

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 085

Jeitosos dos Loios



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Jeitosos dos Loios

BIP/ZIP em que pretende intervir 27. Lóios

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A cidade de Lisboa é caracterizada por uma população bastante envelhecida. De acordo com o Diagnóstico Social de Lisboa - Informação Complementar, a percentagem de população com mais de 65 anos no concelho era de 23,61% em 2001, superior à média da AML e à percentagem relativa a Portugal (15,4 e 16,35% respetivamente). Em Portugal o índice de sustentabilidade portuguesa (INE, 2011) é de 3,4 activos por cada individuo com 65 e mais anos. Fato preocupante para o Estado e para a sociedade civil que tem de implementar medidas, projectos e actividades que melhorem as oportunidades de envelhecimento ativo, reforcem a autonomia dos idosos, reforcem a sua pro-atividade e participação cidadã, a quebra do ciclo de isolamento e o diálogo inter-geracional. O BIP/ZIP Loios está localizado na freguesia de Marvila. Os profissionais e a comunidade há 30 anos que desenvolvem laços de solidariedade intergeracional através de metodologias participativas promotoras do desenvolvimento social e comunitário. Uma nova interpretação semântica sobre o envelhecimento emerge quando os idosos são encarados como o capital social e a força motriz dos territórios onde estão inseridos, visto a reforma ser uma fase da vida que tem de ser vivida de forma livre, democrata, participada, participativa, activa e produtiva.



<i>Temática preferencial</i>	Inclusão e Prevenção
<i>Destinatários preferenciais</i>	Idosos
<i>Objectivo geral</i>	<p>Promover o envelhecimento activo, autonomia e solidariedade entre idosos e outras gerações, através da prática cultural e da tomada de posição face às problemáticas que afectam os idosos. Através da prática da metodologia participativa do Teatro do Oprimido, os idosos poderão criar espaços comunitários de reflexão, debate e exploração de estratégias de actuação sobre as suas problemáticas, que sejam a base do exercício de uma cidadania activa e responsável. A participação cidadã será desenvolvida no contexto de apresentações de espectáculos de Teatro Fórum (TF), em que os problemas apresentados serão discutidos com os públicos, propondo-se alternativas para os resolver, e também de encontros-chaves com outras gerações para pistas de superação desses mesmos problemas e de criação de sinergias de criação de estratégias de trabalho comum. A criação destes espectáculos é feita através de técnicas teatrais, que permitem desmecanizar o corpo e a mente, mas que também apoiam na criação de uma história que é colocada em palco, mas baseada em factos reais da vida dos participantes. Essas alternativas serão compiladas e entregues às instituições competentes. Essa acção será complementada e enriquecida com a criação de uma rede informal de idosos solidários que acompanham, coadjuvam os/as técnicos/as, em actividades, reuniões, planeamento relacionados com a população sénior. A ideia é criar um núcleo comitê de 4 pessoas que serão multiplicadores da metodologia, como dinamizadores comunitários.</p>

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição - Descrição: Promover uma dinâmica de participação cidadã e comunitária com as pessoas do bairro, através da criação de um grupo de TF com idosos, que promova espaços de reflexão e participação social focados na sua realidade, nas relações comunitárias. A criação do grupo e espectáculos será realizada com base num processo de ensaios semanais e de apresentações públicas, com um grupo de idosos já mobilizados pela CDC Loios/SCML; Nesses ensaios a metodologia serão jogos e exercícios de teatro do oprimido (Teatro Imagem//Estética do Oprimido).

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objectivo será assegurada com base na multiplicação da metodologia, junto dos destinatários



directos e dos técnicos do CDC Loios/SCML (que têm já um trabalho sustentado com esta população), que, deste modo, poderão aplicá-la de forma autónoma, por um período superior a um ano após o final do apoio do BIP/ZIP.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Promover a partilha de boas práticas de envelhecimento activo, de diálogo e solidariedade entre gerações, através da realização de intercâmbios com outros grupos de TF, envolvendo grupos de idosos e de jovens também do bairro, desenvolvendo competências pessoais e sociais dos jovens e idoso/as

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objectivo reside na implantação sociocomunitária das organizações parceiras. O GTO LX possuiu um trabalho já consolidado desde de 2005, com os grupos comunitários. O CDC Loios/SCML é desde 1980 um palco de iniciativas e dinâmicas de desenvolvimento local, centradas na autonomia, cooperação, solidariedade, participação activa e capacitação das pessoas, comunidades e organizações. Adopta uma perspectiva multidimensional e integrada e intervém em parceria.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Contribuir para uma imagem positiva do BIP/ZIP Loios, abrindo o território, os seus equipamentos e a sua população à cidade, através da realização de iniciativas culturais, combatendo estigmas e discriminações.

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objectivo reside na manutenção da actividade do grupo de TF, da criação de 4 elementos chave e da sua relação com outros grupos, que continuarão a promover, no BIP/ZIP, uma participação activa.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Realização de ensaios semanais

Descrição Desde do início do projecto que irão decorrer ensaios semanais da actividade de Teatro Fórum (2h-1xsemana). Os ensaios têm por objectivo formar os idosos - já mobilizados no âmbito da actividade geral do CDC Loios/SCML na técnica do TF.

Recursos humanos Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML;

Local: morada(s) -



<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	12 idoso/as capacitadas nas técnicas de teatro do oprimido e 4 multiplicadores; 12 portfólios individuais representativos do envolvimento de cada idoso nos diferentes momentos de trabalho do projecto ensaios mensais de Junho de 2014 a Junho de 2015,
<i>Valor</i>	6616.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	12
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Realização apresentações públicas
<i>Descrição</i>	O TF permite a discussão com a comunidade das questões discutidas pelo grupo. As apresentações são parte do processo formativo, de interiorização dos princípios do TF e surgem como o resultado do trabalho realizado nos ensaios. Permitem, ainda, a valorização dos participantes e um espaço que desconstrua a ideia de invisibilidade a que estão sujeitas estas populações.
<i>Recursos humanos</i>	Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	ão envolvidos cerca de 500 beneficiários indirectos - aqueles/as que participem nas apresentações dos espectáculos criados ganharão consciência da realidade dos idosos na sociedade, das suas problemáticas e do potencial que existe na promoção efectiva de um envelhecimento activo;
<i>Valor</i>	4900.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

Actividade 3	Encontros/intercâmbios
Descrição	Realização de Encontros intergeracionais e de pares na freguesia onde vivem, mas também em outros locais da área metropolitana de Lisboa, e encontros mensais no centro, onde o grupo abre o espaço de ensaio para o/as restantes idosos/as.
Recursos humanos	Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML;
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	3 encontros com grupos de jovens e idosos que praticam teatro fórum, assim como 10 encontros mensais no centro, entre as datas de Maio de 2014 a Junho de 2015.
Valor	750.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Multiplicação
Descrição	Estabelecimento de um grupo de 4 multiplicadores seniores da metodologia e de dinamizadores comunitários através de uma formação de 15 horas de TF para técnicos, participantes do grupos e agentes locais
Recursos humanos	Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML;
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	12 pessoas formadas em técnicas de TF (formação inicial) e 4 multiplicadores resultantes do grupo; • 1 Suporte (relatório, vídeo, ou outros com descrição do processo e imagens de acompanhamento da evolução do projeto para cada uma das organizações);
Valor	2400.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal

<i>Nº de destinatários</i>	16
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
Actividade 5	Eventos Comunitários
<i>Descrição</i>	Estreitamento das relações comunitárias e boa vizinhança através de eventos culturais e sociais (Inverno/ Primavera e Outono). Integração nos grupos de trabalho resultantes dos fóruns comunitários na criação de respostas de intervenção artística em espaço público.
<i>Recursos humanos</i>	Técnico/a GTO e técnico/ CDC Loios/SCML;
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	3 eventos culturais no bairro, envolvendo 3 parceiros locais, com performances públicas do grupo e participantes dos fóruns.
<i>Valor</i>	640.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
Actividade 6	Saídas Culturais
<i>Descrição</i>	A importância da arte transformadora, é desenvolvida no espaço de ensaio, nas apresentações, mas nas saídas culturais vamos ao encontro de outras formas artísticas que estimulem e contribuam para a formação de idosos e jovens;
<i>Recursos humanos</i>	Técnico/a GTO
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	2 saídas culturais e/ou formativas
<i>Valor</i>	240.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês



	9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	24
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
 <i>Actividade 7</i>	 Formação externa com a participação
<i>Descrição</i>	Acção de formação com recursos às técnicas de teatro fórum para voluntários/as, profissionais e estudantes da área de gerontologia, ou apoio social tendo em conta desenvolvimento de acções conjuntas para melhoria do bem-estar da comunidade, envolvendo o grupo de teatro fórum formado na preparação, desenvolvimento, acompanhamento e avaliação desta acção.
<i>Recursos humanos</i>	Técnico/a GTO e técnico/a CDC Loios/SCML
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	1 acção de formação em teatro fórum desenvolvida pelo GTO e grupo dos Loios
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----



Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 6120.00 EUR

Encargos com pessoal externo 2400.00 EUR

Deslocações e estadias 3900.00 EUR

Encargos com informação e publicidade 750.00 EUR

Encargos gerais de funcionamento 2376.00 EUR

Equipamentos 0.00 EUR

Obras 0.00 EUR

Total 15546 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

Valor 15546.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade -

Tipo de apoio Financeiro

Valor 0.00 EUR

Descrição -

TOTAIS

Total das Actividades 15546 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 15546 EUR

Total do Projeto 15546 EUR
Total dos Destinatários 1172

