

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 027

Amor ao Quadrado



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação de Defesa do Património da Vila Berta - ADPVB

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* GI Comissão de Festas do Arraial da Vila Berta

*Designação* GI Projeto SOS Azulejo

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Amor ao Quadrado

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 23. Graça / Sapadores

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico*

1. Construído há mais de 100 anos, cada prédio da Vila Berta, no Bairro da Graça, tem recebido esporadicamente e de forma isolada intervenções de requalificação, tanto no interior das casas como nas fachadas.
2. No projecto BIP ZIP 2014 "Amo-te Berta" foi criada a ADPVB que reuniu proprietários e moradores, permitindo, pela primeira vez, uma intervenção de conjunto.
3. Esta Associação desenvolveu parcerias que permitiram multiplicar o financiamento inicial e alargar a escala da intervenção, viabilizando uma parte significativa da recuperação geral das fachadas: recuperação e pintura, serralharias, portas e ordenamento das cablagens. Foi ainda feito um levantamento exaustivo dos azulejos danificados e em falta e delineado um plano de conservação e restauro dos painéis que se encontram muito degradados.
4. As fachadas de azulejo fazem parte do património identitário do bairro da Graça e, não obstante, estão muito vulneráveis a acções de vandalismo e furto, perante a indiferença da população local.
5. Neste ano, em que se dá especial destaque à candidatura do azulejo português a Património da Humanidade, impõe-se dignificar também a parte desse património que subsiste



ainda neste bairro de Lisboa.

*Temática preferencial*

Reabilitação e Requalificação de Espaços

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

A ADPVB pretende unir esforços com o Projecto SOS Azulejo para consolidar o processo de sensibilização da comunidade local iniciado nas escolas do bairro, e reverter a tendência para a delapidação dos painéis azulejares da Graça. Pretende-se ainda desenvolver uma acção exemplar de reabilitação efectiva dos azulejos da Vila Berta, enraizando e sedimentando a intervenção desta associação na defesa do património cultural. Importa ainda documentar, enquadrar e divulgar o processo de regeneração urbana e co-gestão territorial operado na Vila Berta, como reforço da memória colectiva do bairro.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

O património azulejar do Bairro da Graça compreende desde o revestimento de fachadas aos painéis decorativos ancestrais existentes em conventos, igrejas e em outros locais. Todo este património está ameaçado e têm ocorrido muitos furtos e vandalismo, nomeadamente nos painéis mais vulneráveis em espaços degradados. Pretende-se desenvolver uma campanha de sensibilização da população para a conservação deste património, através de ações nas escolas do bairro.

*Sustentabilidade*

Fazer a inventariação das variedades de azulejos existentes no bairro - como um rol das referências culturais no bairro - irá promover nos jovens o sentido de pertença, daquilo que é nosso e que não vamos deixar roubar nem estragar. A dignificação deste património irá convocar o respeito da comunidade e desincentivar os furtos e o vandalismo.

### Objetivo Específico de Projeto 2

*Descrição*

Nos trabalhos de reabilitação da Vila Berta, em curso, não estão contemplados os painéis de azulejo que revestem as fachadas, o que acentua o contraste entre a parte superior dos prédios e a parte inferior em azulejo, ainda degradada. Têm-se verificado alguns furtos e os painéis apresentam-se muito "desdentados". Os moradores vêm-se impotentes para impedir esta tendência e acreditam que a reabilitação dos



azulejos poderá promover o respeito geral por este património no bairro.

**Sustentabilidade** Os moradores da Vila Berta estão já envolvidos afetivamente com a obra de reabilitação em curso, e a população do bairro ficará também sensível à conservação deste património. Património requalificado será património estimado pela população local.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Edição de um álbum ilustrado com registos em fotos e textos de várias fases da vida da Vila Berta, e da intervenção a que é submetida aos 105 anos, incluindo o arranjo dos painéis de azulejo na parte inferior das fachadas.

**Sustentabilidade** Esta peça gráfica será testemunho do carinho e dos cuidados de que é alvo esta rua centenária, por parte dos moradores e da população em geral. Permanecerá como uma homenagem às construções modestas que outrora povoaram o bairro e acolheram numerosas famílias de trabalhadores, e que conferiram a identidade operária ao Bairro da Graça.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Património aos Quadrinhos

**Descrição** Programa educativo desenvolvido nas escolas para promover o respeito pelo património azulejar do Bairro da Graça. Desenvolver em conjunto com os alunos e em colaboração com os docentes uma campanha de sensibilização e informação da comunidade local sobre a importância dos azulejos como património que é de todos. Sessões educativas em horário letivo e saídas de estudo para recolha documental ao longo do ano lectivo.

**Recursos humanos** Professora de 1º ciclo; Arquitecta Mediadora

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Envolver toda a comunidade escolar na defesa do património azulejar da Graça. Sensibilizar a nova geração para o valor identitário, cultural e histórico dos azulejos da Graça.

**Valor** 5500.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10



<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	250
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	Conservação e Restauro dos Azulejos
<i>Descrição</i>	Restauro integral do revestimento azulejar da Vila Berta. A intervenção de conservação e restauro pretende impedir o avanço da degradação existente nos azulejos eliminando as patologias existentes nos mesmos, acção fundamental para a salvaguarda e preservação do património azulejar como elemento pertencente a um programa decorativo global. O conjunto azulejar para intervenção de conservação e restauro distribui-se pelas diversas fachadas e muretes dos prédios da Vila Berta em Lisboa.
<i>Recursos humanos</i>	3 técnicos de conservação e restauro; 1 pedreiro-ladrilhador.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	A conclusão da segunda fase da obra de reabilitação da Vila Berta, que incide sobre o painel azulejar. Obra exemplar de restauro do painel azulejar da Vila Berta.
<i>Valor</i>	28000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	O Charme Discreto da Vila Berta
<i>Descrição</i>	Recolha documental de fotos e documentos antigos sobre a Vila Berta, e dos registos da degradação que a ameaçava e da reabilitação operada. Elaboração de textos e imagens para o album, produção da peça gráfica, impressão e tiragem limitada.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador geral, 1 fotógrafo, 1 editor
<i>Local: morada(s)</i>	-

<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Um livro sobre a génese da Vila Berta, do ponto de vista social, das fases da história de Lisboa a que assistiu, e da intervenção de conjunto a que foi sujeita.
<i>Valor</i>	10000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	Coordenação e Monitorização
<i>Descrição</i>	Responsável pela candidatura e pelo acompanhamento do projecto, interlocutor perante o BipZip, articulação com entidades intervenientes e com eventuais apoios institucionais, angariação de novos apoios, fiscalização de obra, participação, supervisão e acompanhamento das atividades previstas na candidatura.
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Uma gestão rigorosa dos apoios financeiros, o cumprimento das atividades previstas dentro dos prazos, a angariação de apoios complementares que permitam integrar mais objetivos neste projeto.
<i>Valor</i>	6000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	SOS Azulejo: Monitorização
<i>Descrição</i>	De acordo com o manifesto do Projecto SOS Azulejo, do Museu

da Polícia Judiciária, o património azulejar português não se perde apenas por motivos criminais, mas também por ausência de cuidados de conservação

Com esta visão, o SOS Azulejo terá aqui um papel de consultoria e monitorização de todo o projecto. Irá reunir regularmente com a equipa de projecto sobre as actividades a realizar e potenciará cada uma delas. O trabalho incidirá nomeadamente sobre as formas de comunicação com a comunidade local (desde o trabalho com as crianças até à exposição prevista), sobre a componente de inventariação e estudo histórico (através do Parceiro RTEACJMSS) e de acompanhamento de obra no que diz respeito às argamassas (através do Parceiro Universidade de Aveiro)

O Projeto SOS Azulejo conta com as seguintes Parcerias:

- Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP);
- Direção Geral do Património Cultural (DGPC);
- Instituto Politécnico de Tomar (IPT);
- Rede Temática de Estudos em Azulejaria e Cerâmica João Miguel Santos

Simões (RTEACJMSS) através do Instituto de História de Arte (IHA) da

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL).

- Universidade de Aveiro (UA)
- GNR
- PSP

<i>Recursos humanos</i>	1 técnico do projeto SOS Azulejo;
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Diminuição do índice de furtos registados no bairro, reversão da tendência de furtar para a tendência para estimar e conservar
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 6</i>	Festas Populares na Vila Berta
<i>Descrição</i>	A Comissão de Festas, grupo informal composto exclusivamente por moradores da Vila Berta, organiza anualmente um Arraial Popular em Junho. Em 2016 aproveitar-se-á esta festa para celebrar "O primeiro ano do

resto da vida da Vila Berta” e para agradecer os apoios que tornaram mais risonho o seu futuro. Parte da receita angariada com esta festa, reverte sempre para um fundo de conservação e defesa do conjunto exterior das casas da Vila Berta. Assim, sempre que houver necessidade de retocar o trabalho de restauro, recorrer-se-á a este fundo para o garantir.

<i>Recursos humanos</i>	A Comissão de Festas deste Arraial é composta por um grupo variável de cerca de 15 moradores voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Associando a Operação Arraial à Operação Reabilitação, espera-se conseguir uma maior visibilidade para a conservação da Vila Berta, na imprensa e redes sociais, bem como angariar fundos para as intervenções futuras
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	5000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 7</i>	Exposição e Lançamento Livro
<i>Descrição</i>	Organização de uma exposição com os trabalhos dos alunos sobre o tema “azulejos – património do bairro”: desenhos, fotos, maquetes, textos, vídeo. Lançamento Livro O Charme Discreto da Vila Berta
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador, 1 mediadora e 2 colaboradores para montagem e desmontagem
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Revelar a um público alargado o envolvimento das crianças na defesa do património do Bairro da Graça e da sua identidade cultural. Apresentar livro ilustrado sobre a reabilitação da Vila Berta
<i>Valor</i>	500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual



*Nº de destinatários* 500  
*Objectivos específicos para que concorre* 1, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* 15

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Coordenador de Projecto

*Horas realizadas para o projeto* 500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Mediadora Arquitecta

*Horas realizadas para o projeto* 200

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Mediadora Social / Angariação Fundos

*Horas realizadas para o projeto* 700

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Técnica de Conservação e Restauro

*Horas realizadas para o projeto* 460

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

**Criação de emprego (Impacto)**



*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 2

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 3

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 400

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 5000

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 2

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 5

*Nº de destinatários mulheres* 200

*Nº de destinatários desempregados* 20

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 150

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 30

*Nº de destinatários imigrantes* 1

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 1

*Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* 0

*Nº de intervenções no espaço público* 1

*Nº de publicações criadas* 1

*Nº de páginas de Internet criadas* 0

*Nº de páginas de facebook criadas* 0



<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	10
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	10000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	5000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	6000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR
<i>Obras</i>	28000.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação de Defesa do Património da Vila Berta - ADPVB
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	50000 EUR

*Total do Projeto*      50000 EUR  
*Total dos Destinatários*      7400

