



projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 019

MUDA-TE



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação BUS Paragem Cultural

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* MIAU Associação Cultural

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* MUDA-TE

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 64. Anjos

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

#### *Diagnóstico*

A freguesia de Arroios, nomeadamente o Bairro dos Anjos, é um local onde se verifica uma predominância de uma população carenciada e vulnerável, com baixos recursos sócio-económicos que, em alguns casos, se traduzem numa situação de sem abrigo. No entanto, nos últimos anos, tem existido uma transformação ao nível da população residente, com a chegada de novos habitantes, na faixa etária da idade activa e do meio universitário, que tem alterado esta predominância. É desta amálgama sócio-económica que se vive hoje nos Anjos. A Associação Bus, residente neste Bairro, pretende apresentar-se à comunidade com uma oferta cultural e de lazer, oferecendo um espaço onde os artistas têm a possibilidade de expor os seus trabalhos, assim como, a população residente tem a oportunidade de assistir e participar nos mesmos a baixo custo ou mesmo sem custo algum. A existência destes espaços promovem a integração social dos diversos extractos, beneficiam a população e promovem o afastamento das classes de risco de eventuais percursos marginais por um lado, e por outro afastam muitas vezes a população não residente socialmente mais integrada, de querer vir residir e beneficiar destes espaços tão central da cidade de Lisboa. É pois importante dar benefício a espaços como este, que promovam a integração social, assim como, que se apresentem com uma oferta





*Descrição*

De modo a podermos providenciar um espaço ligado à criação nas áreas artísticas que pretendemos trabalhar, é necessário reestruturar o espaço BUS melhorando a existência dos espaços físicos de formação nas áreas de actuação que pretendemos reforçar - música, teatro e dança - assim como, beneficiar a zona que irá permitir as apresentações, tornando-a mais apelativa e com equipamentos móveis. Nesta primeira fase do projecto, e no que diz respeito à música, iremos promover o projecto em diversas instituições e empresas, de forma a podermos obter alguns instrumentos que possibilitem a fase seguinte do projecto. Nesta matéria, temos já algum trabalho desenvolvido. O objectivo é equipar o espaço com instrumentos próprios para a prática musical. Actualmente já leccionamos guitarra, guitarra baixo, acordeão e piano, e a nossa intenção é adicionar à nossa oferta mais instrumentos para que os possamos disponibilizar aos alunos que não tenham instrumentos mas que também eles possam participar nas aulas e aprender. No que respeita ao teatro, o nosso parceiro - Associação Miau - irá trabalhar no sentido de criar um programa de formação e posteriormente na divulgação à comunidade para a captação de interessados no programa de formação. Na dança, conseguiremos reforçar os trabalhos que já temos, criando melhores condições de espaço a todos os intervenientes, potenciando ainda novos projectos que tenham intenção de participar neste projecto.

*Sustentabilidade*

Dado que o espaço tem sido auto-sustentado pela associação há mais de um ano devido aos seus associados e às suas actividades, nomeadamente na área da formação artística, no entanto, esta capacidade apenas nos tem permitido manter o espaço tal como ele existe sem mais capacidade económica para a sua restauração e criação de condições mais apelativas e agradáveis para toda as actividades a curto prazo. Com a realização das melhorias no espaço físico da Associação, sabemos que teremos condições para crescer e melhor servir a comunidade continuamente no tempo.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição*

Posteriormente, pretendemos criar a participação, empregabilidade e desenvolvimento da economia local, com a criação de parcerias com artistas que actuem nas áreas que queremos vir a desenvolver, e que tenham interesse em aproveitar todo o potencial criado no presente projecto, ou seja, um local onde possam criar o desenvolvimento da sua arte e formação para todos os grupos da comunidade interessados em aprender a respectiva arte e, por último, possibilitar a apresentação dos trabalhos que forem desenvolvidos e criados ao público em geral.

*Sustentabilidade*

A formação que pretendemos facultar à comunidade é a baixo custo, ou em alguns casos gratuita. O valor recebido pelos alunos, os projectos artísticos e eventos culturais, irão



permitir a sustentabilidade deste projecto. Porque temos consciência da realidade socio-económica local e porque queremos integrar todo o tipo de estrato social, haverá uma diferenciação de custo entre as pessoas que têm capacidade para suportar um determinado valor de mensalidade e as que necessitam de ajuda, conseguindo desta forma envolver várias vertentes comunitárias, conseguindo a união entre todos, sem reflexo de exclusão.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### *Descrição*

Por último, queremos crescer para outros espaços com públicos-alvo semelhantes aos da Associação BUS, e mostrar todo o trabalho desenvolvido por todos os artistas e formadores. Porém é necessária, e julgamos de todo o interesse para a comunidade da cidade, a realização de eventos culturais em cada uma das áreas de actuação do projecto. Em suma, interessa-nos apresentar o trabalho desenvolvido à nossa população local, mas também a outras comunidades da região de Lisboa, em Espaços que tal como a Associação BUS, actuem no sentido de melhorar zonas de intervenção prioritária.

#### *Sustentabilidade*

As apresentações dos projectos artísticos e eventos culturais que são promovidas fora de portas por artistas e formadores irão permitir a sustentabilidade deste objectivo. Para além disso, a promoção no exterior das nossas actividades irá seguramente no tempo trazer outros alunos/formadores/artistas para desenvolver outros projectos no seio da Associação, pelo que, em alguns casos específicos poderemos realizar as apresentações no exterior de forma gratuita abrangendo assim um maior leque da comunidade.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

#### *Actividade 1*

Repensar com a comunidade

#### *Descrição*

Para a beneficiação do espaço e preparação do mesmo para a prática da formação musical, dança e teatro, assim como, para a apresentação de eventos e espaço de lazer, há que desenvolver um projecto arquitectónico interior que contemple a implementação de isolamentos acústicos, tratamento das superfícies do piso e criação de estruturas móveis que possibilitem a mobilidade dentro do espaço físico do local.

Neste projecto arquitectónico, pretendemos convidar a comunidade mais próxima a participar com as suas ideias, sugestões, criatividade e opinião, para que possamos repensar o futuro Espaço BUS, como um lugar de todos e para todos, onde cada um sinta o espaço com uma parcela sua.



<b>Recursos humanos</b>	Direcção da Associação Bus, Direcção da Associação Miau, Associados de ambas as Associações, artistas e parceiros do espaço, pessoas do Bairro, e pessoas com formação de Arquitectura, Engenharia e Artes, que irão ajudar a idealizar todo o espaço a reformular.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Esperamos que no final do primeiro mês do projecto, tenhamos idealizada toda a reformulação do espaço e como ele irá funcionar, com todas as funcionalidades que se pretendem potenciar no local. Nesta actividade, pretendemos pensar o espaço como um todo para a orgânica de poder trabalhar a actividade de dança, música e teatro, potenciando principalmente a versatilidade do espaço, em termos modelares para que na mesma área física, possam existir aulas de música, teatro e dança, assim como nas áreas comuns se possibilite a apresentação de eventos.
<b>Valor</b>	0.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1
<b>Periodicidade</b>	Diário
<b>Nº de destinatários</b>	100
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 2</b>	Mãos à Obra
<b>Descrição</b>	Após projectar as diversas áreas do espaço físico a optimizar, há que dar início às respectivas obras de intervenção nas diversas vertentes. A Associação BUS, tem no seu seio, e nos seus Associados, pessoas capazes de participar numa parcela da obra de reestruturação nomeadamente na ajuda de mão-de-obra, pelo que, as despesas que existem são ao nível dos materiais a aplicar na obra, e mão-de-obra específica que tecnicamente não poderá ser realizada no seio da nossa associação e comunidade. Nesta fase, trata-se de pôr em operação tudo o que foi idealizado na actividade anterior, e todas as obras que pretendemos realizar são sucintamente as seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isolamento acústico;</li> <li>- Isolamento térmico;</li> <li>- Construção de um balneário;</li> <li>- Arranjo do soalho interior;</li> <li>- Pintura interior do Espaço;</li> <li>- Melhoramento dos espaços comuns;</li> <li>- Melhoramento da rede eléctrica;</li> <li>- Melhoramento da rede de águas e esgotos;</li> </ul>



<b>Recursos humanos</b>	Associação Bus, Associação Miau, Associados de ambas as Associações, artistas e parceiros do espaço, pessoas do Bairro, assim como empresas e pessoas das especialidades necessárias que irão realizar os trabalhos de reestruturação do espaço.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Com a realização das obras de melhoramento haverá uma melhor rentabilização do espaço, nomeadamente potenciando a área da formação, ao nível da dança e do teatro, na medida em que os balneários passarão a ser uma realidade no espaço, bem como o chão interior permitirá outras actividades que actualmente não são possíveis de realizar. Com a criação de espaço de arrumos, iremos proporcionar à Associação Miau, e futuros parceiros, condições de utilização dos mesmos, na medida em que passaremos a poder incorporar a actividade de teatro, uma vez que esta arte precisa de adereços e cenários. No respeitante à formação musical, com a criação de um bom isolamento acústico, irá permitir uma melhor execução das aulas e dos eventos, assegurando ainda uma melhor harmonia com toda a vizinhança, na medida em que nos irá possibilitar o alargamento do horário de formação e de eventos, ganhando e proporcionando mais movimento e versatilidade ao Espaço.
<b>Valor</b>	38500.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 3
<b>Periodicidade</b>	Diário
<b>Nº de destinatários</b>	70
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 3</b>	Empreendedorismo artístico
<b>Descrição</b>	É fundamental para a sustentabilidade do projecto que o nosso parceiro, tenha excelentes capacidades técnicas, mas também humanas para a arte de ensinar e transmissão de conhecimento e que seja ele próprio empreendedor da sua própria carreira, porque só assim se potencia a qualidade na formação e o aumento de interessados na formação, factor essencial para a continuidade e auto-sustento do projecto. A equipa da Associação, no decorrer de toda esta actividade assegura toda a parte administrativa de recepção e divulgação para angariação de novos alunos, assim como, todo o apoio às actividades de formação que nos propomos a ter no espaço. É também nosso objectivo que nesta fase do projecto, todas as actividades que se realizem nas áreas de



formação da música e da dança sejam já auto-sustentáveis, no entanto, no que diz respeito ao teatro, dado que ainda estamos em estado embrionário nesta área, e sendo uma arte que pretendemos oferecer, decidimos que a inclusão da associação Miau, que tem competências específicas nesta matéria, uma vez que é uma Associação com larga experiência e provas dadas na formação e encenação de peças de teatro e irá colaborar especificamente na área de formação em teatro. Para que seja criado este grupo teatral, e sejam apresentadas peças com os formandos no espaço, é nosso interesse incluir nos custos do presente projecto, e somente para a actividade do teatro, despesas com pessoal externo, divulgação, encargos gerais de funcionamento e equipamento.

**Recursos humanos** Direcção do Bus, Direcção da Miau, Associados, parceiros artistas.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Os resultados esperados no decorrer de todo este processo é que no final do primeiro ano tenhamos um crescimento do número de aulas de formação em cada uma das áreas de actuação do presente projecto - música, dança e teatro, MUDA-TE.

Pretendemos também ter um acréscimo de mais 10 alternativas de oferta de formação, do que as que conseguimos disponibilizar actualmente, e que o número de formandos tenha duplicado no final deste período.

Importa salientar que o nosso objectivo não é que o projecto cesse no final do primeiro ano, mas sim que cresça continuamente, cativando e angariando mais interessados, locais e de outros locais, em todas as dinâmicas a que nos propomos trabalhar ao longo dos anos subsequentes. Queremos o MUDA-TE aqui, enraizado!

**Valor** 6400.00 EUR

**Cronograma** Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Diário

**Nº de destinatários** 3000

**Objectivos específicos para que concorre** 2

**Actividade 4** MUDA-TE de porta

**Descrição** É nosso objectivo que na actividade que antecede a esta haja apresentações dos formadores/formandos para que estes sintam que o seu trabalho está pronto a ser mostrado ao





público em geral, no entanto, é nos últimos meses que esperamos mais resultados, principalmente por parte dos formandos.

Conforme já referimos, a nossa ideia é que os formadores/formandos apresentem as suas obras na Associação BUS, mas também fora de portas noutros espaços que partilhem o mesmo público-alvo que o nosso. É neste sentido que o nosso parceiro - Associação Miau - residente no bairro do Alvito também irá participar, como um primeiro objectivo de criar um intercâmbio de apresentações dos trabalhos artísticos desenvolvidos, potenciando desta forma, o nível de oferta noutra zona de intervenção prioritária, assim como, possibilitar aos artistas a darem a conhecer o seu esforço e trabalho. Posteriormente, e numa fase mais avançada do projecto, é nosso objectivo mostrar estes mesmos trabalhos em diversas zonas da Cidade de Lisboa.

É importante ainda reforçar que na sua maioria todas as apresentações serão pagas, a baixo custo, sendo por isso estas actividades auto-sustentáveis.

*Recursos humanos* Direcção do Bus, Direcção da Miau, Associados do BUS e Miau, parceiros artistas.

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados* Apesar desta actividade estar assinalada nos últimos 3 meses do projecto, a par da actividade anterior, a mesma será para continuar no tempo, ou seja, nos anos seguintes. Esperamos que no final do primeiro ano sejam realizadas 2 apresentações fora do Espaço BUS, no segundo ano do projecto 10, e nos anos seguintes, que este valor vá sendo cada vez mais crescente, dada a dinâmica que o projecto terá nessa altura.  
Reforçamos que todas estas apresentações terão por base a sua auto-sustentação, com o intuito de dispensarem qualquer tipo de financiamento. Queremos o MUDA-TE na Cidade, viral!

*Valor* 0.00 EUR

*Cronograma* Mês 10, Mês 11, Mês 12

*Periodicidade* Diário

*Nº de destinatários* 7500

*Objectivos específicos para que concorre* 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)



*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* -----

*Nº de intervenções no espaço público* -----



Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

Encargos com pessoal interno	0.00 EUR
Encargos com pessoal externo	3000.00 EUR
Deslocações e estadias	0.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	500.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1400.00 EUR
Equipamentos	1500.00 EUR
Obras	38500.00 EUR
<b>Total</b>	<b>44900 EUR</b>

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

Entidade	Associação BUS Paragem Cultural
Valor	44900.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

Entidade	-
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	0.00 EUR
Descrição	-

**TOTAIS**



<i>Total das Actividades</i>	44900 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	44900 EUR
<i>Total do Projeto</i>	44900 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	10670

