

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 045

Escola d'Arte



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* ExpressAr.te

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Escola d'Arte

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 16. Padre Cruz

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz, situado na Freguesia de Carnide, integra o Programa Territórios Educativos de Intervenção Prioritária desde 2009-2010. Está inserido num meio socioeconómico e cultural bastante desfavorecido onde a taxa de escolaridade da população é bastante reduzida e, em muitos casos, chega a ser inexistente. Segundo o relatório do Grupo de Autoavaliação do Agrupamento de Escolas, apenas 1% da população frequentou o ensino profissional ou superior. 44% não tem a escolaridade mínima. Uma grande percentagem de famílias vive sem qualquer ocupação profissional, depende do subsídio de rendimento mínimo ou rendimento social de inserção e não possui qualquer tipo de expectativas presentes e/ou futuras de vida, comprometendo-se a si mesmas, bem como ao sucesso escolar dos seus filhos. Os casos de negligência familiar existem e refletem-se nas atitudes e comportamentos das crianças e alunos, dando origem a comportamentos desadequados, casos de indisciplina, de desinteresse e até mesmo de abandono escolar.

*Temática preferencial* Competências e Empreendedorismo

*Destinatários preferenciais* Crianças

*Objectivo geral*

O projeto tem como principal objetivo a promoção de atividades centradas nas expressões artísticas nas escolas de Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária de Lisboa. Visa envolver as crianças e comunidade escolar num projeto facilitador de aprendizagens e aquisição de conhecimentos em articulação com a escola e programas, através da Expressão e Artística, Arte e Cultura, respeitando e partindo das vivências das crianças e da comunidade envolvente.

Este é um projeto centrado na continuidade, do pré-escolar ao 2º Ciclo do Ensino Básico, colmatando a lacuna expressiva /criativa na Escola.

Visa ainda envolver o Bairro/Comunidade extra-escola, em articulação com outra entidades que a eles estejam recetivas, nomeadamente Centros de Dia, Ludotecas, Bibliotecas e outros parceiros, com o apoio da Junta de Freguesia e Agrupamento de Escolas.

Como fins: criar hábitos de cultura; desenvolver a criatividade das crianças como facilitador socio-afetivo e de resiliência; formar voluntários e criar empregabilidade dentro do projeto.

---

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Objetivo Específico de Projeto 1**

*Descrição*

Desenvolver atividades lúdico-expressivas orientadas maioritariamente para a expressão plástica nas escolas e instituições, em articulação com os profissionais das mesmas, como meio facilitador de aprendizagens e aquisição de competências sociais.

*Sustentabilidade*

Divulgação do projeto com apresentações trimestrais dos trabalhos realizados à comunidade com venda livre de alguns trabalhos, baseada na economia solidária.

Parceria com Instituições e Associações locais (exemplo: Associações de Pais e Moradores), Autarquia e Agrupamento de Escolas.

Recurso a estágios, voluntários e população local.

Direcionamento de verbas provenientes de outras áreas de ação do projeto.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição*

Articular momentos de interação entre a Escola e a Comunidade através de atividades de partilha.

Desenvolvimento de atividades em Associações, Grupos



Informais, IPSS, Centros de Dia e outras plataformas de apoio à população.

**Sustentabilidade** Criando uma rotina de ligação entre as várias valências do projeto. Parceria com as instituições que recebam o projeto no sentido de angariação de fundos através da dinamização de atividades.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Capacitar e formar Docentes e População na área das Expressões Artísticas. Criar hábitos de cultura através de visitas a espaços culturais e Museus.  
Dar formação à população, nomeadamente aos voluntários participantes no projeto de forma a criar empregabilidade na continuidade do mesmo.

**Sustentabilidade** Parceria com o Agrupamento de Escolas e outras entidades locais. O valor das formações reverterá a favor do projeto.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Identificação dos Grupos

**Descrição** Através de visitas, reuniões e ações de sensibilização: identificar junto das Escolas e Instituições, os grupos/turmas interessadas em participar no projeto. Identificar, entre as Instituições e Grupos Locais, os interessados em colaborar com o projeto, em regime de parceria ou voluntariado.  
Identificar, junto de Escolas Profissionais e de Ensino Superior (de Animação/Educação) o interesse de protocolos de estágio.

**Recursos humanos** Coordenador + Educador/Professor

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados**

- Entre 18 a 22 grupos/turmas interessadas em participar no projeto (entre 450 a 500 crianças) e 18 a 22 professores.
- 3 Instituições interessadas em colaborar com o projeto
- 6 voluntários/estagiários

**Valor** 1200.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2

**Periodicidade** Diário

<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 2</i>	Estruturação e Planeamento
<i>Descrição</i>	Planeamento de atividades específicas a desenvolver em cada Escola e Instituição. Calendarização de atividades e levantamento de recursos humanos e materiais. Aquisição de materiais.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador + Educador/Professor
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Planificação e estrutura definidas em articulação com as Entidades Parceiras e Entidade Promotora. Aprovação dos planos de atividades pelos executivos da Junta de Freguesia e Conselho Geral do Agrupamento de Escolas. Inventário e aquisição dos materiais necessários ao desenvolvimento das atividades planificadas.
<i>Valor</i>	5200.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	Divulgação do Projeto
<i>Descrição</i>	Divulgação do projeto nas Escolas e Comunidade.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador + Educador/Professor
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Reconhecimento por parte da Escola e População da intencionalidade e interesse do projeto. Adesão voluntária ao projeto.
<i>Valor</i>	1150.00 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	Escola d'Arte
<i>Descrição</i>	Desenvolvimento das atividades de Expressões Artísticas nas Escolas, numa periodicidade de uma sessão por semana por grupo/turma. Monitorização e avaliação.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador + Educador/Professor 6 Voluntários/Estagiários
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participação a 450 a 500 alunos em atividades lúdico-expressivas orientadas para a aquisição de competências criativas/expressivas, bem como socio-afetivas, em articulação com os Professores Titulares/Educadores.
<i>Valor</i>	8100.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	600
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 5</i>	Da Escola para a Comunidade
<i>Descrição</i>	Desenvolvimento de Ações de interação entre a Escola e Comunidade através de Festas, Eventos, Workshops, e outros momentos de partilha entre os alunos e a comunidade local.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador + 1 Professor/Educador 6 Voluntários/Estagiários
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-

<i>Resultados esperados</i>	Participação de pelos menos 3 instituições locais.
<i>Valor</i>	6800.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 6</i>	Formação
<i>Descrição</i>	Formação de Docentes, voluntários e população local na área das Expressões Artísticas por técnicos especializados/profissionais.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador do Projeto + 1 Professor/Educador 4 Formadores Externos
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Adesão da maioria dos docentes às formações (com o apoio do Agrupamento de Escolas). Adesão da população devido ao tema das formações e divulgação. Capacitação de 6 voluntários para darem seguimento ao projeto de forma ativa nos anos seguintes.
<i>Valor</i>	7100.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 7</i>	Monitorização e Avaliação
<i>Descrição</i>	Monitorização das Atividades Desenvolvidas. Reuniões de Avaliação e Adequação do Projeto. Levantamento dos recursos e

	atualização dos inventários de material. Aquisição de materiais.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador do Projeto + 1 Professor/Educador Representante no Projeto da Entidade Promotora Representante no Projeto da Entidade Parceira Representantes das Escolas, Junta de Freguesia, Encarregados de Educação e Alunos. Representantes das Associações, Instituições e Grupos colaboradores.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participação ativa e critica nas avaliações. Adequação do projeto para o melhor funcionamento e continuidade do mesmo.
<i>Valor</i>	8650.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	15
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

### Constituição da equipa de projeto

### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

### Destinatários (Resultados)





*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edifício para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* -----

*Nº de intervenções no espaço público* -----

*Nº de publicações criadas* -----

*Nº de páginas de Internet criadas* -----

*Nº de páginas de facebook criadas* -----

*Nº de vídeos criados* -----

*Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros)* -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

DMHDL | DDL | DAIL

**BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária**

Financiamento BIP/ZIP



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	21900.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	6300.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	400.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	300.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	9300.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	38200 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz
<i>Valor</i>	38200.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	7320.00 EUR
<i>Descrição</i>	<p>Apoio do Pessoal Docente envolvido no projeto (24) num total estimado de 200 horas (24 docentes x 1 hora por semana x 38 semanas x 9,00€/hora - vencimento médio), se reflete num total não financeiro equivalente a 4104,00€.</p> <p>Apoio do Pessoal Auxiliar num total estimado de 230 horas.(4 auxiliares x 2 horas por semana x 38 semanas x 4,00€/hora vencimento médio), se reflete num total não financeiro equivalente a 1216,00€.</p> <p>Disponibilização de materiais e manutenção dos espaços utilizados num valor de aproximadamente 2000,00€.</p>
<i>Entidade</i>	ExpressAr.te
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	7440.00 EUR
<i>Descrição</i>	<p>Apoio extra-atividades na preparação e execução do projeto num total estimado de 504 horas (2 técnicos x 5 horas por semana x 38 semanas x 13,00€/hora - vencimento médio), que se reflete num total não financeiro equivalente a 4940,00€.</p> <p>Disponibilização de recursos materiais num valor de aproximadamente 2500,00€.</p>



<i>Total das Actividades</i>	38200 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	38200 EUR
<i>Total do Projeto</i>	52960 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	1665

