

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 073

HANGAR



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Xerem

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* GI Zoom Lisboa

*Designação* Orfeu Negro

*Designação* ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* HANGAR

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 23. Graça / Sapadores

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico*

A Graça é um dos bairros mais antigos de Lisboa. Caracteriza-se por ser um bairro popular, de inegável valor identitário na cidade, onde convivem tradição e cultura cosmopolita. Os seus habitantes estão aqui instalados à muitas gerações, constituindo maioritariamente uma população envelhecida e de baixos rendimentos. Em contraponto, é actualmente um dos bairros mais procurados por jovens famílias, de portugueses e emigrantes europeus, com formação elevada e que trabalham na área da arte e cultura. É um território de grande densidade populacional, com uma população cada vez mais heterogénea e uma grande bolsa de artistas locais e estrangeiros (principalmente europeus).

No entanto, o seu potencial não acompanhou a transformação da cidade e, apesar de ser o um troço importante do eléctrico 28 e se verificar um crescente fluxo de turistas, a Graça encontra-se estagnada ao nível de estruturas turísticas e culturais mais participativas e inclusivas. Das respostas ao inquérito Bip Zip, apura-se que as principais preocupações da população concernem o elevado



número de casas vazias e degradadas, falta de espaços verdes, falta de segurança e crescente marginalidade e desocupação dos jovens. Verifica-se a ausência de espaços públicos, comunitários e culturais que fomentem o convívio, representando assim uma fractura a nível de coesão social e cultural no centro histórico da cidade.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

Hangar é um projecto para a criação de um centro artístico e comunitário, para desenvolvimento de actividades artísticas, turísticas e culturais, assente em estratégias de sustentabilidade e viabilidade económica. Pretendemos para tal envolver a comunidade de artistas e criativos locais, jovens e desempregados, num pólo agregador de esforços e recursos para a regeneração urbana, social e cultural através das artes e indústrias criativas.

Desta forma pretendemos:

- 1) Promover actividades culturais, pedagógicas e artísticas, dinamizadoras de acções com impacto social, urbanístico e económico.
- 2) Criar um espaço de encontro entre as diversas comunidades da Graça (famílias, jovens, artistas e turistas).
- 3) Estimular processos criativos no seio da comunidade e reforçar a participação dos moradores para a melhoria das suas condições de vida.
- 4) Contribuir para a transformação da Graça num território de visibilidade turística, cultural e artística melhorando a imagem do bairro em benefício dos moradores e visitantes
- 5) Contribuir para a capacitação de jovens e movimentos associativos
- 6) reabilitar património edificado

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Recuperação do edifício que irá receber o projecto HANGAR, um projecto sustentável, gerador de auto-emprego, ocupação de tempos livres e formação e integrado no desenvolvimento social e cultural da cidade. O HANGAR irá colmatar a escassez de espaços comunitários e culturais públicos, na Graça. A reabilitação do edifício irá prepará-lo para acolher actividades de natureza diversa, destinadas à

participação activa das comunidades, nomeadamente: workshops, ateliers, espaços de reunião, apresentações públicas, exposições e residências artísticas. O espaço estará aberto à utilização pela comunidade, quer através de programação própria, quer através da cedência de salas para realização de encontros, reuniões e sessões de trabalho de associações e grupos informais locais, cuja natureza e missão se enquadre nos objectivos gerais do HANGAR.

**Sustentabilidade**

Projecto que assume um papel regenerador no tecido social e cultural da Graça e da cidade. Assente numa lógica de participação da comunidade e parcerias com entidades locais e outras, o projecto irá encorajar e permitir a criação de fluxos artísticos, culturais e económicos para dentro e fora do bairro.

A criação de parcerias estratégicas com fundações, entidades públicas nacionais (Junta de Freguesia, DG Artes, Gulbenkian, CML, Egeac) e internacionais (European Cultural Funds, Prince Claus Foundation, Rede Ibero-America) irá permitir ampliar o âmbito dos projectos, actividades e públicos, trazendo-os à Graça. A cedência pontual de espaço de trabalho a pequenas organizações locais funciona como um estímulo para o desenvolvimento dos seus próprios projectos. O projecto terá continuidade após esta edição do programa Bip Zip.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

**Descrição**

Desenvolver e implementar uma programação regular de qualidade aberta ao público, contribuindo para consolidar o HANGAR e a Graça na agenda cultural lisboeta. Esta programação desenha-se em torno dos eixos de formação e exposição/exibição nas áreas da arte contemporânea, arte comunitária, arte educação e cidadania. Será estimulada a participação do público em geral, em particular dos habitantes da Graça-Sapadores e bairros limítrofes, que terão aqui a possibilidade de contacto com especialistas nos diversos campos da arte contemporânea. O programa de arte comunitária irá permitir à população um papel na criação artística contemporânea, da qual muitas vezes o público está ausente dos processos.

A programação será da responsabilidade do HANGAR, dos seus parceiros e outras entidades a convidar, cuja natureza e missão se enquadre com os objectivos do presente projecto, estimulando a participação activa da população. Serão configuradas estratégias para a capacitação de iniciativas levadas a cabo por artistas locais.

**Sustentabilidade**

A XEREM é representante em Portugal da Triangle Network, uma rede internacional de mais de 50 países, e integra a Anna Lindth Foundation, rede de países do Mediterrâneo dedicada a questões de cidadania e direitos humanos. Esta representação facilita a captação de fundos europeus e



outros apoios (privados e públicos) nacionais e internacionais. Facilita também a cooperação em rede, numa lógica de partilha de recursos. Pontualmente, as redes de que a XEREM faz parte apoiam financeiramente a nossa programação. A XEREM está a iniciar protocolos com instituições locais (escolas e associações de moradores), sempre numa lógica de trabalho em rede, activando um sistema de parcerias com base na cooperação e co-responsabilização, por forma a rentabilizar e potenciar recursos.

Os artistas locais terão oportunidade de integrarem redes internacionais, criando-se condições favoráveis à sua internacionalização.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

Assegurar a autonomia financeira do centro cultural e artístico comunitário HANGAR através da criação de fontes de receitas próprias.

Um piso do edifício irá comportar quartos-ateliers para artistas-turistas, para serem alugados em regime de curta a média duração e simultaneamente esta actividade assegura a criação a longo prazo de espaços dedicados a residências para artistas locais .

Outro piso do edifício será dedicado ao co-working e incubadora de indústrias criativas e em simultâneo acolhe projectos e iniciativas locais que trabalhem em formato co-working e sejam sustentadas pelas actividades anteriores. Serão criados espaços (escritórios/estúdios) para alugar a pequenas empresas nas áreas criativas. Serão criados espaços partilhados, em que o interessado aluga apenas uma mesa, em regime pontual ou mensal. Serão ainda criados espaços para ocupação temporária (até 8 horas/dia), para reuniões ou apresentações para entidades, associações ou empresas que não tenham nas suas sedes as condições necessárias para este tipo de actividades.

A integração deste modelo de co-working traz ao projecto receitas próprias e irá contribuir para a diversidade empresarial da Graça e para o crescimento sócio-económico deste território e ajuda a integração de elementos da comunidade no mercado de trabalho.

#### Sustentabilidade

A XEREM tem experiência na organização de residências com artistas internacionais. A rede Triangle Network, a que pertence, assegura a rápida divulgação deste projecto, garantindo a ocupação dos quartos-atelier. Existe uma grande procura deste tipo de iniciativas por parte de artistas estrangeiros, não existindo em Portugal nenhum empreendimento do género. Estes artistas constituem comunidades altamente organizadas em rede, sendo a divulgação do projecto garantido.

Os quartos-ateliers para artistas-turistas permitem a sustentabilidade do projecto para lá do término do presente programa Bip Zip.

Para além disso, os quartos-ateliers irão proporcionar



plataformas criativas que ampliam outros mundos e referências para o bairro. Os artistas em residência vão ser integrados na comunidade através de intervenções educativas que vão desenvolver com a população e escolas locais, criando assim experiências únicas e excepcionais de aprendizagem e criação artística. Os quartos-atelier vão permitir angariar receitas adicionais que serão direccionadas para a criação bolsas de apoio dirigidas a artistas locais. Os projecto de investigação-acção, criação e experimentação de formatos possíveis de projectos e actividades, e a sua relação com o trabalho diário de aproximação à população e instituições criativas locais integradas com o espaço co-working irá permitir a integração da actividade criativa como elemento de transformação social e económica.

---

## CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

### *Actividade 1*

Adaptação do espaço

#### *Descrição*

Está prevista a instalação do projecto HANGAR num edifício de 4 pisos na Rua Damasceno Monteiro 12 que se encontra desocupado há vários anos. O programa funcional inclui uma galeria e um espaço adaptado a programas educativos destinados ao público escolar [piso térreo]; um open-space de co-working aberto a entidades que queiram desenvolver actividade no bairro [piso 1]; espaços de residências em áreas dos sectores criativo e artístico equipadas com ateliers [pisos 2 e 3].

O edificio permite áreas de open-space, sendo que actualmente se encontra excessivamente compartimentado. A adaptação do espaço compreende obras de reabilitação que visam a abertura de grandes espaços adequadas ao novo programa funcional, bem como a actualização das infraestruturas existentes: electricidade, águas e esgotos, sistemas de renovação de ar e de segurança contra incêndios e correcção de patologias.

Será produzido equipamento móvel a partir de materiais reciclados para os usos específicos que respondem ao programa. A metodologia de intervenção inclui a integração de competências da comunidade local na execução da obra e do equipamento.

#### *Recursos humanos*

1 Arquitecto(a) Coordenador;  
1 Arquitecto(a);  
1 Engenheiro(a) [Águas e Esgotos/ Extracção e renovação de ar/Electricidade/ Segurança contra Risco de Incêndio];  
1 Equipa de construção local;  
1 Marceneiro/ 1 Carpinteiro locais.  
Recursos humanos da Artéria

#### *Local: morada(s)*

-



<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Ter o projecto HANGAR aberto ao público, contribuindo para produzir uma nova zona de referência artística e cultural na Graça. O HANGAR poderá potenciar uma serie de actividades que necessitam de espaços com áreas generosas numa zona da cidade onde este tipo de oferta é escassa. O HANGAR irá criar um modelo de sustentabilidade tanto ao nível da regeneração sócio-urbanística, como ao nível da autonomização económica das actividades culturais e artísticas.
<i>Valor</i>	27000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Programa educativo
<i>Descrição</i>	<p>O projecto HANGAR é um pólo que acolhe e organiza workshops, projectos educativos virados para a comunidade local e escolar, com uma programação interna e externa de workshops pedagógicos de âmbito artístico. Artistas de diferentes disciplinas serão convidados a trabalhar com crianças e jovens sobre temas relacionados com a cultura quotidiana, sociologia, filosofia e as artes.</p> <p>O programa desenvolve-se no espaço Hangar e nas escolas locais. Uma parceria com a Fundação D. Pedro IV está já garantida, e outras parcerias estão a ser estabelecidas no território com escolas do agrupamento.</p> <p>O programa incluirá:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Workshops ATL, de ocupação de tempos livres no espaço HANGAR, nas áreas da animação, fotografia, vídeo, escrita criativa e arquitectura.</li> <li>2) Workshops criativos nas escolas locais, adaptados aos currículos escolares.</li> <li>3) programa para famílias e jovens</li> </ol>
<i>Recursos humanos</i>	Equipa Zoom, Orfeu Negro e Xerem: 1 artista/curador coordenador, 1 artista por área criativa, 1 produtor, 5 artistas convidados.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	O programa educativo pretende ser um lugar criativo e seguro de aprendizagem através da arte, sobre variados



temas de relevância no contexto sócio-económico da Graça, estimulando a auto-estima das crianças e jovens e o relacionamento intergeracional. Nos workshops, pretende-se que as crianças e suas famílias adquiram impressões sensoriais e experiências emotivas, que definam os processos de aprendizagem e relacionamento social em movimento permitindo-lhes a aquisição de novos conhecimentos e emoções. Espera-se desenvolver nos participantes uma percepção transdisciplinar da produção e fruição artísticas contemporâneas. O programa de educação prevê no final do seu processo fazer uma apresentação pública, reforçando o sentido de responsabilidade.

<i>Valor</i>	7000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 2 a 3 vezes por semana
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	Criação de biblioteca e ludoteca
<i>Descrição</i>	A biblioteca e ludoteca serão organizadas em função das crianças e suas famílias, num espaço pensado e concebido em colaboração com artistas. As actividades irão incluir: residências educativas de leitura criativa, escrita criativa, oficina do livro, leituras encenadas. O espaço pretende ter uma grande diversidade de brinquedos, jogos, livros e outros materiais lúdicos. Este material vai ser idealizado pelos artistas residentes da comunidade local e arquitectos parceiros. O espaço da ludoteca irá acolher actividades à volta da literatura criativa infantil, com histórias encenadas com escritores e actores. Esta actividade abrange crianças e famílias da comunidade em geral. Pretende também ter diversas dinâmicas dirigidas a grupos escolares acompanhados pelos seus educadores, professores e monitores (mediante marcação prévia).
<i>Recursos humanos</i>	Equipa da Zoom, Orfeu Negro e Xerem: 1 coordenador do espaço ludoteca, 1 coordenador do espaço biblioteca, 1 artista coordenador, 4 artistas convidados
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Será um espaço que pretende defender o direito de brincar consagrado no artigo 31.º da Convenção dos Direitos da Criança. Esperamos colmatar a escassez de actividades dedicadas à criança no bairro da Graça.





Esperamos criar:

- 1) um espaço libertador, criativo e comunicacional;
- 2) um espaço onde a criança se define como sujeito dos seus próprios projectos, podendo comunicá-los, vivenciá-los e partilhá-los.
- 3) um espaço de partilha entre a criança e família;
- 4) a promoção da igualdade de oportunidades a crianças e jovens;
- 5) um incentivo à leitura para os mais jovens;
- 6) um espaço de desenvolvimento de competências cognitivas e socio-afectivas.

<i>Valor</i>	3000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	Galeria para exposições
<i>Descrição</i>	Criação de uma galeria de arte para exposição dos trabalhos resultantes das residências artísticas e projectos colaborativos de artistas e crianças desenvolvidos no âmbito do programa educativo. Programação pública resultante do processos criativos das várias actividades do projecto HANGAR. A primeira exposição incluirá obras realizadas fora do HANGAR, uma vez que terá lugar antes do início das residências. O objectivo desta exposição é dar visibilidade ao projecto e inaugurar o programa de residências.
<i>Recursos humanos</i>	Equipa Xerem: artistas residentes locais, 1 coordenador, 1 produtor, 1 assessor de imprensa, 1 curador
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Integração de todas as actividades desenvolvidas no HANGAR num programa coerente de exposições, aberto à comunidade, sob a forma de exposições, performances e eventos participativos. Esperamos contribuir para a criação de novos públicos de arte contemporânea, aproximando-os através da prática colaborativa. Esperamos incluir o bairro da Graça no panorama lisboeta da arte contemporânea, fidelizando turistas e visitantes de outras zonas da cidade. Esperamos contribuir para a profissionalização de artistas locais ao criar condições de exibição do seu trabalho. Estes artistas estão amiúde afastados do circuito de



galerias e museus e encontrarão aqui um espaço fundamental de visibilidade e oportunidades profissionais.

<i>Valor</i>	4000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	3000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 5</i>	Programa de turismo cultural
<i>Descrição</i>	<p>Hangar: O turismo cultural é o segmento da actividade turística que foca a cultura, especialmente a arte, nacional ou regional. Caracteriza-se por uma permanência prolongada e um contacto mais "estrito" com a comunidade local.</p> <p>Pretendemos criar um programa de Turismo Cultural sustentável, propondo visitas ao vasto património cultural e urbanístico das áreas da Graça, Sapadores e arredores. Os turistas serão liderados por habitantes da zona, em colaboração com um guia profissional, sendo levados a descobrir percursos e histórias do quotidiano do bairro. O programa inclui experiências fotográficas e artísticas para os participantes. A preparação do programa inclui workshops de capacitação destinados à comunidade, para virem a integrar a equipa de guias comunitários.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 guia profissional, 1 assessor de imprensa, 5 elementos da comunidade para integrarem a bolsa dos guias, turistas.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Sediando este programa no HANGAR, esperamos contribuir para a Graça deixe de ser território de passagem e passe a ser um local onde os turistas se demoram. Aumento da visibilidade da Graça e arredores, consolidação da Graça enquanto local de referência de turismo artístico e de qualidade, indispensável na construção da identidade de Lisboa.</p> <p>Criação de emprego e formação para elementos da comunidade interessados na área de turismo cultural. Aumento da estima dos habitantes da Graça pelo seu bairro contribuindo activamente para a sua preservação.</p>
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 6</i>	Espaço co-working e ateliers
<i>Descrição</i>	<p>Criação do espaço co-working e ateliers artísticos, num modelo de trabalho sustentável e colaborativo entre a comunidade local e indústrias criativas que queiram trabalhar no e com o território da Graça. Serão disponibilizados escritórios mobilados, em regime individual e partilhado, com acesso a alguns periféricos partilhados e internet.</p> <p>Serão criados espaços de reunião para ocupação pontual. Esta actividade contempla a preparação do espaço, angariação das primeiras empresas, no sentido de garantir receita e a divulgação do espaço.</p> <p>A parceria com a Embaixada Lomográfica está garantida, vindo esta a ocupar um espaço de co-working, onde será criado um estúdio de fotografia e disponibilizado equipamento fotográfico para uso pela comunidade, no programa educativo e pelos artistas locais.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 gestor e coordenador do espaço, recursos humanos diversificados ligados as entidades que se vão estabelecer no espaço co-working
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Autonomização económica do projecto HANGAR.</p> <p>Os utilizadores do espaço de co-working trarão para o bairro outras fontes de rendimento, contribuindo para o aumento da oferta em termos de serviços.</p> <p>A partilha de recursos e o trabalho em proximidade entre os vários colaboradores e artistas irá criar sinergias, favorecer o surgimento e amadurecimento de ideias, projetos em grupo e oportunidades profissionais para a comunidade local. Espera-se que estas empresas fomentem integração o sustentável no mercado de trabalho de membros da comunidade envolvente.</p>
<i>Valor</i>	3000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	30

Objectivos específicos para que  
concorre

2, 3

**Actividade 7**

Residências artísticas

**Descrição**

Projectos de criação no formato de Residências Artísticas. O HANGAR será a base de articulação entre os artistas, bairro, espaço e público. Pretendemos desenvolver propostas de criação em várias áreas (artes performativas, artes visuais, música, literatura, etc) que tenham sempre por base o olhar sobre o bairro, as pessoas que o habitam, as instituições que o compõem e os espaços públicos que o definem. Ou seja, a relação com o património físico e humano da Graça-Sapadores será um critério na selecção de artistas a integrarem o programa de residências. As residências são lugares de investigação e reflexão criativa sobre o contexto cultural, geográfico, histórico e sócio-económico onde o projecto se insere. Para tal pretendemos realizar diferentes tipos de residências: residências internacionais e nacionais por convite, propostas em formato regular e pontual.

**Recursos humanos**

1 produtor, 1 assessor de imprensa, 1 coordenador-curador, artistas locais e internacionais e turistas/artistas.

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

A autonomização económica do projecto HANGAR, como um projecto auto-sustentável. As receitas geradas com o aluguer dos quartos-atelier a artistas estrangeiros irá gerar os fundos necessários para a criação de um programa de bolsas para comunidade local de artistas. O programa de residências internacionais apoiará o programa de bolsas à comunidade. A convivência das residências artísticas com a restante actividade mais empresarial do espaço co-working, com o programa educativo e público irá originar experiências únicas e trocas de grande riqueza, assim como criar um ciclo de auto-sustentabilidade em que o que vem de fora, o turístico, alimenta o que está dentro, o artístico, e vice-versa

**Valor**

5000.00 EUR

**Cronograma**

Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade**

Diário

**Nº de destinatários**

50

Objectivos específicos para que  
concorre

2, 3



*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* -----

*Nº de intervenções no espaço público* -----



<i>Nº de publicações criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	-----
<i>Nº de vídeos criados</i>	-----
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	-----
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	8000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	10000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	8000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	3000.00 EUR
<i>Obras</i>	20000.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Xerem
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Xerem
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Financiamento destinado a aquisição de equipamento audiovisual.
<i>Entidade</i>	Embaixada Lomografica



*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 2500.00 EUR  
*Descrição* Cedência de equipamento audiovisual para workshops e programa educativo

---

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 50000 EUR  
*Total de Outras Fontes de Financiamento* 50000 EUR  
*Total do Projeto* 54500 EUR  
*Total dos Destinatários* 4800

