

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 016

Amo-te Berta



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Voltai-rene associação

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* GI Grupo de Defesa do Património da Vila Berta

*Designação* Faculdade de Arquitectura de Lisboa da Universidade Técnica de Lisboa

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Amo-te Berta

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 23. Graça / Sapadores

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O Pátio e Vila operária são uma tipologia única e identitária de Lisboa. Observa-se no entanto o seu desaparecimento gradual da cidade, especialmente na zona onde eram mais profícuas, a Graça. A Vila Berta, constituída por 16 prédios de habitação modesta projetados pelo seu fundador, conserva ainda a traça original, com uma visão clara de conjunto e harmonia com os elementos e materiais de arquitetura industrial da época. O fator de rentabilidade foi considerado na génese desta urbanização, não tendo sido construídas apenas habitações sociais, mas também habitações para rendimento. A exploração de umas sustentaria a conservação do conjunto. Esta fórmula funcionou enquanto o conjunto teve um único proprietário mas hoje a propriedade está distribuída por mais de 30 proprietários, que se confrontam com uma responsabilidade acrescida de conservar também o Património de Interesse Público. Incapazes de acudir sozinhos à degradação da Vila, os proprietários decidiram organizar-se numa associação de defesa do património e procurarem soluções juntos. Para além do património cultural físico, existe ainda outro património socio cultural associado à Vila



Berta que importa preservar, e ao qual a tipologia de Vila não é alheia: a vida comunitária, as relações de boa vizinhança entre os moradores desta aldeia, e a participação de todos em atividades comuns como a decoração da Vila para o Arraial ou a sua proteção de atos de abuso e vandalismo.

*Temática preferencial*

Reabilitação e Requalificação de Espaços

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

A regeneração urbana da Vila Berta através da requalificação da envolvente exterior e dos espaços comuns do conjunto edificado.

A Vila Berta foi classificada como Imóvel de Interesse Público em 1996 e atualmente encontra-se dividida entre diversos conjuntos de interesses: dos moradores, dos proprietários, da DGPC, da CML e da Junta de Freguesia de São Vicente. Sendo urgente juntar todos a uma mesa, conversar, confrontar e descobrir métodos que balizem a manutenção futura da Vila solucionando ao mesmo tempo problemas reais decorrentes das novas formas de habitar. Procura-se com esta solução aproximarmo-nos de um modelo de cogestão territorial baseado num processo participativo onde interagem entidades tutelares, proprietários e equipa técnica de projeto, e onde são ouvidos a comunidade científica na figura da Faculdade de Arquitetura de Lisboa e os moradores da Vila.

As Vilas e Pátios são uma característica urbana única da cidade de Lisboa fazendo parte tanto da sua história como da sua identidade cultural. Com este projeto pretendemos: (1) desenvolver uma metodologia de intervenção passível de ser replicada nas outras vilas; (2) sensibilizar a comunidade local e da cidade para a importância da Vila Berta como património da cidade. Iniciamos assim um processo de regeneração urbana na Vila Berta que pretende ganhar escala e amplificar, podendo abranger no futuro todas as Vilas e Pátios da cidade.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Constituição de um grupo de pressão para a defesa da Vila Berta.

Organizar os proprietários e moradores da Vila Berta de forma a permitir que sejam os próprios a assegurar a defesa do património e a solução dos seus problemas comuns, através da mobilização de esforços conjuntos e da captação

de recursos junto de todas as entidades relacionadas com esses problemas.

#### *Sustentabilidade*

A evolução do Grupo de Defesa do Património da Vila Berta para uma figura jurídica irá garantir a continuidade do trabalho iniciado com este projeto. O levantamento das necessidades e as intervenções de reabilitação previstas irão dar corpo à compilação de um conjunto de normas, com definições específicas para o caso da Vila Berta. Este regulamento irá garantir a homogeneidade do conjunto em intervenções posteriores. Ficam assim lançadas as bases para a sustentabilidade do desígnio deste grupo que é a regeneração urbana através da reabilitação e conservação sistemática do património e da qualidade de vida dos residentes. Caberá à associação encontrar soluções de forma coletiva e solidária evitando situações de emergência, negligência, isolamento e resolvendo questões de incapacidade económica assegurando apoio em situações de vulnerabilidade socioeconómica. Para além dos proprietários e moradores, está prevista a abertura deste grupo a amigos e simpatizantes, entidades privadas e públicas que partilhem a preocupação e interesse pelas mesmas causas, sociais, culturais e patrimoniais. O grupo apoiar-se-á neste universo para encontrar soluções inovadoras e eficazes e para implementar medidas pioneiras nos vários campos de atuação, dando lugar ao aumento da escala de influência e pressão e, por sua vez, da atenção mediática no processo inovador de reabilitação.

#### **Objetivo Específico de Projeto 2**

#### *Descrição*

Iniciar o processo de regeneração urbana da Vila Berta através da requalificação e reabilitação da envolvente exterior do edificado e respetivos espaços comuns. A Vila Berta é um exemplo raro de um conceito habitacional muito praticado no início do século passado, que resiste com firmeza há mais de 100 anos à erosão do tempo e às agressões externas, no entanto, a idade não perdoa e os sinais de degradação acentuam-se. O processo a que pretendemos dar início criará uma metodologia de intervenção que sistematize os passos a dar. Uma ação concertada entre os diferentes agentes em campo: moradores, proprietários e entidades tuteladas. Melhorar a envolvente exterior num processo de reabilitação concertado impele cada proprietário e morador a participar num projeto de regeneração urbana amplo e mediático com fim a uma efetiva melhoria da Vila Berta reforçando a sua integração e importância na cidade.

#### *Sustentabilidade*

A solução de problemas de grande complexidade burocrática e técnica nesta fase vai permitir aos habitantes e proprietários estarem capacitados a continuar este processo de reabilitação através da metodologia criada. A partir do momento que existe um diagnóstico técnico completo e projetos para os problemas encontrados pode-se encontrar



diferentes soluções de financiamento para os mesmos, desde esforços conjuntos entre proprietários a pedidos de comparticipação a outras entidades, marcas ou patrocínios. A estrutura estará montada para existir um seguimento dos trabalhos.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### *Descrição*

Sensibilizar a comunidade para a preservação do património da Vila Berta.

O facto de a Vila Berta ter sido classificada como Imóvel de Interesse Público não foi suficiente para chamar a atenção da comunidade mais próxima para a importância da sua conservação.

Indiferentes à memória do local, muitos visitantes indesejados aproveitam o recato da Vila para molestar os moradores e para vandalizar o espaço público: é na entrada da rua que se habituaram a deixar o lixo, os monos, os despejos, é aqui que vêm passear o cão e deixar os dejetos, é aqui que vêm escrever nas paredes, roubar flores dos terraços, roubar os puxadores das portas, assaltar os automóveis, fumar e vender narcóticos, gritar, brigar e ofender. Este é, efetivamente, um problema crónico que os moradores gostariam de ver resolvido.

Uma das formas de conquistar o respeito por este património é a transmissão da história das origens deste bairro, e da importância da conservação dos testemunhos das várias épocas que atravessou. Se entenderem como e para que foi construída, porque se manteve preservada até aos dias de hoje e com que dificuldade a tentamos defender, mais facilmente os jovens deste bairro se sentirão ligados por laços afetivos a esta rua e assumirão um instinto protetor para com ela.

#### *Sustentabilidade*

Estão previstas ações de comunicação, exposição e aprendizagem com a população para que na Graça todos os habitantes saibam o valor do Património que também lhes pertence. Desde uma exposição pública a um trabalho aprofundado com crianças locais e comunidade escolar. Pretende-se sensibilizar localmente e à escala da cidade para o respeito e defesa do património de interesse público da cidade de Lisboa.

A história da Vila Berta, depois de sistematizada será colocada em suportes fixos em locais estratégicos na Graça para que seja de fácil acesso para todos. O material impresso será colocado em locais estratégicos para turistas e em locais de proximidade com a população local, como a Junta de Freguesia e as escolas. Para que todos possam ver na Vila Berta uma mais-valia para si e para a cidade. A visibilidade da operação de reabilitação da Vila Berta proporcionará alterações nos comportamentos agressivos e desencadeará um sentimento de pertença e de cuidados por parte de todos os habitantes do bairro.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO



<b>Actividade 1</b>	Reunião Moradores e Proprietários
<b>Descrição</b>	A reunião de moradores e proprietários servirá para partilhar informações, definir prioridades, e para congregar esforços na procura de soluções. Haverá reuniões prévias ao início dos trabalhos, durante as várias etapas e após a conclusão de cada etapa.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora de Projeto; Mediadora Social; Responsável pelo Grupo
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Envolvimento de moradores e proprietários da Vila Berta no processo de regeneração urbana. Discussão participada dos passos a dar.
<b>Valor</b>	0.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 5, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Pontual
<b>Nº de destinatários</b>	150
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 2</b>	Constituição Legal da Associação
<b>Descrição</b>	Transformação do Grupo informal de Defesa do Património da Vila Berta para a figura jurídica de associação sem fins lucrativos no sentido de lhe conferir maior representatividade e maior eficácia no alcance dos objetivos: procurar a solução dos problemas identificados de forma coletiva e solidária, obtendo assim a continuidade deste projeto. Forma-se assim um grupo de pressão de cidadãos e cidadãos e de reivindicação pela defesa do património da Vila Berta.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora de Projeto; Responsável pelo Grupo
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Associação constituída legalmente integrando todos e todas que queiram fazer parte da defesa do património da Vila Berta.
<b>Valor</b>	300.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3

<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<b>Actividade 3</b>	Imagem e Comunicação do Projeto
<i>Descrição</i>	<p>Concepção e desenho da imagem que irá representar o projecto.</p> <p>Existirão dois tipos de comunicação no projecto: (1) a comunicação do projecto bipzip e das suas actividades e resultados; (2) a comunicação da história e património da Vila Berta. A primeira será realizada maioritariamente nas redes sociais com a impressão pontual para eventos específicos como a inauguração. A segunda será feita em suporte impresso, em forma de folheto, a ser colocado em locais estratégicos de acesso a turistas e em locais de proximidade e contacto com a população como a junta de freguesia, escolas e equipamentos públicos, bem como em suporte fixo nas entradas da Vila Berta para que qualquer pessoa que visite a Vila tenha acesso à informação sobre a mesma de forma gratuita, intuitiva e fácil.</p>
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora de Projecto; Equipa de Design e Comunicação: 2 Recursos Humanos
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>A imagem do projeto vai permitir facilidade de identificação com o projeto por parte dos habitantes e proprietários. A imagem cria afetos, memória visual e ajuda a comunicar de forma fácil e intuitiva a ideia do projeto ao resto da comunidade. Reconhecimento por parte da população local e de Lisboa da importância que a história e o património da Vila Berta têm para a cidade e da sua relevância como Património de Interesse Público. A imagem do projeto relacionará o público com este projeto específico e com o programa BIPZIP.</p>
<i>Valor</i>	1435.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	3500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3



<b>Actividade 4</b>	Diagnóstico e Levantamento Técnico
<b>Descrição</b>	Diagnóstico das condições existentes do espaço público e paisagem urbana através de um levantamento técnico. Consulta a moradores e proprietários para a sinalização de situações problemáticas identificadas pelos próprios.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora de Projeto; Equipa técnica constituída por 2 Arquitectos
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Relatório de diagnóstico geral e levantamento de situações específicas.
<b>Valor</b>	1558.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3
<b>Periodicidade</b>	Diário
<b>Nº de destinatários</b>	150
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	2
<b>Actividade 5</b>	Projeto e Estimativa de Custos
<b>Descrição</b>	Elaboração de projeto de requalificação e reabilitação urbana a partir do relatório de diagnóstico e levantamento técnico. Orçamentação das soluções encontradas.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora de Projeto; Equipa técnica constituída por 2 Arquitectos
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Projeto elaborado de acordo com as necessidades diagnosticadas e estimativa de custos das soluções encontradas. Elaboração de Normas de referência para futuras intervenções no conjunto edificado na Vila Berta.
<b>Valor</b>	7585.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<b>Periodicidade</b>	Diário
<b>Nº de destinatários</b>	150
<b>Objectivos específicos para que</b>	



*concorre* 2

**Actividade 6** Execução da Obra e Fiscalização

**Descrição** Agendamento da obra, adjudicação da obra a equipa de trabalhadores preferencialmente local. Execução da ordem de trabalhos pré-definida, acompanhamento e fiscalização dos trabalhos.

**Recursos humanos** Coordenadora de Projeto; Equipa técnica constituída por 2 Arquitectos

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Obra concluída, solução de parte dos problemas identificados na atividade de projeto 4.

**Valor** 34591.00 EUR

**Cronograma** Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Diário

**Nº de destinatários** 150

**Objectivos específicos para que concorre** 2

**Actividade 7** O Património é de Todos

**Descrição** Serviço Educativo a desenvolver com alunos do agrupamento de escolas local, Gil Vicente. Pretende-se desenvolver atividades de reconhecimento do território e de reconhecimento da história e dos elementos arquitetónicos e patrimoniais da Vila Berta levando as crianças a participar ativamente no processo de reabilitação estabelecendo laços afetivos com a Vila Berta; Pretende-se sensibilizar as crianças para o património construído, para a reabilitação urbana e para as várias formas de cuidar e respeitar a cidade, enquanto cidadãs e cidadãos do mundo; Trabalhar o sonho e a imaginação, projetando na Vila Berta diferentes futuros possíveis e impossíveis criamos afetos e respeito pelo património; Todas as atividades têm uma componente interdisciplinar desenvolvendo capacidades como a abstração, a dupla projeção, o conhecimento de história, geometria e a experimentação nas artes plásticas. Através de uma exposição pública do trabalho desenvolvido no serviço educativo pretendemos expor os valores apreendidos de respeito pelo património ao resto da comunidade escolar e às respetivas famílias.



<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora de Projeto; Professora de 1ºciclo
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	A Vila Berta é reconhecida por todos como Património de Interesse Público tal como está categorizada, os moradores identificam a sua história e valor na cidade de Lisboa respeitando o seu património. Mudança na atitude de indiferença da população local e a substituição dessa indiferença pelo orgulho de conhecerem um tesouro escondido no seu bairro. Exposição final dos trabalhos desenvolvidos a acontecer no seio do agrupamento escolar, integrando a comunidade escolar, as famílias e os moradores.
<i>Valor</i>	3711.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 8</i>	Estudo e Monitorização
<i>Descrição</i>	Todo o processo será acompanhado por alunos da Faculdade de Arquitetura de Lisboa que serão desafiados a pensar os problemas da Vila em várias escalas e nas suas soluções de forma criativa e inovadora.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora de Projeto; 3 Professores da Faculdade de Arquitetura de Lisboa: Professor José Aguiar, Professora Isabel Raposo, Professor Fernando Salvador; 4 turmas de Mestrado Integrado
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Partilha e troca de conhecimentos com a comunidade académica, legitimando as ações a desenvolver e enriquecendo a formação específica dos alunos sobre o tema da regeneração urbana. Acompanhamento, registo e crítica de todo o processo de reabilitação participado para a posterior produção de conhecimento científico. Exposição final dos trabalhos práticos executado ao longo do ano. Elaboração de trabalhos académicos de referência.
<i>Valor</i>	0.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 9</i>	Exposição - Vila Berta
<i>Descrição</i>	A informação que existe sobre a história e o património cultural da Vila Berta encontra-se dispersa, entre textos, documentos arquivados e fotografias. Vamos reunir toda a informação existente e elaborar uma biografia da Vila para apresentar numa exposição que terá lugar num espaço cedido pela Junta de Freguesia de São Vicente. Esta exposição será complementada com trabalhos executados pelos alunos da Faculdade de Arquitetura de Lisboa.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora de projeto; Recurso humano do Grupo de Defesa do Património da Vila Berta
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Espera-se que haja um reconhecimento alargado por parte do público lisboeta da importância que a história e o património da Vila Berta têm para a cidade de Lisboa. O reconhecimento público da operação de renovação desta pérola arquitetónica escondida na Graça.
<i>Valor</i>	820.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	3500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 10</i>	Inauguração da nova Vila Berta
<i>Descrição</i>	Aproveitando a realização do tradicional Arraial da Vila Berta, nas Festas de Lisboa, pretendemos integrar neste evento a conclusão solene da obra e a inauguração de uma nova Vila com renovada energia para acolher Arraiais por muitos mais anos.

<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora de Projeto; 1 Recurso humano do Grupo de Defesa do Património da Vila Berta
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Reconhecimento pelo público das festas de Lisboa do trabalho efetuado durante o projeto; Reconhecimento pelo público das festas de Lisboa da importância da preservação do património da Vila Berta; Promoção da coesão da equipa de trabalho; Momento de festejo do trabalho conseguido, balanço e preparação do trabalho para o futuro.
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	9500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

### Constituição da equipa de projeto

### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* -----

*Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* -----

*Nº de intervenções no espaço público* -----

*Nº de publicações criadas* -----

*Nº de páginas de Internet criadas* -----

*Nº de páginas de facebook criadas* -----

*Nº de vídeos criados* -----

*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Encargos com pessoal interno</i>	7749.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	8733.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	369.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	2699.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR
<i>Obras</i>	30450.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Voltai-rene associação
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	ANAPAR
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1200.00 EUR
<i>Descrição</i>	A Anapar - associação cultural - cede-nos a galeria Arte Graça para o local da Exposição final - atividade 9.
<i>Entidade</i>	Grupo de Defesa do Património da Vila Berta
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1800.00 EUR
<i>Descrição</i>	O Grupo de Defesa do Património da Vila Berta cede-nos a sua sede para a prossecução das atividades 1,3,4,5 e 6.

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	50000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	53000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	17510