

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 103

PER 11 - Somando Diferenças



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Diálogo & Acção - Associação Europeia de Hip Hop e Protecção dos Direitos dos Jovens e da Mulher

*Designação* Associação de Moradores do PER 11

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Junta de Freguesia de Santa Clara

*Designação* Provincia Portuguesa do Instituto das Irmãs de Santa Doroteia

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* PER 11 - Somando Diferenças

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 67. Alta de Lisboa Centro

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* A Alta de Lisboa Centro (em particular o PER 11) apresenta vários desafios socio-territoriais, nomeadamente grande degradação dos espaços públicos, falta de interação entre as populações ciganas e o resto do bairro, abandono escolar e marginalidade dos jovens, desemprego e níveis de educação baixos. Esta zona do território encontra-se isolada por questões de acessibilidade, quer porque nunca foi objecto de uma intervenção comunitária. Existe um movimento organizado de moradores, assim como, 4 instituições com capacidade de intervenção técnica, desportiva e ambiental que podem ser potenciadas.

É essencial o trabalho com a população jovem através de formas inovadoras e apelativas para este público, contribuindo para a sua integração e combate a marginalização.

*Temática preferencial* Inclusão e Prevenção



*Destinatários preferenciais*

Jovens

*Objectivo geral*

Proporcionar o desenvolvimento da população do PER 11, através de acções que visem mudar a falta de perspectivas dos jovens locais em função das situações de risco, episódios de evasão escolar, envolvimento com drogas, violência urbana, ociosidade das crianças, adolescentes e jovens, criminalidade e marginalidade dos mesmos. Pretendemos trabalhar com jovens e suas famílias, através da arte/ cultura, desporto e educação de forma criativa e inovadora, potenciando a individualidade de cada um, para gerar um maior bem comum, somando diferenças. Serão reforçados 2 micro espaços comunitários no PER11, sediado no espaço da Associação Diálogo e Acção e das Irmãs Doroteias, para realizar este trabalho com jovens através das diferentes componentes da cultura do HipHop (Dança, Grafitti, DJ, Rap, Conhecimento), das modalidades de Desporto associadas a esta cultura urbana (Basket, Skate), e da Educação e Cidadania (apoio ao estudo, alfabetização e sensibilização). Procuraremos ainda dar resposta a uma necessidade transversal à comunidade nas diferentes faixas etárias, em especial para os moradores de etnia cigana: a alfabetização e o sucesso escolar.

Pretende-se que os jovens retribuam para a comunidade a aprendizagem e a reflexão conseguidas nas oficinas, através de actividades e produtos específicos relacionados com as temáticas trabalhadas (ex: grafitters poderão realizar um mural para colocar no espaço público; os jovens que frequentem oficinas desportivas poderão ajuda na reabilitação do campo desportivo; os jovens do rap darão apoio nas aulas de alfabetização), em momentos que contribuirão para reforçar as ligações entre a comunidade.

---

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Objetivo Específico de Projeto 1**

*Descrição*

Através de uma rede de parcerias e trabalho conjunto, entre instituições de base local, moradores e redes de parceria da Alta de Lisboa, formar jovens líderes comunitários e multiplicadores para novas gerações, potenciando a inclusão social, diminuindo a criminalidade, marginalidade e dependências. Incentivar projectos de vida com estímulo ao protagonismo de jovens e adultos, à valorização dos seus saberes e à descoberta de lideranças comunitárias, motivando à prática das artes(cultura hip hop) e às suas componentes, baseando-se na pratica de actividades desportivas, como combate a ociosidade dos jovens e das



suas famílias.

**Sustentabilidade**

A sustentabilidade passará pela descoberta em e nos grupos de jovens participantes de pelo menos um jovem com potencial de liderança. O projecto incluirá actividades para a formação de jovens líderes para cada elemento de aprendizagem, tanto a nível técnico (da ferramenta que aprende), como a nível relacional e da dimensão do conhecimento, que possam no futuro assumir a continuidade do projeto (formação, mentoria, team building, etc.). Esta descoberta e formação de líderes irá também contribuir para um maior envolvimento da comunidade no seu todo, criando sentimentos de pertença mais duradouros e incentivando a participação e decisão nas dinâmicas comunitárias. Os equipamentos adquiridos irão ficar para utilização comunitária depois do projecto, o que permite a continuidade das acções

**Objetivo Específico de Projeto 2**

**Descrição**

Criar uma oferta de apoio educativo complementar e de proximidade, que visa orientar crianças, jovens e alfabetizar adultos, contribuindo para a diminuição da taxa de abandono escolar precoce, insucesso escolar, dificuldades de acesso ao emprego e os serviços mínimos de cidadania, em particular na comunidade cigana.

**Sustentabilidade**

As aulas de alfabetização e o apoio escolar será realizado pelas Irmãs Doroteias, em estreita parceria com o Colégio de Santa Doroteia, no âmbito das suas actividades regulares e integrada na Escola de Serviço (ES), o que contribuirá para a continuidade destas actividades no final do projecto.  
O cruzamento entre a dimensão da educação e cidadania com as restantes vertentes do projecto (nomeadamente através da participação dos jovens das oficinas artísticas nas aulas de alfabetização ou apoio escolar) fomentará também um maior envolvimento da comunidade nestas actividades, como voluntários e também como destinários, complementando a intervenção das Irmãs Doroteias.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

Promover a interação dos jovens com a sua comunidade, através do seu envolvimento nos eventos comunitários e na reabilitação dos espaços comuns do bairro, como forma de devolução à sociedade do investimento feito neles.

**Sustentabilidade**

Uma vez criada esta dinamica entre os jovens e a sua comunidade será mais fácil sustentar a sua comunidade. A requalificação dos espaços (pequenos canteiros, limpeza, etc) fica para a população e passa a ser assegurada por todas.

<b>Actividade 1</b>	Oficinas Desportivas
<b>Descrição</b>	<p>Capacitar os jovens para praticas desportivas do Basquet de Rua e do Skate, conhecidas mas não tão desenvolvida nestas zonas da periferia, procurando ser um meio agregagador nas camadas jovens e jovens/adultas (actividade com idades entre os 6 aos 18 anos), procurando igualmente que esta pratica desportiva gere comportmentos mais positivos e inclusivos. musicalidade, algo adjacentes aos estilos e ritmos com uma componente mais ludica e agregadora das camadas jovens.</p> <p>Procura também a criação de um ambiente mais ligado a este tipo de actividade, como também o reaproveitamento dos espaços livres.</p> <p>desenvolvimento de uma actividade fisica desportiva, muito relacionada com esta componente da musicalidade, algo adjacentes aos estilos e ritmos com uma componente mais ludica e agregadora das camadas jovens.</p> <p>procura a crição para um ambiente mais ligado a este tipo de actividade, como também o reaproveitamento dos espaços livres</p>
<b>Recursos humanos</b>	1 represetante do Associação de moradores do Per 11 e voluntarios
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	<p>eaproveitamento dos espaços</p> <p>maior identificaçãõ com o bairro e uma maior sentido de pertença</p> <p>contuibuição para uma maior capacidade fisica e saudavel</p> <p>uma grande troca de eperiências relacionadas com o desporto entre os seus praticantes</p> <p>uma maior partilha de experiências</p> <p>ocupação do tempo</p> <p>deversidade cultural e desportiva</p>
<b>Valor</b>	10315.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	50
<b>Objectivos especificos para que concorre</b>	1, 3
<b>Actividade 2</b>	Oficinas de Educação e Cidadania: A
<b>Descrição</b>	Desenvolvimento de actividades de apoio escolar, alfabetização e acções de sensibelizaçãocom grupos de

crianças dos 6 aos 16 anos. As crianças frequentam o apoio 3 vezes semanal. É dado apoio em relação aos trabalhos de casa,

Aulas de alfabetização direccionadas a adultos.

Proporcionar o sucesso e a aprendizagem a adultos . As aulas, 3 vezes por semana, dividindo-se em 2 grupos: Nível 1 e nível 2. As aulas são realizadas em colaboração com a Alfalite, que certifica a aprendizagem, uma resposta a ocupação do tempo e de formação da população adulta desempregada.

As aulas de alfabetização serão um ponto de cruzamento importante com as restantes dimensões do projecto, nomeadamente através do envolvimento de jovens

participantes nas oficinas artísticas,

Desenvolvimento de acções de sensibilização da população local nas áreas:

- Parentalidade (apoio na educação, na ocupação de tempo, valorização das relações familiares). Direccionadas a crianças e adultos, dinamizadas por psicóloga educacional.

- Cidadania para adolescentes ( inclusão social e participação cidadã). Direccionadas a jovens, dinamizadas por voluntários parceiros.

- Saúde (alimentação, cuidados de higiene, sexualidade). Direccionadas a adultos, dinamizadas por enfermeira.

- Ambiente (ligação com desporto, cuidado com o bairro, ecologia cívica). Direccionadas a toda a população, dinamizadas por engenheiro(a) agrónomo(a), procurando-se parceria com Parque Agrícola Local e Junta de Freguesia.

<b>Recursos humanos</b>	1 representante das Irmãs Doroteias, 36 voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<b>Resultados esperados</b>	25 crianças a frequentar o apoio Aumento do sucesso escolar Apoio às famílias dos alunos Partilha de saberes com a comunidade Aumento da alfabetização de 25 participantes da população adulta local Aumento da auto-estima e valorização pessoal Cruzamento entre culturas e etnias locais, potenciadora de maior integração social Ocupação do tempo Certificação da formação de adultos
<b>Valor</b>	4325.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	175



*Objectivos específicos para que concorre*

2

**Actividade 3** Oficinas Artísticas

**Descrição**

Considerados os elementos básicos da cultura Hip Hop, as oficinas propostas querem introduzir os jovens às diferentes práticas do Hip Hop. O RAP, acrónimo de "ritmo e poesia", é a verdadeira voz da periferia, uma arma através a qual se destroem preconceitos, limites e condições de emarginação, e se constroem imaginários, identidades, caminhos. Estritamente ligado a ele, o Djing, ou a arte de criar ritmos e melodias sobre as quais os Mcs podem cantar as suas poesias, utiliza trechos e sonoridades para criar as bases das músicas. Também ligada à vertente musical, a Dança de rua é a expressão corpórea da percepção rítmica e musical, através de uma gestualidade específica. Finalmente, através da arte muralista ou graffiti, as paredes tornam-se em espaços de interferência dos jovens com a comunidade, onde é relatado o seu quotidiano e os seus desafios. Todas as oficinas propostas visam introduzir os jovens aos diferentes elementos da cultura do Hip Hop, através de encontros teóricos e de exercícios práticos, bem como de saídas e workshops, com o objetivo de fornecer-lhe as ferramentas para a sua expressão artística, como de fortalecer neles o sentido de cidadania e de consciência comunitária, para que possam intervir na vida da comunidade através de atividades artísticas e culturais.

**Recursos humanos**

1 coordenador de projecto; 4 monitores e 4 voluntários para cada oficina

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

42h mensais das 4 oficinas para promover um maior domínio das práticas cidadãs, conhecimentos dos seus elementos essenciais, dos conteúdos e da sua história. Promoção de atividades de grupo, de eventos e de encontros em que o espaço comunitário é vivido de forma ativa e participativa.

**Valor**

14014.00 EUR

**Cronograma**

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

**Periodicidade**

Semanal

**Nº de destinatários**

100

*Objectivos específicos para que concorre*

1, 3





<b>Actividade 4</b>	Evento Comunitário Final
<b>Descrição</b>	Promover um dia/semana da comunidade como encerramento do projecto, onde cada grupo apresenta o produto das oficinas, torneios desportivos, danças, embelezamento do território, feiras dos produtos das hortas comunitárias, feira/exposição dos produtos das oficinas, etc.
<b>Recursos humanos</b>	coordenadores (diálogo e acção, associação de moradores perll,) parceiros (irmãs doroteias) voluntarios, líderes locais, comunidade local
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	1 evento comunitário realizado que promova: a soma das diferenças, o desenvolvimento cultural de potencialidade artísticas e desportivas, o intercambio de valores, a dinamização dos espaços, o aumento de lideranças e competências, a interculturalidade aproveitamento de recursos humanos, físicos, novo dinamismo no bairro interação com diversos bairros, o envolvimento da comunidade jovem adulta para a capacitação do voluntariado, a descoberta e envolvimento de líderes
<b>Valor</b>	3525.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontual Final do Projecto
<b>Nº de destinatários</b>	300
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

**Nº de parceiros mobilizados**

8

### Constituição da equipa de projeto

**Função**

Coordenador do Projecto

**Horas realizadas para o projeto**

1760

**Tipo de afetação ao BIP/ZIP**

Financeira



Morador no bairro do projeto Não

Função Monitores Oficinas Artísticas

Horas realizadas para o projeto 462

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Monitores Oficinas Desportivas

Horas realizadas para o projeto 88

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntários Oficinas Educativas e Cidadania

Horas realizadas para o projeto 1584

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

#### Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação  $\geq 75\%$ ) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

#### Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 175

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 300

Nº de atividades onde não é possível a

<i>identificação clara dos participantes</i>	1
<b>Equidade</b>	
<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	10
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	190
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	200
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	50
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	20
<i>População cigana</i>	40
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	4
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	1
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	1
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	2
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	4
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>Grupo territorial do PER 11</i>	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 8400.00 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal externo</i>	8250.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1200.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	900.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	5784.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	7645.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	32179 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Diálogo & Acção - Associação Europeia de Hip Hop e Protecção dos Direitos dos Jovens e da Mulher

*Valor* 20789.00 EUR

*Entidade* Associação de Moradores do PER 11

*Valor* 11390.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Irmãs Doroteias

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1560.00 EUR

*Descrição* 130euros despesas de funcionamento de espaço x 12m

*Entidade* Irmãs Doroteias

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 6336.00 EUR

*Descrição* 4euros x 4h x 11m x 36 voluntários

*Entidade* Dialogo em Acção

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1056.00 EUR

*Descrição* 4euros x 4h x 11m x 6 voluntários

**TOTAIS**



<i>Total das Actividades</i>	32179 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	32179 EUR
<i>Total do Projeto</i>	41131 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	625

