

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 059

Projeto Solidariedade Salesiana



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

*Designação* Fundação Salesianos

**ENTIDADES PARCEIRAS**

*Designação* Agrupamento de Escolas Manuel da Maia

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO**

*Designação* Projeto Solidariiedade Salesiana  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul  
42. Casal Ventoso  
54. Rua Possiodónio da Silva  
55. Pampulha

**Síntese do Projecto**

*Fase de execução* -----  
*Fase de sustentabilidade* -----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJECTO**

**Objetivo Geral de Projeto**

*Diagnóstico* O diagnóstico apresentado foi feito com base: (a) na análise dos dados do Diagnóstico Social de Lisboa; (b) na análise dos dados do Plano Operacional de Respostas Integradas - Resumo do Diagnóstico do Território: Concelho de Lisboa (2013); (d) em entrevistas a jovens, pais e pessoas da comunidade; e (f) em conversas formais com técnicos sociais que trabalham nas instituições sociais e educativas que atuam na área de abrangência do Projeto. Assim, são apresentadas as principais necessidades identificadas, de acordo com as seguintes áreas: (A) económica; (B) infância e juventude; e (C) família.

(A) ECONÓMICA: Dificuldades de muitos agregados familiares em garantir o pagamento das despesas fixas; Dificuldade de muitos agregados familiares no acesso a bens e a serviços, devido a insuficiência de rendimentos para a satisfação das necessidades básicas; Sobre-endividamento das famílias; Desemprego; Pobreza "escondida".





**Descrição** Acompanhar e orientar crianças, adolescentes, jovens e respetivas famílias em situação de vulnerabilidade.

**Sustentabilidade** As atividades que respondem a este objetivo estão a ser implementadas há um ano e são sustentadas pela Fundação Salesianos. O principal constrangimento diz respeito à carência de materiais existentes para o desenvolvimento das mesmas. Não sendo materiais de desgaste rápido, serão necessários adquirir apenas uma vez, podendo ser utilizados nos anos subsequentes.

### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Educar para uma participação social ativa, responsável e solidária das crianças, dos adolescentes, dos jovens e das suas famílias, prevenindo comportamentos de risco.

**Sustentabilidade** As atividades que respondem a este objetivo estão a ser implementadas há um ano e são sustentadas pela Fundação Salesianos. O principal constrangimento diz respeito à carência de materiais existentes para o desenvolvimento das mesmas. Não sendo materiais de desgaste rápido, serão necessários adquirir apenas uma vez, podendo ser utilizados nos anos subsequentes.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** -

**Sustentabilidade** -

---

## CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Fight Do for a Cause

**Descrição** O Fight Do for a Cause é uma modalidade de fitness de combate que usa o melhor do boxe e das artes marciais, com música aliciante. É um espaço onde pode os participantes, maioritariamente jovens e adultos, podem praticar desporto e partilhar emoções. São consideradas as seguintes estratégias:  
MÚSICA: Escolher músicas com letras significativas em termos de experiência emocional; Reforçar verbalmente frases chave da letra; Associar a letra a situações reais; Provocar curiosidade e expectativa.  
COREOGRAFIA: Explicar o "para que servem" dos movimentos; Nas faixas de luta promover sequências que aumentem a sensação de "controlo"; Promover o equilíbrio entre desafio e tolerância à frustração; Sublinhar os momentos de



preparação para o “pique”; Relacionar a associação movimento/efeito sonoro/emoção; Estar atento à verbalização emocional acerca de determinada coreografia.

**AMBIENTE:** Informal, acolhedor e simples; O 1º momento em que a pessoa entra no espaço determina fortemente a sua permanência e envolvimento. Não permitir que ela se “isole”; Diminuir a ansiedade sobre o que é esperado; Explicar o que é a modalidade, as regras e os objetivos; Dar especial atenção à pessoa e pedir ao grupo que também o faça; Reforçar positivamente as conquistas do grupo; Não permitir que o ambiente perca a descontração e a boa disposição; Incentivar a partilha e a troca de sentimentos; Manter graus de exigência realistas; Pedir feedback; Percecionar os limites físicos e sobretudo mentais do grupo.

**Recursos humanos** A atividade é desenvolvida e dinamizada por uma instrutora certificada de Fight Do, com formação superior em Psicopedagogia, pertencente à equipa do Projeto SolSal.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Procura-se alcançar os seguintes resultados nos participantes:

- Reduzir os níveis de stress e de ansiedade;
- Aumentar a cooperação, a entreaajuda e o espírito de grupo;
- Aumentar o uso estratégias de descentração;
- Melhorar a autoconfiança e a autoperceção;
- Aumentar a expressão emoções negativas de forma adaptativa;
- Aumentar a capacidade de autocontrolo sobre os acontecimentos negativos da vida.

**Valor** 2500.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 50

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 2** RadKidz for a Cause

**Descrição** O RadKidz for a Cause é programa educacional de psicomotricidade, exercício físico e promoção de competências, para crianças dos 4 aos 12 anos, que inclui jogos, coreografias, circuitos, danças, estafetas e músicas divertidas. Apesar da atividade ser dirigida,



prioritariamente, a crianças e jovens, os pais também aderem e participam na mesma. O programa tem atividades dedicadas ao jogo, à dança, à luta, à mobilidade, aos alongamentos, à interpretação de sons e a aprendizagens específicas (tudo ao som de músicas que encantam os miúdos). Desta forma, com estratégias de intencionalização e focalização apropriadas, é possível incidir sobre aspetos tão variados do desenvolvimento como a orientação espacial, a lógica, a concentração, a atenção, a interação grupal, a cooperação versus competição, a consciência e expressão corporal, a expressão dramática, a criatividade, o autocontrolo, a coordenação motora, a consciência e expressão emocional, a organização temporal, a tolerância à frustração, a auto-competência, a autoestima e a relação com os pares.

**Recursos humanos** A atividade é desenvolvida e dinamizada por uma instrutora certificada de RadKidz, com formação superior em Psicologia, pertencente à equipa do Projeto SolSal.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Procura-se alcançar os seguintes resultados nos participantes:

- Aumentar os níveis de bem-estar físico e emocional;
- Aumentar a participação em atividades saudáveis;
- Aumentar a autoestima e a autoconfiança;
- Desenvolver a perseverança;
- Aumentar a consciência corporal;
- Aumentar a capacidade de cooperação e de trabalho em grupo;
- Exercitar e melhorar a mobilidade articular;
- Desenvolver a coordenação motora;
- Aumentar o autocontrolo.

**Valor** 2500.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 50

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 3** Música

**Descrição** A atividade consiste na dinamização de aulas de música que proporcionam o desenvolvimento de conhecimentos musicais e a aprendizagem de instrumentos musicais, através da formação de uma banda.



<i>Recursos humanos</i>	A atividade é desenvolvida e dinamizada por uma professora, colaboradora na Fundação Salesianos, com formação superior em Música.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Procura-se alcançar os seguintes resultados nos participantes: - Proporcionar a aprendizagem de um instrumento musical; - Promover a interação e a união grupal, através da formação de uma banda; - Aumentar os conhecimentos ligados à área musical; - Diminuir a desocupação e o ócio juvenil.
<i>Valor</i>	10000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

#### Constituição da equipa de projeto

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos*



*participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* -----

*Nº de intervenções no espaço público* -----

*Nº de publicações criadas* -----

*Nº de páginas de Internet criadas* -----

*Nº de páginas de facebook criadas* -----

*Nº de vídeos criados* -----

*Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros)* -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**



<i>Encargos com pessoal interno</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	0.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	0.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	0.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	15000.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	15000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Fundação Salesianos
<i>Valor</i>	15000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	15000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	15000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	15000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	130

