

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 073

HANGAR



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Zoom Lisboa

Designação Orfeu Negro

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação HANGAR

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

A Graça é um dos bairros mais antigos de Lisboa. Caracteriza-se por ser um bairro popular, de inegável valor identitário na cidade, onde convivem tradição e cultura cosmopolita. Os seus habitantes estão aqui instalados à muitas gerações, constituindo maioritariamente uma população envelhecida e de baixos rendimentos. Em contraponto, é actualmente um dos bairros mais procurados por jovens famílias, de portugueses e emigrantes europeus, com formação elevada e que trabalham na área da arte e cultura. É um território de grande densidade populacional, com uma população cada vez mais heterogénea e uma grande bolsa de artistas locais e estrangeiros (principalmente europeus).

No entanto, o seu potencial não acompanhou a transformação da cidade e, apesar de ser o um troço importante do eléctrico 28 e se verificar um crescente fluxo de turistas, a Graça encontra-se estagnada ao nível de estruturas turísticas e culturais mais participativas e inclusivas. Das respostas ao inquérito Bip Zip, apura-se que as principais preocupações da população concernem o elevado



número de casas vazias e degradadas, falta de espaços verdes, falta de segurança e crescente marginalidade e desocupação dos jovens. Verifica-se a ausência de espaços públicos, comunitários e culturais que fomentem o convívio, representando assim uma fractura a nível de coesão social e cultural no centro histórico da cidade.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

Hangar é um projecto para a criação de um centro artístico e comunitário, para desenvolvimento de actividades artísticas, turísticas e culturais, assente em estratégias de sustentabilidade e viabilidade económica. Pretendemos para tal envolver a comunidade de artistas e criativos locais, jovens e desempregados, num pólo agregador de esforços e recursos para a regeneração urbana, social e cultural através das artes e indústrias criativas.

Desta forma pretendemos:

- 1) Promover actividades culturais, pedagógicas e artísticas, dinamizadoras de acções com impacto social, urbanístico e económico.
- 2) Criar um espaço de encontro entre as diversas comunidades da Graça (famílias, jovens, artistas e turistas).
- 3) Estimular processos criativos no seio da comunidade e reforçar a participação dos moradores para a melhoria das suas condições de vida.
- 4) Contribuir para a transformação da Graça num território de visibilidade turística, cultural e artística melhorando a imagem do bairro em benefício dos moradores e visitantes
- 5) Contribuir para a capacitação de jovens e movimentos associativos
- 6) reabilitar património edificado

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Recuperação do edifício que irá receber o projecto HANGAR, um projecto sustentável, gerador de auto-emprego, ocupação de tempos livres e formação e integrado no desenvolvimento social e cultural da cidade. O HANGAR irá colmatar a escassez de espaços comunitários e culturais públicos, na Graça. A reabilitação do edifício irá prepará-lo para acolher actividades de natureza diversa, destinadas à

participação activa das comunidades, nomeadamente: workshops, ateliers, espaços de reunião, apresentações públicas, exposições e residências artísticas. O espaço estará aberto à utilização pela comunidade, quer através de programação própria, quer através da cedência de salas para realização de encontros, reuniões e sessões de trabalho de associações e grupos informais locais, cuja natureza e missão se enquadre nos objectivos gerais do HANGAR.

Sustentabilidade

Projecto que assume um papel regenerador no tecido social e cultural da Graça e da cidade. Assente numa lógica de participação da comunidade e parcerias com entidades locais e outras, o projecto irá encorajar e permitir a criação de fluxos artísticos, culturais e económicos para dentro e fora do bairro.

A criação de parcerias estratégicas com fundações, entidades públicas nacionais (Junta de Freguesia, DG Artes, Gulbenkian, CML, Egeac) e internacionais (European Cultural Funds, Prince Claus Foundation, Rede Ibero-America) irá permitir ampliar o âmbito dos projectos, actividades e públicos, trazendo-os à Graça. A cedência pontual de espaço de trabalho a pequenas organizações locais funciona como um estímulo para o desenvolvimento dos seus próprios projectos. O projecto terá continuidade após esta edição do programa Bip Zip.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Desenvolver e implementar uma programação regular de qualidade aberta ao público, contribuindo para consolidar o HANGAR e a Graça na agenda cultural lisboeta. Esta programação desenha-se em torno dos eixos de formação e exposição/exibição nas áreas da arte contemporânea, arte comunitária, arte educação e cidadania. Será estimulada a participação do público em geral, em particular dos habitantes da Graça-Sapadores e bairros limítrofes, que terão aqui a possibilidade de contacto com especialistas nos diversos campos da arte contemporânea. O programa de arte comunitária irá permitir à população um papel na criação artística contemporânea, da qual muitas vezes o público está ausente dos processos.

A programação será da responsabilidade do HANGAR, dos seus parceiros e outras entidades a convidar, cuja natureza e missão se enquadre com os objectivos do presente projecto, estimulando a participação activa da população. Serão configuradas estratégias para a capacitação de iniciativas levadas a cabo por artistas locais.

Sustentabilidade

A XEREM é representante em Portugal da Triangle Network, uma rede internacional de mais de 50 países, e integra a Anna Lindth Foundation, rede de países do Mediterrâneo dedicada a questões de cidadania e direitos humanos. Esta representação facilita a captação de fundos europeus e



outros apoios (privados e públicos) nacionais e internacionais. Facilita também a cooperação em rede, numa lógica de partilha de recursos. Pontualmente, as redes de que a XEREM faz parte apoiam financeiramente a nossa programação. A XEREM está a iniciar protocolos com instituições locais (escolas e associações de moradores), sempre numa lógica de trabalho em rede, activando um sistema de parcerias com base na cooperação e co-responsabilização, por forma a rentabilizar e potenciar recursos.

Os artistas locais terão oportunidade de integrarem redes internacionais, criando-se condições favoráveis à sua internacionalização.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Assegurar a autonomia financeira do centro cultural e artístico comunitário HANGAR através da criação de fontes de receitas próprias.

Um piso do edifício irá comportar quartos-ateliers para artistas-turistas, para serem alugados em regime de curta a média duração e simultaneamente esta actividade assegura a criação a longo prazo de espaços dedicados a residências para artistas locais .

Outro piso do edifício será dedicado ao co-working e incubadora de indústrias criativas e em simultâneo acolhe projectos e iniciativas locais que trabalhem em formato co-working e sejam sustentadas pelas actividades anteriores Serão criados espaços (escritórios/estúdios) para alugar a pequenas empresas nas áreas criativas. Serão criados espaços partilhados, em que o interessado aluga apenas uma mesa, em regime pontual ou mensal. Serão ainda criados espaços para ocupação temporária (até 8 horas/dia), para reuniões ou apresentações para entidades, associações ou empresas que não tenham nas suas sedes as condições necessárias para este tipo de actividades.

A integração deste modelo de co-working traz ao projecto receitas próprias e irá contribuir para a diversidade empresarial da Graça e para o crescimento sócio-económico deste território e ajuda a integração de elementos da comunidade no mercado de trabalho.

Sustentabilidade

A XEREM tem experiência na organização de residências com artistas internacionais. A rede Triangle Network, a que pertence, assegura a rápida divulgação deste projecto, garantindo a ocupação dos quartos-atelier. Existe uma grande procura deste tipo de iniciativas por parte de artistas estrangeiros, não existindo em Portugal nenhum empreendimento do género. Estes artistas constituem comunidades altamente organizadas em rede, sendo a divulgação do projecto garantido.

Os quartos-ateliers para artistas-turistas permitem a sustentabilidade do projecto para lá do término do presente programa Bip Zip.

Para além disso, os quartos-ateliers irão proporcionar



plataformas criativas que ampliam outros mundos e referências para o bairro. Os artistas em residência vão ser integrados na comunidade através de intervenções educativas que vão desenvolver com a população e escolas locais, criando assim experiências únicas e excepcionais de aprendizagem e criação artística. Os quartos-atelier vão permitir angariar receitas adicionais que serão direccionadas para a criação bolsas de apoio dirigidas a artistas locais. Os projecto de investigação-acção, criação e experimentação de formatos possíveis de projectos e actividades, e a sua relação com o trabalho diário de aproximação à população e instituições criativas locais integradas com o espaço co-working irá permitir a integração da actividade criativa como elemento de transformação social e económica.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Adaptação do espaço

Descrição

Está prevista a instalação do projecto HANGAR num edifício de 4 pisos na Rua Damasceno Monteiro 12 que se encontra desocupado há vários anos. O programa funcional inclui uma galeria e um espaço adaptado a programas educativos destinados ao público escolar [piso térreo]; um open-space de co-working aberto a entidades que queiram desenvolver actividade no bairro [piso 1]; espaços de residências em áreas dos sectores criativo e artístico equipadas com ateliers [pisos 2 e 3]. O edificio permite áreas de open-space, sendo que actualmente se encontra excessivamente compartimentado. A adaptação do espaço compreende obras de reabilitação que visam a abertura de grandes espaços adequadas ao novo programa funcional, bem como a actualização das infraestruturas existentes: electricidade, águas e esgotos, sistemas de renovação de ar e de segurança contra incêndios e correcção de patologias. Será produzido equipamento móvel a partir de materiais reciclados para os usos específicos que respondem ao programa. A metodologia de intervenção inclui a integração de competências da comunidade local na execução da obra e do equipamento.

Recursos humanos

1 Arquitecto(a) Coordenador;
1 Arquitecto(a);
1 Engenheiro(a) [Águas e Esgotos/ Extracção e renovação de ar/Electricidade/ Segurança contra Risco de Incêndio];
1 Equipa de construção local;
1 Marceneiro/ 1 Carpinteiro locais.
Recursos humanos da Artéria

Local: morada(s)

-



<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Ter o projecto HANGAR aberto ao público, contribuindo para produzir uma nova zona de referência artística e cultural na Graça. O HANGAR poderá potenciar uma serie de actividades que necessitam de espaços com áreas generosas numa zona da cidade onde este tipo de oferta é escassa. O HANGAR irá criar um modelo de sustentabilidade tanto ao nível da regeneração sócio-urbanística, como ao nível da autonomização económica das actividades culturais e artísticas.
<i>Valor</i>	27000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Programa educativo
<i>Descrição</i>	<p>O projecto HANGAR é um pólo que acolhe e organiza workshops, projectos educativos virados para a comunidade local e escolar, com uma programação interna e externa de workshops pedagógicos de âmbito artístico. Artistas de diferentes disciplinas serão convidados a trabalhar com crianças e jovens sobre temas relacionados com a cultura quotidiana, sociologia, filosofia e as artes.</p> <p>O programa desenvolve-se no espaço Hangar e nas escolas locais. Uma parceria com a Fundação D. Pedro IV está já garantida, e outras parcerias estão a ser estabelecidas no território com escolas do agrupamento.</p> <p>O programa incluirá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Workshops ATL, de ocupação de tempos livres no espaço HANGAR, nas áreas da animação, fotografia, vídeo, escrita criativa e arquitectura. 2) Workshops criativos nas escolas locais, adaptados aos currículos escolares. 3) programa para famílias e jovens
<i>Recursos humanos</i>	Equipa Zoom, Orfeu Negro e Xerem: 1 artista/curador coordenador, 1 artista por área criativa, 1 produtor, 5 artistas convidados.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	O programa educativo pretende ser um lugar criativo e seguro de aprendizagem através da arte, sobre variados

temas de relevância no contexto sócio-económico da Graça, estimulando a auto-estima das crianças e jovens e o relacionamento intergeracional. Nos workshops, pretende-se que as crianças e suas famílias adquiram impressões sensoriais e experiências emotivas, que definam os processos de aprendizagem e relacionamento social em movimento permitindo-lhes a aquisição de novos conhecimentos e emoções. Espera-se desenvolver nos participantes uma percepção transdisciplinar da produção e fruição artísticas contemporâneas. O programa de educação prevê no final do seu processo fazer uma apresentação pública, reforçando o sentido de responsabilidade.

<i>Valor</i>	7000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 2 a 3 vezes por semana
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	Criação de biblioteca e ludoteca
<i>Descrição</i>	A biblioteca e ludoteca serão organizadas em função das crianças e suas famílias, num espaço pensado e concebido em colaboração com artistas. As actividades irão incluir: residências educativas de leitura criativa, escrita criativa, oficina do livro, leituras encenadas. O espaço pretende ter uma grande diversidade de brinquedos, jogos, livros e outros materiais lúdicos. Este material vai ser idealizado pelos artistas residentes da comunidade local e arquitectos parceiros. O espaço da ludoteca irá acolher actividades à volta da literatura criativa infantil, com histórias encenadas com escritores e actores. Esta actividade abrange crianças e famílias da comunidade em geral. Pretende também ter diversas dinâmicas dirigidas a grupos escolares acompanhados pelos seus educadores, professores e monitores (mediante marcação prévia).
<i>Recursos humanos</i>	Equipa da Zoom, Orfeu Negro e Xerem: 1 coordenador do espaço ludoteca, 1 coordenador do espaço biblioteca, 1 artista coordenador, 4 artistas convidados
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Será um espaço que pretende defender o direito de brincar consagrado no artigo 31.º da Convenção dos Direitos da Criança. Esperamos colmatar a escassez de actividades dedicadas à criança no bairro da Graça.



Esperamos criar:

- 1) um espaço libertador, criativo e comunicacional;
- 2) um espaço onde a criança se define como sujeito dos seus próprios projectos, podendo comunicá-los, vivenciá-los e partilhá-los.
- 3) um espaço de partilha entre a criança e família;
- 4) a promoção da igualdade de oportunidades a crianças e jovens;
- 5) um incentivo à leitura para os mais jovens;
- 6) um espaço de desenvolvimento de competências cognitivas e socio-afectivas.

<i>Valor</i>	3000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	Galeria para exposições
<i>Descrição</i>	Criação de uma galeria de arte para exposição dos trabalhos resultantes das residências artísticas e projectos colaborativos de artistas e crianças desenvolvidos no âmbito do programa educativo. Programação pública resultante do processos criativos das várias actividades do projecto HANGAR. A primeira exposição incluirá obras realizadas fora do HANGAR, uma vez que terá lugar antes do início das residências. O objectivo desta exposição é dar visibilidade ao projecto e inaugurar o programa de residências.
<i>Recursos humanos</i>	Equipa Xerem: artistas residentes locais, 1 coordenador, 1 produtor, 1 assessor de imprensa, 1 curador
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Integração de todas as actividades desenvolvidas no HANGAR num programa coerente de exposições, aberto à comunidade, sob a forma de exposições, performances e eventos participativos. Esperamos contribuir para a criação de novos públicos de arte contemporânea, aproximando-os através da prática colaborativa. Esperamos incluir o bairro da Graça no panorama lisboeta da arte contemporânea, fidelizando turistas e visitantes de outras zonas da cidade. Esperamos contribuir para a profissionalização de artistas locais ao criar condições de exibição do seu trabalho. Estes artistas estão amiúde afastados do circuito de



galerias e museus e encontrarão aqui um espaço fundamental de visibilidade e oportunidades profissionais.

<i>Valor</i>	4000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	3000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 5</i>	Programa de turismo cultural
<i>Descrição</i>	<p>Hangar: O turismo cultural é o segmento da actividade turística que foca a cultura, especialmente a arte, nacional ou regional. Caracteriza-se por uma permanência prolongada e um contacto mais "estrito" com a comunidade local.</p> <p>Pretendemos criar um programa de Turismo Cultural sustentável, propondo visitas ao vasto património cultural e urbanístico das áreas da Graça, Sapadores e arredores. Os turistas serão liderados por habitantes da zona, em colaboração com um guia profissional, sendo levados a descobrir percursos e histórias do quotidiano do bairro. O programa inclui experiências fotográficas e artísticas para os participantes. A preparação do programa inclui workshops de capacitação destinados à comunidade, para virem a integrar a equipa de guias comunitários.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 guia profissional, 1 assessor de imprensa, 5 elementos da comunidade para integrarem a bolsa dos guias, turistas.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Sediando este programa no HANGAR, esperamos contribuir para a Graça deixe de ser território de passagem e passe a ser um local onde os turistas se demoram. Aumento da visibilidade da Graça e arredores, consolidação da Graça enquanto local de referência de turismo artístico e de qualidade, indispensável na construção da identidade de Lisboa.</p> <p>Criação de emprego e formação para elementos da comunidade interessados na área de turismo cultural. Aumento da estima dos habitantes da Graça pelo seu bairro contribuindo activamente para a sua preservação.</p>
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 6</i>	Espaço co-working e ateliers
<i>Descrição</i>	<p>Criação do espaço co-working e ateliers artísticos, num modelo de trabalho sustentável e colaborativo entre a comunidade local e indústrias criativas que queiram trabalhar no e com o território da Graça. Serão disponibilizados escritórios mobilados, em regime individual e partilhado, com acesso a alguns periféricos partilhados e internet.</p> <p>Serão criados espaços de reunião para ocupação pontual. Esta actividade contempla a preparação do espaço, angariação das primeiras empresas, no sentido de garantir receita e a divulgação do espaço.</p> <p>A parceria com a Embaixada Lomográfica está garantida, vindo esta a ocupar um espaço de co-working, onde será criado um estúdio de fotografia e disponibilizado equipamento fotográfico para uso pela comunidade, no programa educativo e pelos artistas locais.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 gestor e coordenador do espaço, recursos humanos diversificados ligados as entidades que se vão estabelecer no espaço co-working
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Autonomização económica do projecto HANGAR.</p> <p>Os utilizadores do espaço de co-working trarão para o bairro outras fontes de rendimento, contribuindo para o aumento da oferta em termos de serviços.</p> <p>A partilha de recursos e o trabalho em proximidade entre os vários colaboradores e artistas irá criar sinergias, favorecer o surgimento e amadurecimento de ideias, projetos em grupo e oportunidades profissionais para a comunidade local. Espera-se que estas empresas fomentem integração o sustentável no mercado de trabalho de membros da comunidade envolvente.</p>
<i>Valor</i>	3000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	30

Objectivos específicos para que
concorre

2, 3

Actividade 7

Residências artísticas

Descrição

Projectos de criação no formato de Residências Artísticas. O HANGAR será a base de articulação entre os artistas, bairro, espaço e público. Pretendemos desenvolver propostas de criação em várias áreas (artes performativas, artes visuais, música, literatura, etc) que tenham sempre por base o olhar sobre o bairro, as pessoas que o habitam, as instituições que o compõem e os espaços públicos que o definem. Ou seja, a relação com o património físico e humano da Graça-Sapadores será um critério na selecção de artistas a integrarem o programa de residências. As residências são lugares de investigação e reflexão criativa sobre o contexto cultural, geográfico, histórico e sócio-económico onde o projecto se insere. Para tal pretendemos realizar diferentes tipos de residências: residências internacionais e nacionais por convite, propostas em formato regular e pontual.

Recursos humanos

1 produtor, 1 assessor de imprensa, 1 coordenador-curador, artistas locais e internacionais e turistas/artistas.

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

A autonomização económica do projecto HANGAR, como um projecto auto-sustentável. As receitas geradas com o aluguer dos quartos-atelier a artistas estrangeiros irá gerar os fundos necessários para a criação de um programa de bolsas para comunidade local de artistas. O programa de residências internacionais apoiará o programa de bolsas à comunidade. A convivência das residências artísticas com a restante actividade mais empresarial do espaço co-working, com o programa educativo e público irá originar experiências únicas e trocas de grande riqueza, assim como criar um ciclo de auto-sustentabilidade em que o que vem de fora, o turístico, alimenta o que está dentro, o artístico, e vice-versa

Valor

5000.00 EUR

Cronograma

Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Diário

Nº de destinatários

50

Objectivos específicos para que
concorre

2, 3



Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados
com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto* -----

Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* -----

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* -----

Nº de intervenções no espaço público -----



<i>Nº de publicações criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	-----
<i>Nº de vídeos criados</i>	-----
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	-----
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	8000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	10000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	8000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	3000.00 EUR
<i>Obras</i>	20000.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Xerem
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Xerem
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Financiamento destinado a aquisição de equipamento audiovisual.
<i>Entidade</i>	Embaixada Lomografica

Tipo de apoio Não financeiro
Valor 2500.00 EUR
Descrição Cedência de equipamento audiovisual para workshops e programa educativo

TOTAIS

Total das Actividades 50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento 50000 EUR
Total do Projeto 54500 EUR
Total dos Destinatários 4800