

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 027

Amor ao Quadrado



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Defesa do Património da Vila Berta - ADPVB

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Comissão de Festas do Arraial da Vila Berta

Designação GI Projeto SOS Azulejo

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Amor ao Quadrado

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

1. Construído há mais de 100 anos, cada prédio da Vila Berta, no Bairro da Graça, tem recebido esporadicamente e de forma isolada intervenções de requalificação, tanto no interior das casas como nas fachadas.
2. No projecto BIP ZIP 2014 "Amo-te Berta" foi criada a ADPVB que reuniu proprietários e moradores, permitindo, pela primeira vez, uma intervenção de conjunto.
3. Esta Associação desenvolveu parcerias que permitiram multiplicar o financiamento inicial e alargar a escala da intervenção, viabilizando uma parte significativa da recuperação geral das fachadas: recuperação e pintura, serralharias, portas e ordenamento das cablagens. Foi ainda feito um levantamento exaustivo dos azulejos danificados e em falta e delineado um plano de conservação e restauro dos painéis que se encontram muito degradados.
4. As fachadas de azulejo fazem parte do património identitário do bairro da Graça e, não obstante, estão muito vulneráveis a acções de vandalismo e furto, perante a indiferença da população local.
5. Neste ano, em que se dá especial destaque à candidatura do azulejo português a Património da Humanidade, impõe-se dignificar também a parte desse património que subsiste



ainda neste bairro de Lisboa.

Temática preferencial

Reabilitação e Requalificação de Espaços

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

A ADPVB pretende unir esforços com o Projecto SOS Azulejo para consolidar o processo de sensibilização da comunidade local iniciado nas escolas do bairro, e reverter a tendência para a delapidação dos painéis azulejares da Graça. Pretende-se ainda desenvolver uma acção exemplar de reabilitação efectiva dos azulejos da Vila Berta, enraizando e sedimentando a intervenção desta associação na defesa do património cultural. Importa ainda documentar, enquadrar e divulgar o processo de regeneração urbana e co-gestão territorial operado na Vila Berta, como reforço da memória colectiva do bairro.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

O património azulejar do Bairro da Graça compreende desde o revestimento de fachadas aos painéis decorativos ancestrais existentes em conventos, igrejas e em outros locais. Todo este património está ameaçado e têm ocorrido muitos furtos e vandalismo, nomeadamente nos painéis mais vulneráveis em espaços degradados. Pretende-se desenvolver uma campanha de sensibilização da população para a conservação deste património, através de ações nas escolas do bairro.

Sustentabilidade

Fazer a inventariação das variedades de azulejos existentes no bairro - como um rol das referências culturais no bairro - irá promover nos jovens o sentido de pertença, daquilo que é nosso e que não vamos deixar roubar nem estragar. A dignificação deste património irá convocar o respeito da comunidade e desincentivar os furtos e o vandalismo.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Nos trabalhos de reabilitação da Vila Berta, em curso, não estão contemplados os painéis de azulejo que revestem as fachadas, o que acentua o contraste entre a parte superior dos prédios e a parte inferior em azulejo, ainda degradada. Têm-se verificado alguns furtos e os painéis apresentam-se muito "desdentados". Os moradores vêm-se impotentes para impedir esta tendência e acreditam que a reabilitação dos



azulejos poderá promover o respeito geral por este património no bairro.

Sustentabilidade Os moradores da Vila Berta estão já envolvidos afetivamente com a obra de reabilitação em curso, e a população do bairro ficará também sensível à conservação deste património. Património requalificado será património estimado pela população local.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Edição de um álbum ilustrado com registos em fotos e textos de várias fases da vida da Vila Berta, e da intervenção a que é submetida aos 105 anos, incluindo o arranjo dos painéis de azulejo na parte inferior das fachadas.

Sustentabilidade Esta peça gráfica será testemunho do carinho e dos cuidados de que é alvo esta rua centenária, por parte dos moradores e da população em geral. Permanecerá como uma homenagem às construções modestas que outrora povoaram o bairro e acolheram numerosas famílias de trabalhadores, e que conferiram a identidade operária ao Bairro da Graça.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Património aos Quadrinhos

Descrição Programa educativo desenvolvido nas escolas para promover o respeito pelo património azulejar do Bairro da Graça. Desenvolver em conjunto com os alunos e em colaboração com os docentes uma campanha de sensibilização e informação da comunidade local sobre a importância dos azulejos como património que é de todos. Sessões educativas em horário letivo e saídas de estudo para recolha documental ao longo do ano lectivo.

Recursos humanos Professora de 1º ciclo; Arquitecta Mediadora

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Envolver toda a comunidade escolar na defesa do património azulejar da Graça. Sensibilizar a nova geração para o valor identitário, cultural e histórico dos azulejos da Graça.

Valor 5500.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10



<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	250
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	Conservação e Restauro dos Azulejos
<i>Descrição</i>	Restauro integral do revestimento azulejar da Vila Berta. A intervenção de conservação e restauro pretende impedir o avanço da degradação existente nos azulejos eliminando as patologias existentes nos mesmos, acção fundamental para a salvaguarda e preservação do património azulejar como elemento pertencente a um programa decorativo global. O conjunto azulejar para intervenção de conservação e restauro distribui-se pelas diversas fachadas e muretes dos prédios da Vila Berta em Lisboa.
<i>Recursos humanos</i>	3 técnicos de conservação e restauro; 1 pedreiro-ladrilhador.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	A conclusão da segunda fase da obra de reabilitação da Vila Berta, que incide sobre o painel azulejar. Obra exemplar de restauro do painel azulejar da Vila Berta.
<i>Valor</i>	28000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	O Charme Discreto da Vila Berta
<i>Descrição</i>	Recolha documental de fotos e documentos antigos sobre a Vila Berta, e dos registos da degradação que a ameaçava e da reabilitação operada. Elaboração de textos e imagens para o album, produção da peça gráfica, impressão e tiragem limitada.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador geral, 1 fotógrafo, 1 editor
<i>Local: morada(s)</i>	-

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Um livro sobre a génese da Vila Berta, do ponto de vista social, das fases da história de Lisboa a que assistiu, e da intervenção de conjunto a que foi sujeita.
<i>Valor</i>	10000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	Coordenação e Monitorização
<i>Descrição</i>	Responsável pela candidatura e pelo acompanhamento do projecto, interlocutor perante o BipZip, articulação com entidades intervenientes e com eventuais apoios institucionais, angariação de novos apoios, fiscalização de obra, participação, supervisão e acompanhamento das atividades previstas na candidatura.
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Uma gestão rigorosa dos apoios financeiros, o cumprimento das atividades previstas dentro dos prazos, a angariação de apoios complementares que permitam integrar mais objetivos neste projeto.
<i>Valor</i>	6000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	SOS Azulejo: Monitorização
<i>Descrição</i>	De acordo com o manifesto do Projecto SOS Azulejo, do Museu



da Polícia Judiciária, o património azulejar português não se perde apenas por motivos criminais, mas também por ausência de cuidados de conservação

Com esta visão, o SOS Azulejo terá aqui um papel de consultoria e monitorização de todo o projecto. Irá reunir regularmente com a equipa de projecto sobre as actividades a realizar e potenciará cada uma delas. O trabalho incidirá nomeadamente sobre as formas de comunicação com a comunidade local (desde o trabalho com as crianças até à exposição prevista), sobre a componente de inventariação e estudo histórico (através do Parceiro RTEACJMSS) e de acompanhamento de obra no que diz respeito às argamassas (através do Parceiro Universidade de Aveiro)

O Projeto SOS Azulejo conta com as seguintes Parcerias:

- Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP);
- Direção Geral do Património Cultural (DGPC);
- Instituto Politécnico de Tomar (IPT);
- Rede Temática de Estudos em Azulejaria e Cerâmica João Miguel Santos

Simões (RTEACJMSS) através do Instituto de História de Arte (IHA) da

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL).

- Universidade de Aveiro (UA)
- GNR
- PSP

<i>Recursos humanos</i>	1 técnico do projeto SOS Azulejo;
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Diminuição do índice de furtos registados no bairro, reversão da tendência de furtar para a tendência para estimar e conservar
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 6</i>	Festas Populares na Vila Berta
<i>Descrição</i>	A Comissão de Festas, grupo informal composto exclusivamente por moradores da Vila Berta, organiza anualmente um Arraial Popular em Junho. Em 2016 aproveitar-se-á esta festa para celebrar "O primeiro ano do

resto da vida da Vila Berta” e para agradecer os apoios que tornaram mais risonho o seu futuro. Parte da receita angariada com esta festa, reverte sempre para um fundo de conservação e defesa do conjunto exterior das casas da Vila Berta. Assim, sempre que houver necessidade de retocar o trabalho de restauro, recorrer-se-á a este fundo para o garantir.

<i>Recursos humanos</i>	A Comissão de Festas deste Arraial é composta por um grupo variável de cerca de 15 moradores voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Associando a Operação Arraial à Operação Reabilitação, espera-se conseguir uma maior visibilidade para a conservação da Vila Berta, na imprensa e redes sociais, bem como angariar fundos para as intervenções futuras
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	5000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 7</i>	Exposição e Lançamento Livro
<i>Descrição</i>	Organização de uma exposição com os trabalhos dos alunos sobre o tema “azulejos – património do bairro”: desenhos, fotos, maquetes, textos, vídeo. Lançamento Livro O Charme Discreto da Vila Berta
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador, 1 mediadora e 2 colaboradores para montagem e desmontagem
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Revelar a um público alargado o envolvimento das crianças na defesa do património do Bairro da Graça e da sua identidade cultural. Apresentar livro ilustrado sobre a reabilitação da Vila Berta
<i>Valor</i>	500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual

Nº de destinatários 500
*Objectivos específicos para que
concorre* 1, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 15

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador de Projecto

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Mediadora Arquitecta

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Mediadora Social / Angariação Fundos

Horas realizadas para o projeto 700

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnica de Conservação e Restauro

Horas realizadas para o projeto 460

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 3

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 400

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 5000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 5

Nº de destinatários mulheres 200

Nº de destinatários desempregados 20

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 150

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 30

Nº de destinatários imigrantes 1

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 1

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 1

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 0

Nº de páginas de facebook criadas 0



<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	10
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	10000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	5000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	6000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR
<i>Obras</i>	28000.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Associação de Defesa do Património da Vila Berta - ADPVB
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	50000 EUR



Total do Projeto 50000 EUR
Total dos Destinatários 7400

