

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 035

O RITMO DO BAIRRO



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação APEAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação O RITMO DO BAIRRO
BIP/ZIP em que pretende intervir 25. Cruz Vermelha
26. Pedro Queiróz Pereira

Síntese do Projecto

Fase de execução -----
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Território de intervenção do Agrupamento abrange uma população escolar urbana pertencente a 2 juntas de freguesia (Lumiar e Santa Clara) e com vários territórios BIP-ZIP com múltiplas origens culturais, estima-se que a população seja de 61400 habitantes onde a população jovem é significativa na estrutura etária. A grande maioria reside na área de intervenção do Projeto Urbanístico do Alto do Lumiar e integra contextos famílias socioeconómicos desfavorecidos (74 % beneficiários da Ação Social Escolar) e com uma baixa qualificação académica. Neste contexto abundam os casos de desemprego e precariedade, na maioria, a população residente exerce profissões não qualificadas, segundo um estudo do CEDRU em 2009 os rendimentos dos agregados familiares provenientes do trabalho representaram 39,9%, face aos apoios sociais 57,1% com a situação económica atual estas situações de precariedade agravaram-se. Relativamente aos problemas identificados no território escolar salientados a elevada taxa de insucesso, absentismo e abandono escolar e a pouca valorização da escola e das suas aprendizagens sentido principalmente nos jovens. Perante este cenário pretende-se sustentar o projeto na necessidade da prevenção primária de crianças e



jovens potencializando novas aprendizagens e aquisição de competências musicais aumentando a valorização da escola na comunidade e capacitando crianças/ jovens para uma consciência cívica e de construção de uma identidade comum.

Temática preferencial

Inclusão e Prevenção

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Proporcionar o desenvolvimento de atividades facilitadoras da criação de um sentimento de valorização da escola e construção de uma identidade comum envolvendo toda a comunidade. Permitirá a potencialização de novas aprendizagens e aquisição de competências pessoais e sociais a crianças e jovens através do empowerment musical que sempre reuniu famílias, integrou na sociedade, perpetuou efeitos positivos e manteve tradições através dos seus requisitos/características de solidariedade, participação, cooperação, comprometimento e alegria. Desta forma, a música apresenta-se como um elemento de formação de identidade e construção de cidadania no desenvolvimento das ações do projeto.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Desenvolvimento de competências musicais nas crianças e jovens com predominância para consciencialização de ritmos e sons que permitirão o desenvolvimento de competências pessoais e sociais.

Sustentabilidade

- Utilização e valorização de espaços escolares;
- Utilização de espaços de Associações parceiras no território;
- Utilização de Espaços Públicos;
- Envolvimento do Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar no projeto;
- Aquisição de material que perdurará na comunidade;
- Promover o envolvimento de professores do Agrupamento;
- Capacitação de crianças e jovens na perspectiva de potencializar o sucesso escolar;
- Promover e procurar oportunidades de intercâmbio com outras escolas ou territórios com projetos semelhantes;
- Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto
- Criação de uma identidade comum para o projeto;
- Procurar outras formas e programas de financiamento



nacionais e internacionais;

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Desenvolvimento de atividades de capacitação musical para a restante comunidade proporcionando momentos de coesão e convívio cultural e social.

Sustentabilidade

- Utilização e valorização de espaços escolares;
- Utilização de Espaços Públicos;
- Utilização de espaços de Associações parceiras no território;
- Envolvimento do Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar no projeto;
- Envolvimento de professores do Agrupamento;
- Capacitação de crianças e jovens na perspectiva de potencializar o sucesso escolar;
- Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto;
- Promover uma valorização pelas aprendizagens e pela escola;
- Procurar outras formas e programas de financiamento nacionais e internacionais;
- Contribuir para a promoção da igualdade e da criatividade;
- Construir um o trabalho em equipa e a união das pessoas;

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Proporcionar experiências na área da música dentro e fora do território em períodos de interrupção lectiva, proporcionando assim uma ocupação dos tempos livres das crianças e jovens.

Sustentabilidade

- Utilização e valorização de espaços escolares;
- Utilização de espaços de Associações parceiras dentro e fora do território;
- Envolvimento do Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar no projeto;
- Envolvimento de professores do Agrupamento;
- Capacitação de crianças e jovens;
- Promover e procurar oportunidades de intercâmbio com outras escolas ou projectos semelhantes;
- Promover uma valorização pelas aprendizagens e pela escola;
- Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto;
- Procurar outras formas e programas de financiamento nacionais e internacionais;

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



Actividade 1	Ritmo das Cordas - Clube de Cordas
Descrição	Promover a aprendizagem de um instrumento musical reforçando assim em alguns jovens a valorização da multiculturalidade existente no território. Esta atividade irá realizar-se nos espaços escolares.
Recursos humanos	coordenação + professor
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Frequência assídua/regular de 30 jovens na atividade; - Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade e Associações Locais que trabalham as questões da multiculturalidade; - Mudança da perceção dos jovens perante a escola EB2+3 Alto do Lumiar; - Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as ações do projeto; - Envolvimento de professores de Música na Escola
Valor	3720.00 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Ritmo na Construção de Instrumentos
Descrição	Estas oficinas de construção de instrumentos pretendem fornecer competências para ajudar as crianças, jovens e restante comunidade na construção de instrumentos com materiais reutilizáveis assim como o desenvolvimento de capacidades de escuta e de expressão musical. Esta actividade é envolvida de um forte carácter pedagógico, visto que as construções serão através de metodologias activas, demonstrativas e participativas
Recursos humanos	coordenador + dinamizador
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de 4 oficinas; - Participação de 100 pessoas; - Pelo menos 2 oficinas acontecerem em espaços envolventes;

	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade/ grupos musicais ciganos; - Mudança da percepção dos jovens perante a Escola; - Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as acções do projecto; - Envolvimento de professores de Música na Escola;
<i>Valor</i>	2300.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	Ritmo na Escola
<i>Descrição</i>	<p>O ritmo é uma das formas mais antigas e eficientes para desenvolver a consciência humana. Através da prática da percussão é possível despertar e desenvolver faculdades sociais, mentais, criativas e musicais.</p> <p>Estas oficinas têm o intuito de promover, através da aprendizagem da percussão, valores como o da cidadania, cooperação e do bem-estar. Numa sociedade em acelerada transformação, torna-se urgente formar crianças e jovens felizes, sociáveis e empreendedores. Os desafios nunca foram tão significativos, é necessário concretizar mudanças e empoderar a escola como uma entidade transformadora de uma sociedade mais dinâmica e mais feliz. Esta ação inspira os jovens a criarem e desenvolverem uma maior colaboração, unidade, auto estima e empatia, competências que os capacitam para dar resposta aos desafios próprios da idade e que os motiva a crescerem e descobrirem os seus talentos.</p>
<i>Recursos humanos</i>	coordenação + dinamizador
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Criação de laços mais fortes, que geram estímulo para a descoberta de novas formas de colaboração entre pares; - Exploração de formas de comunicação mais criativas e inclusivas. <ul style="list-style-type: none"> - Participação de 350 crianças do jardim-de-infância e 1º ciclo; - Participação dos Professores e auxiliares do Agrupamento; - Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade/ grupos musicais ciganos; - Mudança da percepção dos jovens perante a escola; - Construção com estes jovens de uma consciencialização

	cívica e o seu envolvimento para as ações do projecto;
<i>Valor</i>	7404.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	350
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	Ritmo na Comunidade
<i>Descrição</i>	Durante séculos e em todas as Culturas do Mundo, cantar e tocar, demonstrou ser uma das atividades mais eficazes para unir grupos e indivíduos, fortalecendo comunidades, despertando energia e exaltando a paixão e entusiasmo. É neste sentido que pretendemos desenvolver os valores da cooperação e confiança, assim como uma partilha e troca entre várias culturas que consideramos fundamental para o desenvolvimento harmonioso de sociedades multiculturais como a nossa. A música é uma linguagem universal e transversal, capaz de prevenir a exclusão social, a xenofobia e a discriminação racial.
<i>Recursos humanos</i>	coordenador + facilitador musical
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuir para promover a igualdade e a criatividade - Desenvolver relações harmoniosas - Construir um o trabalho em equipa e a união das pessoas; - Criação de um sentimento de realização pessoal e valorização da comunidade; - Realização de 5 círculos de percussão e ritmo na comunidade; - Envolvimento de outras Associações Locais; - Participação de 375 pessoas nos círculos de percussão; - Estabelecimentos de novas parcerias para o projeto;
<i>Valor</i>	4590.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	375
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2

Actividade 5	Ritmo na Férias
Descrição	Proporcionar aos jovens que ao longo do projeto demonstraram empenho e envolvimento no mesmo a possibilidade passarem uns dias durante a sua interrupção letiva num campo de férias musical que irá ao encontro do seu percurso ao longo do ano nesta área de interesse. Pretendemos envolver os jovens na preparação e logística do campo.
Recursos humanos	coordenador + monitores + facilitadores
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Participação de 20 jovens e respectivas famílias; - Participação no Festival com uma demonstração; - Angariação de outros recursos físicos ou monetários; - Envolvimento de 4 Jovens-adultos do Bairro como monitores <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade/ grupos musicais ciganos; - Mudança da percepção dos jovens perante a escola; - Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as ações do projeto;
Valor	5350.00 EUR
Cronograma	Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	3

Actividade 6	Experiências com Ritmo
Descrição	Na lógica de valorização e consolidação de competências pessoais e sociais pretendemos ao longo do projecto levar os jovens a conhecer outras experiências artísticas e culturais que vão acontecendo na cidade de Lisboa, neste sentido pretendemos dar possibilidade aos jovens de saírem do seu "bairro" e ocuparem o seu tempo livre de uma forma diferente (como por exemplo espectáculos, workshops, festivais).
Recursos humanos	coordenador + dinamizadores
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-

<i>Resultados esperados</i>	5 Visitas a experiencias/participação em workshops; - Proporcionar a 50 jovens ao longo do projecto a experiências diferentes no âmbito musical e cultural; - Intercâmbio entre outros projetos; - Promoção de novas parcerias; - Divulgação do projeto para o exterior do território;
<i>Valor</i>	1400.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade



*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

*Nº de artigos publicados em jornais /
revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros)* -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 3600.00 EUR

Encargos com pessoal externo 12664.00 EUR

Deslocações e estadias 3900.00 EUR

Encargos com informação e publicidade 1180.00 EUR

Encargos gerais de funcionamento 120.00 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos 3300.00 EUR

Obras 0.00 EUR

Total 24764 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade APEAL

Valor 24764.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade -

Tipo de apoio Financeiro

Valor 0.00 EUR

Descrição -

TOTAIS

Total das Actividades 24764 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 24764 EUR

Total do Projeto 24764 EUR

Total dos Destinatários 935

