

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 015

Dominó



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Grupo de Teatro Cultural Contra-Senso

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Agrupamento de Escolas D. Dinis, Lisboa

Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social

Designação Centro Social Paroquial São Maximiliano Kolbe

Designação Junta de Freguesia de Marvila

Designação CPCJ Lisboa Oriental - Instituição oficial não judiciária

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Dominó

BIP/ZIP em que pretende intervir 31. Armador

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O projecto Dominó pretende responder a algumas das problemáticas identificadas no Relatório da Consulta Pública da Carta dos BIP/ZIP para o Bairro do Armador na freguesia de Marvila, nomeadamente, a marginalidade, o abandono/insucesso escolar, o desemprego e os conflitos de vizinhança. Refira-se, ainda, que o estudo ISCTE/Proact de 2007 sobre a Cidadania Participativa do Cidadão Marvilense, apontou como alguns dos problemas da freguesia de Marvila, a toxicodependência, a falta de civismo e a falta de apoio aos jovens. O estudo indica como uma das formas de participação, as campanhas de sensibilização em escolas, e como uma das iniciativas mais desejadas, as actividades culturais. O mesmo refere como uma das instituições mais relevantes da freguesia, o Centro Social S. Maximiliano Kolbe, a Junta de Freguesia de Marvila, o Centro de Saúde e algumas instituições religiosas. Além disso, a experiência



do Teatro Contra-Senso no desenvolvimento de actividades na área da educação não formal ao longo das três edições anteriores do Programa BIP-ZIP, enquanto promotor do projecto reMix e responsável pela actividade Eco-Teatro, permitiu verificar que o teatro é uma ferramenta privilegiada da educação não formal e um agente de mudança de comportamentos e atitudes.

Temática preferencial

Inclusão e Prevenção

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Contribuir para a inclusão social dos jovens da freguesia de Marvila, promovendo uma cidadania activa, a prevenção de comportamentos de risco, a capacidade de auto-organização e a procura colectiva de soluções, através do Teatro.

Assim, serão implementadas as seguintes acções:

- Formação teatral a um grupo de 10 a 20 jovens entre os 14 e os 20 anos, acompanhados ou sinalizados pelo Centro S. Maximiliano Kolbe e/ou pela CPCJ - Lisboa Oriental, e posteriormente, ensaios que culminarão numa apresentação teatral. Um total de 6 apresentações serão realizadas em ciclos de 2 meses, abordando 6 temáticas, designadamente: Exclusão Social, Toxicodependência e Alcoolismo, Maus Tratos, Sexualidade, Cidadania e Abandono Escolar.
 - Dinamização de uma tertúlia no final de cada apresentação, para a qual serão convidados a participar alguns profissionais da área abordada, fomentando-se a intervenção do público.
 - Mostra final de todas as apresentações realizadas ao longo do projecto, que será levada a cena na Escola Sec. D. Dinis, dirigida à comunidade escolar, e no Espaço Municipal da Flamenga, dirigida à comunidade local.
 - Assinatura de um contrato informal pelos formandos, juntamente com o respectivo encarregado de educação, e representantes da escola, do Teatro Contra-Senso e do Centro de S. Max. Kolbe, no qual se comprometem a respeitar um conjunto de critérios, como o não absentismo escolar, a manutenção de um resultado escolar positivo, a participação em todas as actividades do projecto, a pontualidade e a assiduidade, sendo o cumprimento do contrato, condição essencial para continuarem no projecto.
 - Formação de mediadores, que possam replicar as acções do projecto no ano seguinte.
- Pretende-se que, gradualmente e ao longo do projecto, os jovens seleccionados tenham um papel activo e influenciador na captação e integração de novos jovens, demonstrando que o Teatro é uma ferramenta privilegiada na modelagem de comportamentos, gerando o efeito "Dominó".

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição

Promover a descoberta de competências e contribuir para a prevenção de comportamentos de risco dos jovens de Marvila através de formação teatral e apresentações e formação sobre as temáticas indicadas na descrição do objectivo geral, utilizando o Teatro como um veículo para a concretização do sucesso escolar dos formandos. A formação teatral terá lugar na sede do Teatro Contra-Senso e os ensaios e apresentações decorrerão no Centro de S. Maximiliano Kolbe, bem como noutros locais da freguesia que demonstrem interesse em acolher a iniciativa.

Com vista a fomentar o sentido de compromisso, será assinado um contrato informal com os formandos, juntamente com o encarregado de educação, representantes da escola, do Teatro Contra-Senso e do Centro Social de S. Maximiliano Kolbe, no qual se comprometem a respeitar um conjunto de critérios, como o não absentismo escolar, a manutenção de um resultado escolar positivo, a participação em todas as actividades do projecto, a pontualidade e a assiduidade, sendo o cumprimento do contrato, condição essencial para continuarem a participar no projecto. Para tal, será efectuada uma monitorização regular pelos técnicos do projecto.

Sustentabilidade

De forma a dar continuidade às actividades após o fim do projecto Dominó, serão capacitados alguns dos formandos do grupo que ao longo do projecto se mostraram mais capazes, com competências que lhes permitam replicar as acções do projecto, promovendo o efeito "Dominó", que norteia todo o projecto. Esses formandos assumirão o papel de mediadores, encarregando-se de continuar este trabalho autonomamente, com o apoio do Teatro Contra-Senso e do Centro de S. Maximiliano Kolbe, procurando alargar o número de jovens envolvidos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sensibilizar a comunidade local e escolar para a adopção de comportamentos preventivos face a cenários de vulnerabilidade, exclusão, desigualdades sócio-económico-culturais, precarização e sofrimento social.

Sustentabilidade

De forma a dar continuidade às actividades após o fim do projecto Dominó, serão capacitados alguns dos formandos do grupo que ao longo do projecto se mostraram mais capazes, com competências que lhes permitam replicar as acções do projecto, promovendo o efeito "Dominó", que norteia todo o projecto. Esses formandos assumirão o papel de mediadores, encarregando-se de continuar este trabalho autonomamente, com o apoio do Teatro Contra-Senso e do Centro Social de S. Maximiliano Kolbe, procurando alargar o número de jovens envolvidos.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição -

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Formação Teatral

Descrição Ministrará formação teatral a 1 grupo de 10 a 20 jovens entre os 14 e os 20 anos, e, posteriormente, dinamizar ensaios de teatro, que culminarão numa apresentação teatral sobre uma determinada temática. Um total de 6 apresentações serão realizadas em ciclos de 2 meses, abordando 6 temáticas, designadamente: Exclusão Social, Toxicodependência e Alcoolismo, Maus Tratos, Sexualidade, Cidadania e Abandono Escolar.
Ainda numa lógica de promoção do emprego e economia locais, de incentivo de um negócio social e de sustentabilidade ambiental, serão transformadas peças de guarda-roupa a partir de peças de roupa usadas, pelas costureiras da Associação Agir XXI.
No final do projecto Dominó, será realizada uma cerimónia de entrega de diplomas aos formandos, com a presença dos encarregados de educação e das entidades parceiras.

Recursos humanos 1 coordenador
1 encenador
1 técnico de apoio psicossocial

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Os formandos são capazes de compreender conceitos básicos de formação teatral e interpretar textos;
Os formandos são capazes de identificar e utilizar técnicas de relaxamento, voz e dicção;
Os formandos são capazes de utilizar, correctamente, o espaço cénico e contactar com o público.
A comunidade local e escolar apreende a mensagem transmitida pelos espectáculos apresentados pelos formandos.
Cerca de 350 jovens da comunidade local assistem às apresentações.

Valor 9730.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 175



Objectivos específicos para que concorre

1, 2

Actividade 2

Dinamização de tertúlias

Descrição

Dinamizar uma tertúlia sobre a temática, no final de cada apresentação, para a qual serão convidados a participar representantes do Centro Social de S. Maximiliano Kolbe, da CPCJ e do Agrupamento de Escolas D. Dinis, fomentando-se a intervenção do público e o debate.

Recursos humanos

1 coordenador
1 encenador
1 técnico de apoio psicossocial

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

-Os formandos intervêm no debate, alavancando a partilha de experiências, e são capazes de se identificar com a temática abordada.
-São captados novos jovens com interesse e perfil para integrar o projecto.
-Cerca de 350 jovens da comunidade local assistem às apresentações.

Valor

5363.00 EUR

Cronograma

Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10, Mês 12

Periodicidade

Pontual

Nº de destinatários

175

Objectivos específicos para que concorre

1, 2

Actividade 3

Mostra de Teatro

Descrição

No final do projecto Dominó, será realizada uma Mostra final com todas as apresentações realizadas ao longo do projecto, que será levada a cena na Escola Secundária D. Dinis, dirigida à comunidade escolar, e no Espaço Municipal da Flamenga, dirigida à comunidade local.

Recursos humanos

- 1 coordenador
- 1 encenador
- 1 técnico de apoio psicossocial

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-



Resultados esperados	- A comunidade local e escolar apreende a mensagem transmitida pelos espectáculos apresentados pelos formandos. - É promovido o envolvimento da comunidade local e dos recursos existentes na freguesia.
Valor	2140.00 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	Formação sobre temáticas abordadas
Descrição	A cada ciclo de formação, será ministrada formação específica sobre cada temática abordada pelo técnico de apoio psicossocial, privilegiando a informação mais pertinente para o seu grupo de pares, bem como para a comunidade.
Recursos humanos	- 1 coordenador - 1 encenador - 1 técnico de apoio psicossocial
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	- Os formandos apreendem os conceitos básicos associados a cada temática. - Os formandos são capazes de enumerar os recursos existentes na comunidade para responder a cada problemática.
Valor	5362.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	Formação de Mediadores
Descrição	Seleção dos elementos que se revelarem mais aptos,

interessados e proactivos ao longo do projecto Dominó, para replicar as actividades após o término do ciclo de projecto.

<i>Recursos humanos</i>	- 1 coordenador - 1 encenador - 1 técnico de apoio psicossocial
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	-Os formandos são capazes de continuar a desenvolver acções sobre estas e outras temáticas na freguesia de Marvila. - Os formandos são capazes de angariar novos elementos para as suas actividades.
<i>Valor</i>	2285.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	4
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de actividades em que é possível a identificação dos

participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Encargos com pessoal interno</i>	17400.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	2400.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	350.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	750.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	3980.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	24880 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Grupo de Teatro Cultural Contra-Senso
<i>Valor</i>	24880.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	24880 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	24880 EUR
<i>Total do Projeto</i>	24880 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	674

