

experiências  
projectos parcerias  
transformar  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2014

**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 153

**Entrar em cena em Santo António**



**BAIROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* dISPArteatro

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Entrar em cena em Santo António

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 49. São José / Santa Marta (eixo)

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

#### *Diagnóstico*

As perturbações mentais (PM) são presentemente o principal problema de saúde pública na Europa, e também em todo o mundo, nos vários grupos etários. Os resultados de um estudo sobre a prevalência de doenças mentais na população adulta portuguesa, sugerem que Portugal é o país da Europa com a maior prevalência de PM na população adulta. 1 em cada 5 portugueses sofre de uma PM, representando um total de 23% e quase metade, 43%, já experienciou PM ao longo da vida. O Plano Nacional de Saúde Mental 2007-2016, acentua a necessidade de desenvolver respostas próximas da comunidade, que contribuam para a promoção da saúde mental da população portuguesa.

Segundo o Diagnóstico Social de Lisboa (2009), não obstante a persistência das políticas para a inclusão, tem-se vindo a verificar um agravamento das situações de pobreza em Portugal. Assim, as crianças, famílias, desempregados, idosos, imigrantes e outros grupos em risco de exclusão, constituem o grupo da população que enfrenta um maior desfavorecimento social.

Neste sentido é urgente e relevante a necessidade de criar políticas, projectos e actividades que melhorem as oportunidades destes grupos e que reforcem as suas potencialidades.

<i>Temática preferencial</i>	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
<i>Destinatários preferenciais</i>	Comunidade
<i>Objectivo geral</i>	<p>Este projecto pretende intervir ao nível da prevenção e promoção da saúde mental, incidindo em grupos alvo específicos como: jovens e comunidade escolar, idosos e pessoas em situação de vulnerabilidade social e pessoas com doença mental.</p> <p>Relativamente aos jovens, pretende-se trabalhar no Agrupamento de Escolas Baixa-Chiado, promovendo a sensibilização e educação sobre saúde mental em idade escolar, sensibilização de pais, professores e outros agentes educativos.</p> <p>Outro grupo chave serão as pessoas idosas, pessoas em situação de vulnerabilidade social, caudadas por desocupação, pobreza e/ou exclusão social e pessoas da comunidade da freguesia de Santo António, pretendendo-se com este projecto contribuir para a prevenção do isolamento, depressão, ansiedade e suicídio.</p> <p>Paralelamente pretende-se trabalhar o combate ao estigma, através de uma comunidade mais informada e através do contacto directo com pessoas com doença mental, participantes directas no projecto, com potencialidades e capacidades ao serviço da comunidade.</p> <p>A metodologia de intervenção baseia-se na informação e sensibilização, utilização de técnicas de teatro fórum, mobilização de parcerias e criação de um produto final para divulgação de boas práticas.</p> <p>Como resultados pretende-se a promoção da saúde mental, através de experiências positivas e valorizadoras; reforço dos factores protectores (competências pessoais, sociais, emocionais e funcionais); promoção da cidadania e participação da comunidade; prevenção do isolamento; e combate ao estigma na doença mental. Pretende-se ainda a disseminação de "boas práticas" na área da saúde mental, com a criação, divulgação e distribuição de uma publicação digital e apresentação final de teatro.</p>

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

<i>Descrição</i>	<p>Pretende-se diversificar as actividades ocupacionais, desenvolvidas no Fórum Socio-Ocupacional e Unidades de Vida (residências) da instituição, privilegiando a especificidade de cada utente, mediante os seus interesses, necessidades e potencialidades.</p> <p>Através da sua participação num grupo de teatro,</p>
------------------	--

pretende-se promover o desenvolvimento pessoal, através de actividades e práticas socialmente úteis e valorizadoras; promover a participação activa e empowrerment dos utentes; estreitar os laços na comunidade, de forma a fortalecer as relações e melhorar o acesso a recursos; defender e promover os direitos e interesses da pessoa com doença mental; e contribuir para a diminuição do estigma e discriminação face à doença mental. Procura-se assim a sua realização pessoal, estimulando e fortalecendo as capacidades de cada um, sendo estes factores fundamentais na reabilitação e recuperação dos utentes.

O grupo alvo final são pessoas com doença mental que frequentam o FSO da instituição GIRA.

#### *Sustentabilidade*

Grupo de teatro formado, com capacidade para replicar a actividade no futuro, com apoio de técnicos da instituição.

Pretende-se com uma apresentação, no final do projecto, criar o mote para dar início a outro projecto, com outro tipo de população da comunidade. Desta forma, a actividade torna-se replicável e sustentável, uma vez que permite a introdução de novas pessoas nesta actividade, bem como, a continuidade das anteriores pela passagem do testemunho.

### **Objetivo Específico de Projeto 2**

#### *Descrição*

Pretende-se sensibilizar e capacitar os jovens face a temáticas diversas relacionadas com a doença mental e aquisição de estratégias dos mesmos para responder adequadamente a situações de alarme com que se deparem (relativamente a si ou aos seus pares); Os jovens apresentam várias dúvidas e problemas que ultrapassam o que pode ser partilhado no seio do grupo de pares, não obstante a relevância que este assume na fase da adolescência. Estudos revelam a importância que o contexto escolar assume na vida do jovem, pela relação de proximidade que lhe permite partilhar, esclarecer e conter os seus medos/angústias/decisões e dúvidas acerca do presente, do futuro, do que pensam e sentem ao longo do seu crescimento. Pretende-se ainda sensibilizar e capacitar as famílias e comunidade escolar face a temáticas relacionadas com a doença mental e aquisição de estratégias para responder adequadamente a situações de alarme, com que se deparem na sua vivência com os filhos. A diminuição, por parte dos participantes nas actividades, do estigma social face à doença mental será outro dos objectivos. Este projecto será desenvolvido nas escolas do Agrupamento Baixa-Chiado, tendo como grupo alvo final: adolescentes (12-18) que frequentem as referidas escolas e como grupo alvo estratégico, famílias e comunidade escolar, em que os jovens estejam inseridos.



**Sustentabilidade**

Pretende-se conseguir, através da actividade, constituir redes de suporte inter participantes e dotá-las das competências necessárias, poderá replicar-se a intervenção com outros grupos de jovens dinamizados pelos primeiros (formação entre pares, com supervisão dos técnicos da instituição).

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

Pretende-se favorecer práticas e metodologias pró-activas que incentivem as mudanças pessoais e sociais, estimulando o combate ao isolamento e atitudes de promoção de estilos de vida saudáveis.

Pretende-se também contribuir para a auto-estima, realização pessoal, autonomia e cidadania activa das pessoas da comunidade, através da sua participação em actividades valorizadoras e da partilha de experiências e saberes.

A J.F. Sto António é composta por elevadas % de pop. idosa e elevados índices de isolamento na velhice - cit Censos2001, a pop. idosa, 65 ou mais anos, ronda os 28% da pop. e o índice de idosos isolados ronda os 36%. Sendo a velhice um período normal do ciclo vital e não obstante a ser caracterizado por algumas mudanças físicas e psicológicas, existem algumas doenças que são mais comuns em idosos como: transtornos depressivos e cognitivos, fobias, transtornos por uso de álcool e suicídio, considera-se assim pertinente uma intervenção no âmbito da promoção da saúde mental(SM).

Actualmente há muitas pessoas em situação de desemprego, desocupação ou vulnerabilidade social, e o trabalho dá ao indivíduo um sentido de inclusão social e estabilidade e define o seu papel na sociedade;contrariamente o desemprego e a consequente desocupação trazem sentimentos de insegurança e desvalorização social, tendo inevitavelmente implicações na SM.

O grupo alvo (GA) final será participantes da comunidade adultos/idosos e como G.A. estratégico a pop. residente na J.F. Sto António.

**Sustentabilidade**

O Grupo formado terá capacidade para replicar a actividade no futuro, com apoio de técnicos da instituição.

Pretende-se com uma apresentação, no final do projecto, criar o mote para dar início a outro projecto, com outro tipo de população da comunidade. Desta forma, a actividade torna-se replicável e sustentável, uma vez que permite a introdução de novas pessoas nesta actividade, bem como, a continuidade das anteriores para passagem do testemunho.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

**Actividade 1** Grupo de teatro intergeracional

**Descrição**

A presente actividade tem o intuito de promover a interacção social e geracional da comunidade, com os utentes do FSO da GIRA.

Esta troca de experiências, vivências e saberes será dinamizada por técnicos do grupo de teatro DísparTeatro, fomentando assim as iniciativas pessoais, com o intuito de reforçar a convivência intergeracional e intercultural.

Esta actividade, terá como objectivo a construção de uma identidade grupal, na fomentação da empatia e confiança entre os diferentes elementos e no desenvolvimento de dinâmicas que visam trabalhar a Respiração, a Postura, a Criatividade e Espontaneidade, oferecendo ferramentas para uma maior Consciência Corporal, desenvolvendo assim o psicofísico dos participantes, e formar os participantes em técnicas de teatro de improviso.

Após a formação do grupo de utentes e habitantes da comunidade da freguesia de Santo António, iniciar-se-ão as sessões de teatro de improvisação e a recolha de informação, por parte dos participantes, em conjunto com os técnicos do grupo de teatro, das memórias e saberes dos elementos da comunidade.

Esta recolha será feita através de um trabalho conjunto, onde todo o material será organizado numa apresentação lúdico/criativa, tendo por base os conhecimentos e memórias auto-biográficas dos participantes. Todo este trabalho resultará numa apresentação final à comunidade da freguesia e população em geral.

**Recursos humanos**

1 técnico do disparteatro com 100% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

- Adesão de 10 utentes do FSO da GIRA e 10 elementos da comunidade da freguesia de Santo António,
- Grupo com capacidade de utilizar autonomamente as técnicas de forma a promover o diálogo e a participação na resolução de problemáticas associadas às saúde mental e ao isolamento social;
- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de mediação de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.
- Redução do isolamento da população da comunidade da freguesia, tendo como indicador o nº de pessoas isoladas e o nº de participantes nas sessões;
- Diminuição, em pelo menos 20%, do estigma face à doença mental dos participantes, como instrumento, utilizar-se-á a Escala de crenças e atitudes sobre a doença mental "Attitude Scale for Mental Illness" através do método de

aplicada de follow up.

**Valor** 9297.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 20

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 3

**Actividade 2** Apresentação de teatro à comunidade

**Descrição** Pretende-se apresentar à comunidade uma "mostra" do trabalho desenvolvido pelo grupo de teatro, ao longo do ano.  
O teatro, a improvisação, a partilha e a experiência permite que os participantes e a comunidade culmine num só grupo. A apresentação é parte do processo formativo, de interiorização dos princípios aprendidos e apreendidos e surgem como resultado do trabalho realizado nos ensaios. Permite, ainda, a valorização dos participantes e um espaço que desconstrua a ideia de invisibilidade a que estão sujeitas as populações alvo. Esta actividade será o culminar do todo o trabalho realizado na actividade anteriormente descrita.  
Esta apresentação será aberta à população em geral, procurando-se no entanto envolver as organizações comunitárias.

**Recursos humanos** 1 técnico do disparteatro com 100% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Pretende-se com esta apresentação, no final do projecto, criar o mote para dar início a outro projecto com outro tipo de população da comunidade. Desta forma, a actividade torna-se replicável, e cria-se a sua auto-sustentabilidade, uma vez que permite a introdução de novas pessoas nesta actividade, como a continuidade das anteriores pela passagem do testemunho.  
Realização de 1 apresentação para o público, onde serão envolvidas cerca de 200 pessoas (beneficiários indirectos - que ganharão consciência da realidade da saúde mental e do isolamento social, do potencial que existe na promoção efectiva de relações intergeracionais e multi-problemáticas



e da possibilidade de replicar este tipo intervenção).

<i>Valor</i>	1100.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3

**Actividade 3** Acções sobre Doença Mental-Jovens

**Descrição**

Tendo como base a experiência da Instituição GIRA na área da doença mental, parece-nos pertinente que a intervenção como uma intencionalidade preventiva, seja dirigida aos jovens (12 - 18 anos) para tal serão realizadas Acções de sensibilização/Workshps acerca de temáticas diversas relacionadas com a saúde/doença mental em escolas do Agrupamento de Ensino Baixa-Chiado.

O primeiro passo para a mudança social, começa por formar e informar a comunidade alvo sobre a problemática e torna-la consciente do seu importante papel na sociedade. Ao realizar uma actividade própria que resulte do processo de consciencialização e sensibilização da problemática, pretende-se abordar temas do interesse dos jovens (12 aos 18 anos), contribuindo para um maior conhecimento e mudança de atitudes face à doença mental.

Inicialmente será aplicada a "Escala de crenças e atitudes sobre a doença mental" aos jovens, de seguida será feita uma breve exposição sobre as temáticas da saúde/doença mental. Serão realizadas em média 2 sessões por turma, dependendo das necessidades identificadas.

As sessões serão dinamizadas por técnicos e pessoas com doença mental.

**Recursos humanos** 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados**

- Adesão de pelo menos 75 adolescentes às acções de sensibilização/workshops no âmbito da doença mental;
- Diminuição, em pelo menos 20%, do estigma face à doença mental dos participantes em todas as actividades da actividade. Como instrumento, utilizar-se-á a "Escala de crenças e atitudes sobre a doença mental" - "Attitude Scale for Mental Illness", através do método de aplicada de follow up.



- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de mediação de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.

**Valor** 677.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8

**Periodicidade** Mensal

**Nº de destinatários** 75

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 4** Acções sobre D. M. Com. Ensino

**Descrição** Pretende-se desenvolver acções de carácter preventivo, no âmbito da educação para a saúde, dirigidas a encarregados de educação, a professores, outros agentes educativos e técnicos de projectos onde os jovens se integrem, procurando-se aumentar os conhecimentos sobre a doença mental e favorecer a aquisição de estratégias para lidar com a problemática.  
Será realizada 1 a 2 sessões por grupo (famílias, professores e/ou outros agentes educativos), dependendo das necessidades identificadas.  
As sessões serão dinamizadas por técnicos e pessoas com doença mental.

**Recursos humanos** 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** - Adesão de pelo menos 30 encarregados de educação, professores, outros agentes educativos e técnicos de projectos nas acções de sensibilização/workshops no âmbito da doença mental;  
- Diminuição, em pelo menos 20%, do estigma face à doença mental dos participantes em todas as actividades da actividade. Como instrumento, utilizar-se-á a "Escala de crenças e atitudes sobre a doença mental" - "Attitude Scale for Mental Illness", através do método de aplicada de follow up.  
- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de mediação de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.

**Valor** 677.00 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 5</i>	Teatro-Fórum na Escola
<i>Descrição</i>	<p>Com esta actividade pretende-se criar um grupo de teatro fórum com utentes da instituição GIRA, que promova espaços de reflexão e participação social focados na sua realidade, nas relações comunitárias e na transmissão de experiências e vivências face à experiência da doença mental. A criação de um grupo será realizada com base num processo de ensaios semanais que terão como objectivo formar utentes na técnica do teatro fórum.</p> <p>Posteriormente serão realizadas apresentações nas escolas do Agrupamento de ensino Baixa-Chiado - às mesmas turmas da actividade 3 e comunidade escolar da actividade 4, que permitirá a discussão das questões relacionadas com a doença mental.</p> <p>Serão realizadas em média duas apresentações por turma e por grupo da comunidade educativa, dependendo das necessidades identificadas.</p> <p>Estas apresentações serão parte do processo formativo e de interiorização dos princípios base do teatro-fórum assim como fomentar a reflexão, formação e informação na comunidade escolar sobre a temática da doença mental. Estas apresentações permitirão, também, a valorização dos participantes e intervenientes e a criação de um espaço que desconstrua a ideia de invisibilidade a que estão sujeitos.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 técnico do disparteatro com 100% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Um grupo de teatro criado, com 6 elementos (beneficiários directos) com capacidade de utilizar autonomamente as técnicas de Teatro-fórum para promover o diálogo e a participação na resolução de problemáticas associadas à doença mental.</li> <li>- Realização de 6 apresentações dos espectáculos criados, sobre a realidade da população e da temática da doença mental.</li> <li>- Adesão de pelo menos 75 adolescentes;</li> <li>- Adesão de pelo menos 30 encarregados de educação,</li> </ul>

professores, auxiliares e outros técnicos da área social e da educação.

**Valor** 9197.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 111

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 6** Boas Práticas do Projecto

**Descrição** Pretende-se divulgar as boas práticas do projecto através da criação de um blog, onde serão publicadas todas as informações, iniciativas e actividades realizadas, assim como os resultados obtidos com as intervenções. Por outro lado, no final do projecto pretende-se construir uma brochura digital que inclua todas as informações publicadas e divulgadas no blog, assim como testemunhos e opiniões dos participantes, entidades e parceiros. Serão divulgados os resultados obtidos durante o projecto, assim como o impacto que este tipo de intervenção tem na comunidade e a pertinência da sua replicação. Por fim, todo o trabalho realizado será apresentado numa sessão pública.

**Recursos humanos** 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; Designer com 100% da sua actividade imputada ao projecto.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** - Criação do Blog e nº de visitantes;  
- Criação da brochura digital;  
- Apresentação pública, que será aberta à comunidade local e a diferentes instituições e parceiros. No final cada participante é convidado a deixar registada a sua opinião.

**Valor** 2907.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Pontual

**Nº de destinatários** 150

**Objectivos específicos para que**

concorre 1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

### Constituição da equipa de projeto

### Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto -----

### Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes -----

### Equidade

Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

### Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* -----  
*Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* -----  
*Nº de intervenções no espaço público* -----  
*Nº de publicações criadas* -----  
*Nº de páginas de Internet criadas* -----  
*Nº de páginas de facebook criadas* -----  
*Nº de vídeos criados* -----  
*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* -----  
*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* -----

### ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

#### Financiamento BIP/ZIP solicitado

*Encargos com pessoal interno* 9534.00 EUR  
*Encargos com pessoal externo* 12270.00 EUR  
*Deslocações e estadias* 0.00 EUR  
*Encargos com informação e publicidade* 1050.00 EUR  
*Encargos gerais de funcionamento* 0.00 EUR  
*Equipamentos* 1001.00 EUR  
*Obras* 0.00 EUR  
*Total* 23855 EUR

#### Montante de apoio financeiro por entidade promotora

*Entidade* GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa  
*Valor* 23855.00 EUR

#### Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

*Entidade* GIRA, Ipss

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	11777.00 EUR
<i>Descrição</i>	1 técnico GIRA a 45% tempo (561,51€) x 12 meses = 6.738,17 € 2 monitores GIRA a 30% tempo (420,00€) x 12 meses =5.040,00 €
<i>Entidade</i>	Grupo Teatro - DisparTeatro
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	11520.00 EUR
<i>Descrição</i>	2 técnicos a 100% (8h/semanax4 semanas=32hp/mês) = 960,00€ x12meses = 11.520,00 €
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia Santo António
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2600.00 EUR
<i>Descrição</i>	Espaço Actividade 200€ x 12 meses e Espaço Apresentação 200€ =2.600,00 €

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	23855 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	25897 EUR
<i>Total do Projeto</i>	49752 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	586