

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 035

O RITMO DO BAIRRO



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

*Designação* APEAL

**ENTIDADES PARCEIRAS**

*Designação* Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO**

*Designação* O RITMO DO BAIRO  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 25. Cruz Vermelha  
26. Pedro Queiróz Pereira

**Síntese do Projecto**

*Fase de execução* -----  
*Fase de sustentabilidade* -----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJECTO**

**Objetivo Geral de Projeto**

*Diagnóstico* O Território de intervenção do Agrupamento abrange uma população escolar urbana pertencente a 2 juntas de freguesia (Lumiar e Santa Clara) e com vários territórios BIP-ZIP com múltiplas origens culturais, estima-se que a população seja de 61400 habitantes onde a população jovem é significativa na estrutura etária. A grande maioria reside na área de intervenção do Projeto Urbanístico do Alto do Lumiar e integra contextos famílias socioeconómicos desfavorecidos (74 % beneficiários da Ação Social Escolar) e com uma baixa qualificação académica. Neste contexto abundam os casos de desemprego e precariedade, na maioria, a população residente exerce profissões não qualificadas, segundo um estudo do CEDRU em 2009 os rendimentos dos agregados familiares provenientes do trabalho representaram 39,9%, face aos apoios sociais 57,1% com a situação económica atual estas situações de precariedade agravaram-se. Relativamente aos problemas identificados no território escolar salientados a elevada taxa de insucesso, absentismo e abandono escolar e a pouca valorização da escola e das suas aprendizagens sentido principalmente nos jovens. Perante este cenário pretende-se sustentar o projeto na necessidade da prevenção primária de crianças e



jovens potencializando novas aprendizagens e aquisição de competências musicais aumentando a valorização da escola na comunidade e capacitando crianças/ jovens para uma consciência cívica e de construção de uma identidade comum.

*Temática preferencial*

Inclusão e Prevenção

*Destinatários preferenciais*

Jovens

*Objectivo geral*

Proporcionar o desenvolvimento de atividades facilitadoras da criação de um sentimento de valorização da escola e construção de uma identidade comum envolvendo toda a comunidade. Permitirá a potencialização de novas aprendizagens e aquisição de competências pessoais e sociais a crianças e jovens através do empowerment musical que sempre reuniu famílias, integrou na sociedade, perpetuou efeitos positivos e manteve tradições através dos seus requisitos/características de solidariedade, participação, cooperação, comprometimento e alegria. Desta forma, a música apresenta-se como um elemento de formação de identidade e construção de cidadania no desenvolvimento das ações do projeto.

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Desenvolvimento de competências musicais nas crianças e jovens com predominância para consciencialização de ritmos e sons que permitirão o desenvolvimento de competências pessoais e sociais.

*Sustentabilidade*

- Utilização e valorização de espaços escolares;
- Utilização de espaços de Associações parceiras no território;
- Utilização de Espaços Públicos;
- Envolvimento do Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar no projeto;
- Aquisição de material que perdurará na comunidade;
- Promover o envolvimento de professores do Agrupamento;
- Capacitação de crianças e jovens na perspectiva de potencializar o sucesso escolar;
- Promover e procurar oportunidades de intercâmbio com outras escolas ou territórios com projetos semelhantes;
- Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto
- Criação de uma identidade comum para o projeto;
- Procurar outras formas e programas de financiamento



nacionais e internacionais;

### Objetivo Específico de Projeto 2

*Descrição* Desenvolvimento de atividades de capacitação musical para a restante comunidade proporcionando momentos de coesão e convívio cultural e social.

*Sustentabilidade*

- Utilização e valorização de espaços escolares;
- Utilização de Espaços Públicos;
- Utilização de espaços de Associações parceiras no território;
- Envolvimento do Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar no projeto;
- Envolvimento de professores do Agrupamento;
- Capacitação de crianças e jovens na perspectiva de potencializar o sucesso escolar;
- Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto;
- Promover uma valorização pelas aprendizagens e pela escola;
- Procurar outras formas e programas de financiamento nacionais e internacionais;
- Contribuir para a promoção da igualdade e da criatividade;
- Construir um o trabalho em equipa e a união das pessoas;

### Objetivo Específico de Projeto 3

*Descrição* Proporcionar experiências na área da música dentro e fora do território em períodos de interrupção lectiva, proporcionando assim uma ocupação dos tempos livres das crianças e jovens.

*Sustentabilidade*

- Utilização e valorização de espaços escolares;
- Utilização de espaços de Associações parceiras dentro e fora do território;
- Envolvimento do Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar no projeto;
- Envolvimento de professores do Agrupamento;
- Capacitação de crianças e jovens;
- Promover e procurar oportunidades de intercâmbio com outras escolas ou projectos semelhantes;
- Promover uma valorização pelas aprendizagens e pela escola;
- Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto;
- Procurar outras formas e programas de financiamento nacionais e internacionais;

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



<b>Actividade 1</b>	Ritmo das Cordas - Clube de Cordas
<b>Descrição</b>	Promover a aprendizagem de um instrumento musical reforçando assim em alguns jovens a valorização da multiculturalidade existente no território. Esta atividade irá realizar-se nos espaços escolares.
<b>Recursos humanos</b>	coordenação + professor
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequência assídua/regular de 30 jovens na atividade;</li> <li>- Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade e Associações Locais que trabalham as questões da multiculturalidade;</li> <li>- Mudança da perceção dos jovens perante a escola EB2+3 Alto do Lumiar;</li> <li>- Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as ações do projeto;</li> <li>- Envolvimento de professores de Música na Escola</li> </ul>
<b>Valor</b>	3720.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	30
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 2</b>	Ritmo na Construção de Instrumentos
<b>Descrição</b>	Estas oficinas de construção de instrumentos pretendem fornecer competências para ajudar as crianças, jovens e restante comunidade na construção de instrumentos com materiais reutilizáveis assim como o desenvolvimento de capacidades de escuta e de expressão musical. Esta actividade é envolvida de um forte carácter pedagógico, visto que as construções serão através de metodologias activas, demonstrativas e participativas
<b>Recursos humanos</b>	coordenador + dinamizador
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de 4 oficinas;</li> <li>- Participação de 100 pessoas;</li> <li>- Pelo menos 2 oficinas acontecerem em espaços envolventes;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade/ grupos musicais ciganos;</li> <li>- Mudança da percepção dos jovens perante a Escola;</li> <li>- Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as acções do projecto;</li> <li>- Envolvimento de professores de Música na Escola;</li> </ul>
<i>Valor</i>	2300.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	Ritmo na Escola
<i>Descrição</i>	<p>O ritmo é uma das formas mais antigas e eficientes para desenvolver a consciência humana. Através da prática da percussão é possível despertar e desenvolver faculdades sociais, mentais, criativas e musicais.</p> <p>Estas oficinas têm o intuito de promover, através da aprendizagem da percussão, valores como o da cidadania, cooperação e do bem-estar. Numa sociedade em acelerada transformação, torna-se urgente formar crianças e jovens felizes, sociáveis e empreendedores. Os desafios nunca foram tão significativos, é necessário concretizar mudanças e empoderar a escola como uma entidade transformadora de uma sociedade mais dinâmica e mais feliz. Esta ação inspira os jovens a criarem e desenvolverem uma maior colaboração, unidade, auto estima e empatia, competências que os capacitam para dar resposta aos desafios próprios da idade e que os motiva a crescerem e descobrirem os seus talentos.</p>
<i>Recursos humanos</i>	coordenação + dinamizador
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de laços mais fortes, que geram estímulo para a descoberta de novas formas de colaboração entre pares;</li> <li>- Exploração de formas de comunicação mais criativas e inclusivas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação de 350 crianças do jardim-de-infância e 1º ciclo;</li> <li>- Participação dos Professores e auxiliares do Agrupamento;</li> </ul> </li> <li>- Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade/ grupos musicais ciganos;</li> <li>- Mudança da percepção dos jovens perante a escola;</li> <li>- Construção com estes jovens de uma consciencialização</li> </ul>

	cívica e o seu envolvimento para as ações do projecto;
<i>Valor</i>	7404.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	350
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	Ritmo na Comunidade
<i>Descrição</i>	Durante séculos e em todas as Culturas do Mundo, cantar e tocar, demonstrou ser uma das atividades mais eficazes para unir grupos e indivíduos, fortalecendo comunidades, despertando energia e exaltando a paixão e entusiasmo. É neste sentido que pretendemos desenvolver os valores da cooperação e confiança, assim como uma partilha e troca entre várias culturas que consideramos fundamental para o desenvolvimento harmonioso de sociedades multiculturais como a nossa. A música é uma linguagem universal e transversal, capaz de prevenir a exclusão social, a xenofobia e a discriminação racial.
<i>Recursos humanos</i>	coordenador + facilitador musical
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir para promover a igualdade e a criatividade</li> <li>- Desenvolver relações harmoniosas</li> <li>- Construir um o trabalho em equipa e a união das pessoas;</li> <li>- Criação de um sentimento de realização pessoal e valorização da comunidade;</li> <li>- Realização de 5 círculos de percussão e ritmo na comunidade;</li> <li>- Envolvimento de outras Associações Locais;</li> <li>- Participação de 375 pessoas nos círculos de percussão;</li> <li>- Estabelecimentos de novas parcerias para o projeto;</li> </ul>
<i>Valor</i>	4590.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	375
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2

<b>Actividade 5</b>	Ritmo na Férias
<b>Descrição</b>	Proporcionar aos jovens que ao longo do projeto demonstraram empenho e envolvimento no mesmo a possibilidade passarem uns dias durante a sua interrupção letiva num campo de férias musical que irá ao encontro do seu percurso ao longo do ano nesta área de interesse. Pretendemos envolver os jovens na preparação e logística do campo.
<b>Recursos humanos</b>	coordenador + monitores + facilitadores
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação de 20 jovens e respectivas famílias;</li> <li>- Participação no Festival com uma demonstração;</li> <li>- Angariação de outros recursos físicos ou monetários;</li> <li>- Envolvimento de 4 Jovens-adultos do Bairro como monitores</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade/ grupos musicais ciganos;</li> <li>- Mudança da percepção dos jovens perante a escola;</li> <li>- Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as ações do projeto;</li> </ul>
<b>Valor</b>	5350.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 11
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	30
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	3

**Actividade 6** Experiências com Ritmo

**Descrição** Na lógica de valorização e consolidação de competências pessoais e sociais pretendemos ao longo do projecto levar os jovens a conhecer outras experiências artísticas e culturais que vão acontecendo na cidade de Lisboa, neste sentido pretendemos dar possibilidade aos jovens de saírem do seu "bairro" e ocuparem o seu tempo livre de uma forma diferente ( como por exemplo espectáculos, workshops, festivais).

**Recursos humanos** coordenador + dinamizadores

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -





<i>Resultados esperados</i>	5 Visitas a experiencias/participação em workshops; - Proporcionar a 50 jovens ao longo do projecto a experiências diferentes no âmbito musical e cultural; - Intercâmbio entre outros projetos; - Promoção de novas parcerias; - Divulgação do projeto para o exterior do território;
<i>Valor</i>	1400.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

#### Constituição da equipa de projeto

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

#### Equidade



*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* -----

*Nº de intervenções no espaço público* -----

*Nº de publicações criadas* -----

*Nº de páginas de Internet criadas* -----

*Nº de páginas de facebook criadas* -----

*Nº de vídeos criados* -----

*Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros)* -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 3600.00 EUR

*Encargos com pessoal externo* 12664.00 EUR

*Deslocações e estadias* 3900.00 EUR

*Encargos com informação e publicidade* 1180.00 EUR

*Encargos gerais de funcionamento* 120.00 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

*Equipamentos* 3300.00 EUR

*Obras* 0.00 EUR

*Total* 24764 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* APEAL

*Valor* 24764.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* -

*Tipo de apoio* Financeiro

*Valor* 0.00 EUR

*Descrição* -

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 24764 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 24764 EUR

*Total do Projeto* 24764 EUR

*Total dos Destinatários* 935

