



experiências  
projectos parcerias  
transformar  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2015

**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 031

**CRIAR MUDANÇA ATRAVÉS ARTE URBANA**



**BAIROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Crescer a Cores Associação de Solidariedade Social

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* GI História e estórias de cá

*Designação* Boutique da Cultura - Associação Cultural sem fins lucrativos

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* CRIAR MUDANÇA ATRAVÉS ARTE URBANA

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 16. Padre Cruz

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O Bairro Padre Cruz, sendo o maior bairro municipal da Península Ibérica, está a sofrer há alguns anos um processo de requalificação. A sua zona mais antiga está numa fase de grande degradação ao nível das habitações e do espaço público. Esta situação leva à alteração de comportamentos e a um sentimento de abandono da comunidade. É um bairro com muitos jovens, infelizmente muitos sem ocupação, com baixa escolaridade, com empregos precários ou desemprego. A criação de um movimento com vista a criar uma "galeria de arte a céu aberto" numa zona hoje degradada é o desafio deste projeto.

*Temática preferencial* Promover a Inclusão e a Prevenção

*Destinatários preferenciais* Jovens

*Objectivo geral* Criar a mudança em duas áreas em simultâneo: nos jovens mobilizando-os para a mudança e capacitando-os e no espaço público transformando uma área degradada numa galeria de

arte a céu aberto.

Transformar as dificuldades em potencialidades: valorizando e mobilizando os jovens neste momento sem ocupação, com abandono escolar e criar "esperança" nos moradores, transformando as suas ruas em locais mais agradáveis.

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

##### *Descrição*

Num bairro com uma grande diversidade cultural é intenção deste projeto promover a diversidade cultural, fomentar o diálogo intergeracional e cultural, combatendo conflitos que hoje estão presentes no bairro.

##### *Sustentabilidade*

Reforçando um clima de trabalho em parceria e as relações de vizinhança dentro do bairro.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### *Descrição*

Recuperar a imagem da zona antiga do bairro Padre Cruz, onde existem várias habitações emparedadas, sem uso, ao lado de habitações onde residem pessoas. Valorizar o espaço público transformando-o numa galeria de arte urbana.

##### *Sustentabilidade*

As obras de arte ficaram como património do bairro e serão potenciadoras de outras ações.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### *Descrição*

Capacitar jovens que abandonaram a escola ou com insucesso escolar, através da arte e da realização de desportos radicais.

Capacitar os jovens ao nível de técnicas de pintura, de trabalho na área da liderança e do empreendedorismo. Utilizar o grafiti como ponto de partida para uma formação informal, mas certificada, mais abrangente trabalhando comportamentos.

##### *Sustentabilidade*

Os jovens envolvidos serão integrados em projetos locais e serão acompanhados por este consorcio durante, pelo menos, os próximos 2 anos. Serão integrados em projetos juvenis, desportivos e de intervenção na comunidade.



<b>Actividade 1</b>	FORMAR E CAPACITAR
<b>Descrição</b>	Durante dois meses formar e capacitar 25 jovens do bairro, referenciados pelas instituições locais (nomeadamente pelo agrupamento de escolas) em áreas como o empreendedorismo, a prevenção de comportamentos de risco, liderança e graffiti e arte de rua.
<b>Recursos humanos</b>	Formadora, coordenador e dirigentes associativos.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Formação de 25 jovens
<b>Valor</b>	7000.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3
<b>Periodicidade</b>	Diário
<b>Nº de destinatários</b>	25
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 3
<b>Actividade 2</b>	CONSTRUIR UMA GALERIA URBANA
<b>Descrição</b>	Transformar zonas degradadas da zona antiga do Bº. Padre Cruz em espaços a visitar com a construção de ARTE URBANA nas fachadas das habitações emparedadas. Após a formação dos jovens, envolve-los na construção de projetos de grafitis a serem concretizados nessas fachadas, envolvendo sempre os moradores das respetivas ruas.
<b>Recursos humanos</b>	Formadora, formandos, coordenador e dirigentes associativos.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Criação de, pelo menos, 25 obras de arte.
<b>Valor</b>	22500.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Pontual
<b>Nº de destinatários</b>	500
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3

<b>Actividade 3</b>	EDIÇÃO DE CATALOGO - MURAI
<b>Descrição</b>	Como forma de dar a conhecer as obras criadas e de valorizar aquela zona do bairro, promovendo visitas de não residentes. Valorizar o papel dos jovens na mudança de um bairro através deste catálogo, valorizando o seu trabalho.
<b>Recursos humanos</b>	Formadora, formandos, coordenador e dirigentes associativos.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Edição de um catálogo com 1.000 exemplares
<b>Valor</b>	4000.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontual
<b>Nº de destinatários</b>	1000
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 4</b>	EXPOSIÇÃO DE SONS E FOTOGRAFIAS
<b>Descrição</b>	Construção de uma exposição de fotografia associando sons característicos do bairro. Juntar a imagem ao som. As fotos serão tiradas pelos jovens, assim como a captação dos sons, sob orientação de formadores na área.
<b>Recursos humanos</b>	Formadora, formandos, coordenador e dirigentes associativos.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Criação de uma exposição a ser visitada por, pelo menos, 500 pessoas.
<b>Valor</b>	10500.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Diário
<b>Nº de destinatários</b>	500
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3

<b>Actividade 5</b>	CONSELHO JUVENIL
<b>Descrição</b>	Após a constituição do grupo de 25 jovens a acompanhar e capacitar será criado um conselho juvenil constituído por esses jovens. Este conselho juvenil terá a função de coordenar e gerir as fases do projeto. Será ainda responsável pela avaliação continua do projeto. Neste conselho fazem ainda parte representantes dos parceiros do projeto e todos aqueles que venham a aderir.
<b>Recursos humanos</b>	Formandos, coordenador e dirigentes associativos.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Envolvimento dos 25 jovens, alargamento da parceria a, pelo menos, mais 5 parceiros e realização de, pelo menos uma reunião mensal.
<b>Valor</b>	6000.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	40
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

**Nº de parceiros mobilizados** 8

### Constituição da equipa de projeto

**Função** Coordenador do projeto

**Horas realizadas para o projeto** 960

**Tipo de afetação ao BIP/ZIP** Financeira

**Morador no bairro do projeto** Sim

**Função** Formadora

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Horas realizadas para o projeto* 1280

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Dirigente da Crescer a Cores

*Horas realizadas para o projeto* 250

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Dirigente da Boutique da Cultura

*Horas realizadas para o projeto* 250

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Coordenadora do grupo informal

*Horas realizadas para o projeto* 250

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 2

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 65

*Nº total acumulado de destinatários de*

<i>atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	2000
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	3
<b>Equidade</b>	
<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	0
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	25
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	0
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	0
<i>Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	25
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	12
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	24
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

## ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

### Financiamento BIP/ZIP solicitado

*Encargos com pessoal interno* 9500.00 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal externo</i>	13500.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	0.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	19000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	3000.00 EUR
<i>Obras</i>	5000.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Crescer a Cores Associação de Solidariedade Social
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Boutique da Cultura
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4500.00 EUR
<i>Descrição</i>	Sede da Boutique da Cultura (12 meses x € 250,00 = € 3.000,00) Dirigente (250 horas x € 6,00 = € 1.500,00)
<i>Entidade</i>	Crescer a Cores
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4500.00 EUR
<i>Descrição</i>	Sede da Crescer a Cores (12 meses x € 250,00 = € 3.000,00) Dirigente (250 horas x € 6,00 = € 1.500,00)
<i>Entidade</i>	Historias e estorias de cá
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1500.00 EUR
<i>Descrição</i>	Coordenadora do grupo (250 horas x € 6,00 = € 1.500,00)

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
------------------------------	-----------

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 10500 EUR

*Total do Projeto* 60500 EUR

*Total dos Destinatários* 2065