

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 094

Música em comunidade|OG Gil Vicente



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Amigos da Escola de Música do Conservatório Nacional

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de São Vicente

Designação Agrupamento de Escolas Gil Vicente

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Música em comunidade|OG Gil Vicente

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Aproveitar as reconhecidas capacidades da música para promover o sucesso escolar e a inclusão social dos alunos, promovendo assim não só a melhoria da qualidade de vida de cada elemento mas também a comunidade circundante, ao envolvê-la num projecto comum que melhora a sua auto-estima, o acesso a um bem cultural e a partilha de realidades sócio-culturais diversas que passam a tornar-se uma partilha. O projecto terá início no ano lectivo próximo, de Setembro a Junho, passando no ano seguinte para uma fase de apresentações públicas que culminam por um lado a fase anterior, criando por outro as condições para dar relevância pública e procurar apoios para a sua continuação e até alargamento para novos alunos.

Temática preferencial Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais Comunidade

Objectivo geral A música surge neste projecto como instrumento comprovado de inclusão social e promoção do sucesso pedagógico dos alunos e jovens directamente envolvidos, evitando o seu



absentismo e abandono escolar - especialmente altos nas regiões abrangidas. Como tal, o projecto atinge também a comunidade circundante - especialmente, pais e familiares. Esta comunidade é ela própria envolvida no projecto, através das acções que lhe são dirigidas, bem como pelo plano de apresentações de concertos e outras iniciativas públicas.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Fase 1) Contribuir através da prática de música de conjunto - orquestra - para a promoção da auto-estima e do desenvolvimento harmonioso das crianças e jovens provenientes essencialmente de meios sócio-económicos mais desfavorecidos (Setembro 2014 - Junho 2015). Fase 2) Promover junto da comunidade uma série de acções de sensibilização para a música e para a cidadania, que dêem acesso a uma diferente e mais abrangente noção da diversidade de culturas e partilha do espaço comum. Objectivo que se exponencia pela realização em comum de tarefas no preparação e divulgação dos programas de concertos que se pretendem realizar como culminar do primeiro ano de acção formativa da orquestra.

Sustentabilidade

Fase 1) Pretende-se com este projecto começar um trabalho em rede, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares (nomeadamente empresas da vizinhança) para criar alguma capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto em anos posteriores. Fase 2) A sustentação deste objectivo passa pela procura de parceiros locais para a apresentação de concertos e outras iniciativas públicas, como conversas pedagógicas, de forma a estender a abrangência do projecto e o seu poder de implantação como protagonista cultural com vida própria e mais estendida no tempo, para além da sua função pedagógica evidente e imediata.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

-

Sustentabilidade

-

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição -
Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Prática de música em orquestra

Descrição A música em conjunto tem comprovados resultados pedagógicos e de melhoria do sucesso escolar global dos alunos. Para formar a Orquestra Gil Vicente, será necessário um programa de formação musical, ensaios parciais (naípe) e finalmente de conjunto (tutti). Esta formação para além da componente colectiva - essencial para a formação de uma dinâmica orquestral e social de grupo - tem também uma componente individual ou em duo (aulas de instrumento). Está portanto contabilizada uma média de 28 horas semanais de formação x 42 semanas (sendo o custo por hora de 15,5€) Por naipes, incluem-se aulas para 12 violinos + 6 violas + 4 violoncelos + 2 contrabaixos | Formação Musical | Ensaios de Naipes | Ensaios Tutti.
Em termos de carga horária semanal, está prevista:
Violino - 10 horas (6 Técnica + 4 de Naipes)
Viola - 4 horas (2 de Técnica + 2 Naipes)
Cellos - 3 horas (2 de Técnica + 1 de Naípe)
Contrabaixos - 2 h00 (1 de Técnica + 1 de Naipes)
Orquestra - 7 horas
Formação Musical - 2 horas

Recursos humanos Seis professores de instrumento e formação musical, um elemento para a coordenação administrativa e de produção, formadores na área social, um coordenador geral do projecto musical

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Melhoria das condições de sociabilidade na escola, diminuição do insucesso e abandono escolar, acréscimo da auto-estima (individual e do grupo), cruzamento facilitado entre os elementos na comunidade.

Valor 24228.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

Periodicidade Pontual 2 por semana / media

Nº de destinatários 24

Objectivos específicos para que



concorre 1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	-----
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	-----
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	-----
<i>Nº de publicações criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	-----
<i>Nº de vídeos criados</i>	-----
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	-----
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	22228.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	0.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	0.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	24228 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Associação de Amigos da Escola de Música do Conservatório Nacional
<i>Valor</i>	24228.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de São Vicente
-----------------	-----------------------------------



<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	6000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Valor para pagamento do coordenador musical e pedagógico do projecto, a escolher pela Orquestra Geração Sistema~Portugal e outro parceiro
<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas Gil Vicente
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Pagamento de dois contrabaixos, disponibilidade de espaços para ensaios e outras acções, coordenação em parceria de concertos e outras acções de envolvimento da população

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	24228 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	24228 EUR
<i>Total do Projeto</i>	32228 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	24