

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 002

As memórias dos Anjos



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação AADD - Associação Arquivo dos Diários

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação ADFIP- Associação para o desenvolvimento e fabricação instrumental em Portugal

Designação EBANOCollective

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação As memórias dos Anjos

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O bairro dos Anjos é um dos mais antigos bairros de Lisboa e como tal possui um grande valor histórico e patrimonial. Grande parte deste valor encontra-se ligada à memória social e colectiva que constitui a identidade do bairro. Apesar da sua centralidade na história urbanística de Lisboa, o bairro dos Anjos tem vivenciado nas últimas décadas transformações demográficas e culturais extremamente profundas. Atualmente, o território é caracterizado pela presença ao mesmo tempo de uma população local de nacionalidade Portuguesa, grande parte já envelhecida (25.83% da população tem mais de 65 anos), e de novos moradores oriundos dos países que marcaram a presença migratória em Lisboa nas últimas décadas, nomeadamente do Bangladesh, da China e dos PALOP. Novas dinâmicas se desenvolvem, e com elas um processo de dissolução da memória e fechamento dos grupos sociais, onde as histórias individuais perdem-se num processo de esquecimento dramático. Memórias orais, cartas, fotografias, documentos audiovisuais acabam por se perder com o falecimento dos proprietários. A par dos efeitos sobre os indivíduos, a extraordinária importância da



história individual para uma leitura da História que consiga captar as suas dimensões micro-históricas, perde-se igualmente de forma irremediável, interferindo na construção local e nacional de uma nova cidadania verdadeiramente pós-colonial.

Temática preferencial

Promoção da Cidadania

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

A necessidade de um espaço onde as memórias individuais possam ser contadas, recolhidas e transmitidas é central nos processos sociais e culturais de transformação, atribuindo sentido ao processo de rápida mudança e deslocação transnacional, e funcionando também como um espaço de convívio comunitário, de integração, reintegração, e abertura ao outro. O projeto "As Memórias dos Anjos" reconhece a importância social e cultural das histórias de vida dos habitantes do território dos Anjos para a construção de uma "memória futura". Com o objetivo de criar um espaço de partilha e recolha de memórias individuais, despoletando dinâmicas de integração territorial e processos de atribuição de sentido, visa-se reforçar o sentido de identidade e pertença da população do bairro, alertando para o património biográfico individual como uma linha de conexão entre as pessoas, os tempos e os espaços da cidade. Pretendendo dar valor àquelas histórias de vida que por vezes ficam prejudicadas no reconhecimento partilhado de uma identidade colectiva e tendo em conta a necessidade de uma maior coesão territorial e social, o projecto pretende - através da recolha da memória individual e quotidiana presente quer em objetos quer em histórias de vida - pôr-se em diálogo com as dinâmicas contemporâneas do território. Salienta-se ainda que o projecto irá desempenhar um papel social para com várias camadas populacionais, nomeadamente com os sénior, valorizando formas e expressões de saber pouco consideradas ou mesmo ignoradas; com os jovens, dinamizando o entendimento e a transmissão do património histórico; com os imigrantes, dando voz à diversidade presente no Bairro.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Promover o sentimento de pertença ao bairro e o diálogo intergeracional e intercultural. A história comum do Bairro dos Anjos resulta da interligação de histórias de vida, muitas vezes invisíveis embora recurso inestimável do



património histórico e cultural da cidade de Lisboa. Ao envolver moradores de várias gerações e culturas no projeto bem como ao promover no-vas dinâmicas de interação entre elas, pretende-se fomentar o mútuo (re)conhecimento do "outro" que habita o mesmo espaço. Para o efeito, a recolha e a divulgação de narrativas e testemunhos de histórias de vida representa uma forma de promover e devolver à comunidade a sua própria história sob novas formas.

Sustentabilidade

A constituição dum arquivo dos testemunhos recolhidos será um dos produtos a longo prazo que o projeto pretende desenvolver num diálogo constante com as dinâmicas contemporâneas do bairro dos Anjos. O objetivo dessa gemação do Arquivo dos Diários será a preservação, manutenção e promoção das histórias de vida como contributo para o fortalecimento da História do Bairro dentro da macro-história de Lisboa e Portugal. Pretende-se assim continuar a promover momentos colectivos (exposições pontuais dos materiais recolhidos em lugares a definir) e divulgação da existência do Arquivo como ponto de referência do Bairro nas associações, escolas e demais realidades locais.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Envolver e incluir a comunidade local para promover coesão territorial e despoletar novas dinâmicas comunitárias responde à necessidade de integração e fortalecimento dos laços e da identidade social, assim como da consciencialização dos mais jovens, da reintegração dos idosos e dos grupos imigrantes à margem. As vidas, que quotidianamente compõem o bairro, cruzam-se num mesmo espaço físico e ficam por vezes separadas, quer por uma distância geracional quer por marcas culturais diferentes. Ao conhecer e reconhecer as histórias de vida que constroem os "significados" do passado comum, conservado e transmitido pelas práticas quotidianas, o projeto "As Memórias dos Anjos" pretende pôr em diálogo histórias de vida e através delas fazendo a ponte entre passado presente e futuro do Bairro. Para o efeito desenvolver-se-ão actividades que promovam o envolvimento activo da população residente ao longo do projeto.

Sustentabilidade

As instalações da Santa Casa da Som, antigas instalações do colégio já centrais na história do território vão permitir a continuidade das actividades ao longo dos 12 meses de decorrência do projeto e nos anos que se seguem. A Santa Casa do Som, localizada no edifício do antigo "Externato Portugália", dedica-se à pesquisa/investigação sonora de responsabilidade da associação ADFIP. O edifício, o 14 da Rua Palmira da freguesia dos Anjos em Lisboa, foi construído em 1891 e serviu durante 44 anos para habitação. Em 1935, nesse mesmo edifício, abriu o Externato Portugália, que funcionou durante 75 anos. As histórias particulares das pessoas que por aqui passaram, juntamente



com alterações do próprio edifício e do local, ilustram o contexto social do bairro, da cidade e do país ao longo do último século.

Este lugar funcionará como o “quartel geral” do projeto, espaço de acolhimento de eventos e instalações com o objetivo de restituir à comunidade alargada os materiais recolhidos durante o decorrer do projeto e de a envolver nos “fim-de-semana da memória” enquanto novos momentos de encontro pontuais com periodicidade mensal no bairro.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição -
Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Mobilização e Divulgação do Projeto

Descrição Serão realizadas actividades de divulgação do projeto em locais centrais da comunidade do Bairro, em que será apresentado o projeto e algumas boas práticas desenvolvidas em Portugal bem como em outros Países. Esta actividade tem como objetivo principal divulgar o projeto e despertar o interesse e a confiança da comunidade local. Para este efeito será construído um website e uma página facebook visando a divulgação das actividades do projeto. Estes instrumentos acompanharão todo o projeto.

Recursos humanos 2 pessoas

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados > Pelo menos 100 pessoas terão participado nas actividades programadas
> Pelo menos 250 pessoas terão acesso ao site e à página do Facebook
> Pelo menos 500 pessoas tomarão conhecimento dos eventos através dos cartazes e flyers

Valor 1200.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 850



Objectivos específicos para que concorre

1, 2

Actividade 2

Recolha de memória

Descrição

Esta actividade tem como objetivo a preservação da memória através do levantamento das histórias de vida que constroem a Historia local do bairro. Deste modo, será feita uma recolha de memória através de entrevistas com a comunidade que seguirão o método etnográfico de contacto com actores chave da comunidade e demais população.

Recursos humanos

2 pessoas

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

> Pelo menos 100 pessoas serão abordadas e tomarão conhecimento deste projeto
> Pelo menos 24 pessoas serão entrevistadas
> Pelo menos 24 pessoas verão o seu testemunho passado a escrito e guardado no Arquivo dos Diários (AADD)
> Pelo menos 15 pessoas entregarão material autobiográfico

Valor

10200.00 EUR

Cronograma

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade

Semanal

Nº de destinatários

100

Objectivos específicos para que concorre

1

Actividade 3

Registo audiovisual/histórias de vi

Descrição

Recolha e registo audiovisual de histórias de vida dos habitantes da comunidade, documentação fotográfica, entrevistas abertas, negociação com os moradores. A recolha do património imaterial destina-se à preservação da memória da comunidade e portanto a todos os moradores dos Anjos. O objectivo será realizar um mínimo de 10 filmes de 5 min contendo cada um uma história de vida de um habitante do bairro. O resultado da montagem visa focar aspectos relacionados com a quotidianidade passada ou presente do bairro e as narrativas que melhor suportam uma identidade e memória comuns.

Recursos humanos

Profissionais técnicos de realização, produção e edição de imagem.

<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	Individualizar aspectos característicos das histórias de vida recolhidas que melhor representam uma ligação com o bairro. Mínimo de 10 filmes de 5 minutos que no conjunto formem uma narrativa coesa.
<i>Valor</i>	5300.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
Actividade 4	Transcrição e Digitalização do Mate
<i>Descrição</i>	Esta actividade tem como o objetivo catalogar e arquivar os resultados da recolha etnográfica no terreno (ex.: entrevistas, fotografias, textos, entre outros)
<i>Recursos humanos</i>	3 pessoas
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	> Serão transcritas pelo menos 24 entrevistas > Serão digitalizadas pelo menos 24 fotografias, postais e outro material digital
<i>Valor</i>	3000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
Actividade 5	Exposição dos filmes (atividade 3)
<i>Descrição</i>	Através da instalação das várias televisões ou outros meios de projecção de vídeo em espaço comerciais e em outros espaços públicos centrais na sociabilidade do bairro dos Anjos, serão divulgado para com a comunidade os vídeos

produzidos na atividade 3, permitindo uma restituição das histórias de vida recolhida à comunidade alargada do bairro. O evento irá decorrer durante no mínimo uma semana. Sucessivamente, o material vídeo poderá ser exibido par aum periodo mais extenso em galerias, associações e outros espaços adequados para esse fim presente no território. Coerentemente com a filosofia do EBANOCollective, a intervenção será o resultado da pesquisa etnográfica e será pensada e realizada propositadamente para aquele espaço urbano, em colaboração com os seus moradores, envolvidos no processo criativo

<i>Recursos humanos</i>	Profissionais técnicos da associação EBANOCollective
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Utilizar os estabelecimentos de comércio local como espaço expositivo, mais directamente ligado à comunidade proporcionando uma fruição mais alargada dos materiais etnográfico e biográfico recolhidos nas atividade 2 e 3. Fortalecimentos da ligação entre os moradores e o território. Acrescer o valor e a importância atribuída às histórias individuais.
<i>Valor</i>	2700.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 6</i>	Exposições temporárias com os mater
<i>Descrição</i>	Criação, curadoria e produção de pelo menos 8 exposições temporárias, 4 das quais irão decorrer durante os 4 workshops (atividade 7) na sede da Santa Casa do Som. As outras 4 irão acontecer em lugares centrais da sociabilidade do bairro do Anjos, nomeadamente cafés, comércio local, mercearias. Utilizando os recursos das artes visuais, da fotografia, do vídeo e da instalação sonora, estas micro-exposições irão permitir uma restituição dos resultados da pesquisa à comunidade e o seu envolvimento de uma forma imediata e direta.
<i>Recursos humanos</i>	Artistas e curadores do EBANOCollective.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-

Resultados esperados	Estas exposições enquadram-se na filosofia de intervenção do EBANOCollective, visando cruzar os percursos da pesquisa e da arte contemporânea na esfera pública e comunitária, promovendo através das artes visuais uma mais estreita e significativa relação entre a população e o território. Ao mesmo tempo o espaço expositivo proporcionar-se-á como lugar físico de cruzamento entre diferentes camadas populacionais do bairro dos Anjos e da cidade de Lisboa.
Valor	3400.00 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 7	Fim de semana da memória
Descrição	Workshops de escrita autobiográfica para Jovens e seniores. Esta actividade tem como objetivo envolver a comunidade jovem e sénior, solicitar a sua participação na preservação da suas micro-histórias pessoais e construção da memória futura do bairro. Convidaremos um escritorjornalista para cada workshop. O espaço da Santa Casa do Som será utilizado para uma exposição com convívio e exibição de grupos musicais.
Recursos humanos	4 Recursos Humanos + 1 convidado
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> > Pelo menos 32 participantes terão frequentado um workshop de escrita autobiográfica > Pelo menos 32 participantes terão partilhado os seus textos numa base mensal; > Pelo menos 32 participantes terão selecionado e editado o seu trabalho para partilhá-lo do grupo; > Pelo menos 32 participantes terão contactado com um escritor profissional. > Pelo menos 150 pessoas terão conhecimento dos workshops através do blogue e da página do Facebook > Pelo menos 300 pessoas tomarão conhecimento dos workshops através 10 cartazes e 300 flyers
Valor	4700.00 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal



<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 8</i>	Evento final
<i>Descrição</i>	Partilha e mostra dos materiais recolhidos pela AADD e pela EBANOCollective através de uma exposição final de uma semana (sede: Santa Casa do Som) e de uma publicação com o intuito de divulgar o trabalho realizado e de partilhá-lo com a população. Para o efeito será convidado um grupo musical local do Bairro e organizado um convívio de inauguração. Convite a escolas, realização de visitas guiadas.
<i>Recursos humanos</i>	3 pessoas
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	pelo menos 300 pessoas tomarão conhecimento do projecto e da existência de uma exposição. Pelo menos 50 pessoas visitarão o espaço e o material exposto.
<i>Valor</i>	2500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontualuma semana
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados

com a constituição da equipa de projeto -----
(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados -----
como resultado da intervenção do
projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP -----
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)

Nº total acumulado de destinatários de -----
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes

Nº de atividades onde não é possível a -----
identificação clara dos participantes

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / -----
doença mental

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 -----
anos)

Nº de destinatários idosos (+ de 65 -----
anos)

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / -----
demonstração

Nº de intervenções em edificado para -----
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----



Nº de artigos publicados em jornais /
revistas -----

Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	20350.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	0.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1950.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	5000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	5700.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	33000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	AADD - Associação Arquivo dos Diários
<i>Valor</i>	33000.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	33000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	33000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	33000 EUR

Total dos Destinatários 4550

