

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 085

Jeitosos dos Loios



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Jeitosos dos Loios

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 27. Lóios

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* A cidade de Lisboa é caracterizada por uma população bastante envelhecida. De acordo com o Diagnóstico Social de Lisboa - Informação Complementar, a percentagem de população com mais de 65 anos no concelho era de 23,61% em 2001, superior à média da AML e à percentagem relativa a Portugal (15,4 e 16,35% respetivamente). Em Portugal o índice de sustentabilidade portuguesa (INE, 2011) é de 3,4 activos por cada individuo com 65 e mais anos. Fato preocupante para o Estado e para a sociedade civil que tem de implementar medidas, projectos e actividades que melhorem as oportunidades de envelhecimento ativo, reforcem a autonomia dos idosos, reforcem a sua pro-atividade e participação cidadã, a quebra do ciclo de isolamento e o diálogo inter-geracional. O BIP/ZIP Loios está localizado na freguesia de Marvila. Os profissionais e a comunidade há 30 anos que desenvolvem laços de solidariedade intergeracional através de metodologias participativas promotoras do desenvolvimento social e comunitário. Uma nova interpretação semântica sobre o envelhecimento emerge quando os idosos são encarados como o capital social e a força motriz dos territórios onde estão inseridos, visto a reforma ser uma fase da vida que tem de ser vivida de forma livre, democrata, participada, participativa, activa e produtiva.



<i>Temática preferencial</i>	Inclusão e Prevenção
<i>Destinatários preferenciais</i>	Idosos
<i>Objectivo geral</i>	<p>Promover o envelhecimento activo, autonomia e solidariedade entre idosos e outras gerações, através da prática cultural e da tomada de posição face às problemáticas que afectam os idosos. Através da prática da metodologia participativa do Teatro do Oprimido, os idosos poderão criar espaços comunitários de reflexão, debate e exploração de estratégias de actuação sobre as suas problemáticas, que sejam a base do exercício de uma cidadania activa e responsável. A participação cidadã será desenvolvida no contexto de apresentações de espectáculos de Teatro Fórum (TF), em que os problemas apresentados serão discutidos com os públicos, propondo-se alternativas para os resolver, e também de encontros-chaves com outras gerações para pistas de superação desses mesmos problemas e de criação de sinergias de criação de estratégias de trabalho comum. A criação destes espectáculos é feita através de técnicas teatrais, que permitem desmecanizar o corpo e a mente, mas que também apoiam na criação de uma história que é colocada em palco, mas baseada em factos reais da vida dos participantes. Essas alternativas serão compiladas e entregues às instituições competentes. Essa acção será complementada e enriquecida com a criação de uma rede informal de idosos solidários que acompanham, coadjuvam os/as técnicos/as, em actividades, reuniões, planeamento relacionados com a população sénior. A ideia é criar um núcleo comitê de 4 pessoas que serão multiplicadores da metodologia, como dinamizadores comunitários.</p>

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição* - Descrição: Promover uma dinâmica de participação cidadã e comunitária com as pessoas do bairro, através da criação de um grupo de TF com idosos, que promova espaços de reflexão e participação social focados na sua realidade, nas relações comunitárias. A criação do grupo e espectáculos será realizada com base num processo de ensaios semanais e de apresentações públicas, com um grupo de idosos já mobilizados pela CDC Loios/SCML; Nesses ensaios a metodologia serão jogos e exercícios de teatro do oprimido (Teatro Imagem//Estética do Oprimido).

*Sustentabilidade* A sustentabilidade deste objectivo será assegurada com base na multiplicação da metodologia, junto dos destinatários



directos e dos técnicos do CDC Loios/SCML (que têm já um trabalho sustentado com esta população), que, deste modo, poderão aplicá-la de forma autónoma, por um período superior a um ano após o final do apoio do BIP/ZIP.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### Descrição

Promover a partilha de boas práticas de envelhecimento activo, de diálogo e solidariedade entre gerações, através da realização de intercâmbios com outros grupos de TF, envolvendo grupos de idosos e de jovens também do bairro, desenvolvendo competências pessoais e sociais dos jovens e idoso/as

#### Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objectivo reside na implantação sociocomunitária das organizações parceiras. O GTO LX possuiu um trabalho já consolidado desde de 2005, com os grupos comunitários. O CDC Loios/SCML é desde 1980 um palco de iniciativas e dinâmicas de desenvolvimento local, centradas na autonomia, cooperação, solidariedade, participação activa e capacitação das pessoas, comunidades e organizações. Adopta uma perspectiva multidimensional e integrada e intervém em parceria.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

Contribuir para uma imagem positiva do BIP/ZIP Loios, abrindo o território, os seus equipamentos e a sua população à cidade, através da realização de iniciativas culturais, combatendo estigmas e discriminações.

#### Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objectivo reside na manutenção da actividade do grupo de TF, da criação de 4 elementos chave e da sua relação com outros grupos, que continuarão a promover, no BIP/ZIP, uma participação activa.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

#### Actividade 1

Realização de ensaios semanais

#### Descrição

Desde do início do projecto que irão decorrer ensaios semanais da actividade de Teatro Fórum (2h-1xsemana). Os ensaios têm por objectivo formar os idosos - já mobilizados no âmbito da actividade geral do CDC Loios/SCML na técnica do TF.

#### Recursos humanos

Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML;

#### Local: morada(s)

-



<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	12 idoso/as capacitadas nas técnicas de teatro do oprimido e 4 multiplicadores; 12 portfólios individuais representativos do envolvimento de cada idoso nos diferentes momentos de trabalho do projecto ensaios mensais de Junho de 2014 a Junho de 2015,
<i>Valor</i>	6616.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	12
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Realização apresentações públicas
<i>Descrição</i>	O TF permite a discussão com a comunidade das questões discutidas pelo grupo. As apresentações são parte do processo formativo, de interiorização dos princípios do TF e surgem como o resultado do trabalho realizado nos ensaios. Permitem, ainda, a valorização dos participantes e um espaço que desconstrua a ideia de invisibilidade a que estão sujeitas estas populações.
<i>Recursos humanos</i>	Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	ão envolvidos cerca de 500 beneficiários indirectos - aqueles/as que participem nas apresentações dos espectáculos criados ganharão consciência da realidade dos idosos na sociedade, das suas problemáticas e do potencial que existe na promoção efectiva de um envelhecimento activo;
<i>Valor</i>	4900.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3



<b>Actividade 3</b>	Encontros/intercâmbios
<b>Descrição</b>	Realização de Encontros intergeracionais e de pares na freguesia onde vivem, mas também em outros locais da área metropolitana de Lisboa, e encontros mensais no centro, onde o grupo abre o espaço de ensaio para o/as restantes idosos/as.
<b>Recursos humanos</b>	Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML;
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	3 encontros com grupos de jovens e idosos que praticam teatro fórum, assim como 10 encontros mensais no centro, entre as datas de Maio de 2014 a Junho de 2015.
<b>Valor</b>	750.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	100
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 4</b>	Multiplicação
<b>Descrição</b>	Estabelecimento de um grupo de 4 multiplicadores seniores da metodologia e de dinamizadores comunitários através de uma formação de 15 horas de TF para técnicos, participantes do grupos e agentes locais
<b>Recursos humanos</b>	Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML;
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	12 pessoas formadas em técnicas de TF (formação inicial) e 4 multiplicadores resultantes do grupo; • 1 Suporte (relatório, vídeo, ou outros com descrição do processo e imagens de acompanhamento da evolução do projeto para cada uma das organizações);
<b>Valor</b>	2400.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal

<i>Nº de destinatários</i>	16
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<b>Actividade 5</b>	Eventos Comunitários
<i>Descrição</i>	Estreitamento das relações comunitárias e boa vizinhança através de eventos culturais e sociais (Inverno/ Primavera e Outono). Integração nos grupos de trabalho resultantes dos fóruns comunitários na criação de respostas de intervenção artística em espaço público.
<i>Recursos humanos</i>	Técnico/a GTO e técnico/ CDC Loios/SCML;
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	3 eventos culturais no bairro, envolvendo 3 parceiros locais, com performances públicas do grupo e participantes dos fóruns.
<i>Valor</i>	640.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<b>Actividade 6</b>	Saídas Culturais
<i>Descrição</i>	A importância da arte transformadora, é desenvolvida no espaço de ensaio, nas apresentações, mas nas saídas culturais vamos ao encontro de outras formas artísticas que estimulem e contribuam para a formação de idosos e jovens;
<i>Recursos humanos</i>	Técnico/a GTO
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	2 saídas culturais e/ou formativas
<i>Valor</i>	240.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês



	9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	24
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
 <i>Actividade 7</i>	 Formação externa com a participação
<i>Descrição</i>	Acção de formação com recursos às técnicas de teatro fórum para voluntários/as, profissionais e estudantes da área de gerontologia, ou apoio social tendo em conta desenvolvimento de acções conjuntas para melhoria do bem-estar da comunidade, envolvendo o grupo de teatro fórum formado na preparação, desenvolvimento, acompanhamento e avaliação desta acção.
<i>Recursos humanos</i>	Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	1 acção de formação em teatro fórum desenvolvida pelo GTO e grupo dos Loios
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

#### Constituição da equipa de projeto

#### Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----



*Nº de vídeos criados* -----

*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 6120.00 EUR

*Encargos com pessoal externo* 2400.00 EUR

*Deslocações e estadias* 3900.00 EUR

*Encargos com informação e publicidade* 750.00 EUR

*Encargos gerais de funcionamento* 2376.00 EUR

*Equipamentos* 0.00 EUR

*Obras* 0.00 EUR

*Total* 15546 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

*Valor* 15546.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* -

*Tipo de apoio* Financeiro

*Valor* 0.00 EUR

*Descrição* -

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 15546 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 15546 EUR

*Total do Projeto* 15546 EUR  
*Total dos Destinatários* 1172

