejam
<i>Descrição</i>	cinema; teatro; dança; pequenos espetáculos mensais de teatro, dança e musicais acrescidos de projeções de cinema, e neste caso, privilegiando cineastas associados e amigos da Taberna das Almas.
<i>Recursos humanos</i>	grupo de teatro "Almas no Teatro"; Grupo de Contacto/Improvisação (dança) da Taberna das Almas; Banda Basset Hounds; Grupo de Percussões Sambação; Lonely Lisbonnaires
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Entre 4 a 6 eventos conforme o descrito; lugares e espaços diversificados; participação que alargue e muito o número de participantes nas atividades; ambiente de festa que promova a disseminação do projeto junto de novos públicos; participação de todos os parceiros.
<i>Valor</i>	7000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 4 a 6
<i>Nº de destinatários</i>	4000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3

Nº de parceiros mobilizados 5

Constituição da equipa de projeto

Função Cesário José Simões Martinho

Horas realizadas para o projeto 90

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 9

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 4500

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 4000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 400

Nº de destinatários desempregados 200

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 450

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 300

Nº de destinatários imigrantes 200

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	3
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	1
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	1
<i>Nº de publicações criadas</i>	4
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	2
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	4
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	24930.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	0.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1500.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	4000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	7500.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	10000.00 EUR
<i>Obras</i>	1500.00 EUR
<i>Total</i>	49430 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Associação Recreativa Taberna das Almas
<i>Valor</i>	49430.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Arroios
-----------------	-------------------------------

Tipo de apoio Não financeiro
Valor 100.00 EUR
Descrição Empréstimo e transporte de materiais para diversas atividades.

TOTAIS

Total das Actividades 49430 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento 49430 EUR
Total do Projeto 49530 EUR
Total dos Destinatários 4980