

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 148

Janela 1750



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Os Filhos de Lumière - Associação Cultural

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* AGEDI-Associação Grupo Esperança e Direitos Iguais

*Designação* GI Projecto "Tesouros da Ameixoeira"

*Designação* Associação Salamandra Dourada

*Designação* Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

*Designação* Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Janela 1750

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 6. Quinta da Torrinha

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* A Qta da Torrinha território sociogeograficamente heterogéneo é considerada uma das zonas mais jovens da cidade, 12% da população em idade ativa 15-24, apresenta baixos níveis de formação qualificação profissional e altos níveis de desemprego(17%) e desocupação, fatores potenciadores de comportamentos de risco, marginalidade e insegurança. Verificam-se tracos índices de autonomia e iniciativa própria, contrastando com a elevada % de beneficiários do RSI(CENSOS 2011). O isolamento físico, a limitada mobilidade, a estigmatização sócio-económica e o fraco poder reivindicativo da população, tornam o território marginalizado. A fratura social, nomeadamente entre diversas zonas bipzip, é uma problemática que será trabalhada através da convergência das ações num local territorialmente neutro, a Casa da Árvore, possibilitando cruzamento dos diversos grupos de forma mediada, apostando



na mobilidade/desguetização. Experiências realizadas permitiram identificar um interesse especialmente nos jovens na área do vídeo/imagem enquanto ferramentas de expressão e desenvolvimento. Identificou-se também a sua eficácia no cruzamento de grupos culturais, na realização de projetos/produtos conjuntos. Assim, surge como imperativa uma intervenção que reforce sentimentos de identificação/pertença, que promova este território para fora, mostrando a sua capacidade de criação de mais valias para toda a cidade, apostando simultaneamente numa área que apresenta um potencial sustentável/económico/humana.

*Temática preferencial*

Competências e Empreendedorismo

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

Este projeto visa combater a desocupação juvenil, a insegurança e a marginalidade na Qta da Torrinha, fomentando rotinas de convívio e de (re)conhecimento mútuo através da educação e da criação art-ística e desenvolvimento do competências junto de um grupo de promotores, tendo em vista a melhoria da vida conjunta no bairro, as boas relações de vizinhança, e a coesão social. Pretende-se utilizar o cinema como instrumento de reflexão, cr-ítica, partilha e dialogo contribu-índo para o desenvolvimento pessoal e social dos jovens, a sua participação c-í-vica e ainda, a ampliação de conhecimentos (técnicos e art-ísticos), espec-íficos sobre a arte cinematográfica, como meio de expressão e inserção no mercado de trabalho.

Serão implementadas oficinas de capacitação teoricas e práticas, das quais resultarão criações (feitas neste território) que serão depois projetadas e discutidas em encontros dirigidos à comunidade, dinamizados pelos jovens participantes, que promovam o cruzamento, partilha, de ideias, diversas linguagens artisticas e experiências. Simultaneamente pretende-se contribuir para a ampliação de oportunidades de insersão dos jovens no mercado de trabalho (da economia cultural) promovendo a sua capacitação técnica, artistica e empreendedora, dotando o território com recursos sustentáveis para a percussão deste objectivo, nomeadamente através do fortalecimento de um espaço físico de encontro e convergência das dinâmicas sociais e artí-sticas.

Este projeto propõe-se combater sentimentos de exclusão e o isolamento através da mobilidade de pessoas, ideais e produtos cinematográficos como instrumentos de inclusão e consolidação da cidadania, fortalecendo assim a melhoria da imagem do território interna e externa.

---

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Objetivo Específico de Projeto 1**



*Descrição*

Contribuir para o aumento de competências pessoais, sociais, artísticas, técnicas e empreendedoras de um grupo de jovens do território, envolvendo-os em actividades de iniciação ao cinema e de especialização técnica, que lhes permita ensaiar um olhar diferenciado sobre a sua realidade, que se traduza num melhor conhecimento sobre si mesmos e no aumento da sua participação cívica. Este processo de aprendizagem será feito com recurso a metodologias activas/participativas, que envolvam de forma muito particular os jovens, despertando-lhes um maior interesse em pensar o cinema como uma via alternativa de acesso ao mercado de trabalho, sensibilizando-os para o desenvolvimento do seu potencial empreendedor e de reforço da sua empregabilidade.

*Sustentabilidade*

A consolidação de um grupo de jovens, que promoverá as actividades futuras a par da equipa e junto da comunidade, será o pilar fundamental para a continuação e sustentabilidade do projeto.

A capacitação e formação artística deste grupo, e a sua especialização técnica, possibilita que este continue a utilização das ferramentas e do know-how, de forma acompanhada e com acesso ao material técnico necessário à continuação e envolvimento de outros indivíduos.

A aposta na Casa da Árvore enquanto espaço de trabalho e de convergência de pessoas e ideias permitirá que se criem dinâmicas de experimentação, desenvolvidas pelo grupo, uma vez que tem uma dinâmica subjacente que já existe e que se prolongará além do fim do projeto.

Paralelamente, identifica-se a possibilidade deste grupo gerar rendimento através de um mercado de economia cultural, ligado à captação de imagens e produção, apostando num nicho de mercado quer local quer ao nível da cidade. Identificamos actualmente inúmeras solicitações para realização de pequenas produções de entidades, eventos e temáticas, que poderão futuramente ser respondidas por este grupo.

Ao longo do projecto pretende-se que o cinema seja identificado como uma possível área de desenvolvimento de carreira, onde é possível os jovens apostarem.

Esta formação irá permitir a criação de produtos com qualidade e, por sua vez, um crescimento consistente da divulgação para o exterior.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição*

Combater sentimentos de exclusão, o isolamento físico e a guetização do território, através da promoção do intercâmbio de pessoas e ideias e da convergência de diferentes linguagens artísticas nos processos criativos, valorizando a diversidade, os talentos individuais e colectivos, a troca de experiências, a inovação e a criatividade.

Aposta-se na mobilidade territorial dos destinatários, procurando o seu cruzamento com outros públicos, quer de

outros territórios bipzip, quer de outros pontos da cidade de Lisboa. Esta troca apoia-se na realização anual de uma mostra de trabalhos, realizados durante este projecto e durante outros projectos idênticos a este, e ainda na criação de um site onde a linguagem cinematográfica, enquanto ferramenta universal, será o mote para o cruzamento de pessoas/ideias.

O projeto promoverá ainda o intercâmbio internacional através da participação no programa "Cinema Cem Anos de Juventude", coordenando pela Cinemateca Francesa e que integra à data 11 países do mundo. A participação neste programa desenvolverá o sentimento de integração e inclusão, e a consciência individual e coletiva. Alguns dos participantes da Ameixoeira irão mesmo ter a possibilidade de se deslocar a Paris e partilhar pessoalmente o seu trabalho e ideias com os participantes dos outros países. Todo este processo resultará no aumento da confiança dos participantes e na valorização e promoção do território no exterior, a nível nacional e internacional.

#### *Sustentabilidade*

A aposta no cruzamento de pessoas será concretizada na criação e desenvolvimento de obras artísticas, e na sua partilha em espaços de convergência: Encontros na Casa da Árvore, fora e dentro da Comunidade, Encontro internacional em França, Mostra Anual e Site.

Estas ligações irão abrir espaço para a criação de novas relações entre indivíduos, comunidades e entidades que poderão vir a criar novas oportunidades e lógicas de trabalho entre si.

A associação promotora participa e organiza anualmente diferente eventos e está envolvida em várias dinâmicas a nível nacional e internacional, pelo que irá abrir a possibilidade dos participantes integrarem continuamente estas actividades.

A Casa da Árvore por ser um espaço que já existe e que terá continuidade no futuro, é identificada como um potencial espaço de convergência onde este projecto se poderá enraizar e consolidar localmente.

O factor qualidade associado à criação de obras irá desde início ser um valor transmitido como pilar da construção de uma imagem positiva e do reconhecimento dos indivíduos e do território.

#### **Objetivo Específico de Projeto 3**

#### *Descrição*

Contribuir para o fortalecimento das relações de vizinhança através da criação de rotinas de convívio a partir dos Encontros dinamizados pelos jovens com projecção dos seus produtos. Serão momentos privilegiados de criação de laços comunitários, do sentimento de pertença e do orgulho em fazer parte deste território, despoletando esse sentimento nos envolvidos e "contagiando" outros elementos da comunidade, ampliando o efeito da acção.

Pretende-se dar a conhecer o cinema ao público da QT, e a outros públicos que adiram às actividades, favorecendo o



sentido de iniciativa, a capacidade de escolha e olhar crítico promovendo o debate e reflexão sobre as obras cinematográficas, os seus processos de construção e outros temas de interesse da comunidade, juntando as pessoas em torno de um debate e partilha das suas diferentes vivências.

Com as obras desenvolvidas pretende-se uma divulgação do território (dentro e fora), promovendo-o e fortalecendo a sua dinâmica interna, e a relação entre os indivíduos e comunidade.

Aposta-se ainda na criação de um espaço de partilha entre os membros da comunidade através da expressão artística, um espaço que permita os contactos entre esta zona isolada e o exterior, afirmando o território como zona inovadora, empreendedora e criativa, através da criação de um site internet, de um folheto, de um cartaz e de uma mostra anual de cinema.

#### *Sustentabilidade*

Acreditamos que as relações e os laços de confiança gerados entre os envolvidos permanecem e abrem novas portas de relacionamento entre indivíduos, sendo a linguagem cinematográfica um mote com forte capacidade de captação e mobilização, que pode depois transformar-se e ampliar-se. Este tipo de actividades irá permitir que os participantes reconheçam o seu próprio valor, mas também o do seu bairro e da sua comunidade, sendo as filmagens uma forma de ligação e diálogo com a comunidade local. A dinamização de actividades de tipo artístico na zona da Ameixoeira irá permitir abrir novos horizontes aos jovens e outros membros da comunidade, assim como reforçar a coesão social a médio

A divulgação através de vários meios de comunicação irá facilitar o encontro e uma relação mais íntima entre a comunidade e o que a rodeia, o que também irá permitir criar novas dinâmicas que por si irão fomentar novas parcerias estratégicas, facilitando a autonomia deste projecto, enquanto produtor e veículo de cultura deste território.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

#### *Actividade 1*

Oficinas de iniciação ao cinema

#### *Descrição*

Realização de duas Oficinas Cinema Cem Anos de Juventude: O Cinema cem anos de Juventude: Programa de sensibilização ao cinema realizado em âmbito escolar ao longo do ano lectivo, desenvolvido em parceria com a Cinemateca Francesa e a Cinemateca Portuguesa. Todos os anos é levantada uma questão de cinema que todos trabalham a partir das mesmas regras do jogo.

Realização de uma Oficina "O primeiro Olhar" e uma Oficina "Filmar": As oficinas O Primeiro Olhar são destinadas a crianças e jovens (fora da escola). As oficinas Filmar



	destinadas a adultos de todas as idades (quer sejam monitores, educadores, professores etc. Estas duas oficinas acontecem em contexto não-formal
<i>Recursos humanos</i>	Formadores Coordenação local Coordenação Artística Coordenação de Produção
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Serão orientadas por profissionais de cinema em colaboração com professores e monitores e entidades locais: Três tipos de oficinas criadas em espaços diferentes mas ligando entre si jovens, facilitadores e cineastas) alunos, professores, cineastas, em torno dos seus bairros, lugares de eleição, numa reflexão sobre os temas da vida e sobre a expressão artística. Os temas de trabalho serão abordados em conjunto com os participantes segundo as problemáticas que mais os interessarem/tocarem. O Primeiro Olhar e Filmar: oficinas de iniciação ao cinema em contexto não formal, estas oficinas visam descobrir o cinema através do contacto com as obras chave da história do cinema e da experimentação prática desta arte que engloba as várias fases da realização.
<i>Valor</i>	17500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 2</i>	Oficinas de Especialização técnica
<i>Descrição</i>	Realização de duas Oficinas de especialização técnica, centradas no aspecto mais técnico da criação cinematográfica quer a nível da imagem, do som e da montagem, quer a nível de compreensão do papel das equipas e tarefas nas várias fases: pré-produção, produção, pós-produção.
<i>Recursos humanos</i>	Formadores Coordenação local Coordenação Artística Coordenação de Produção

<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<b>Resultados esperados</b>	<p>Esta oficinas têm por objectivo permitir aos participantes aprofundar os seus conhecimentos técnicos em termos de manipulação do material audiovisual, em oficinas orientadas por profissionais de cinema.</p> <p>Os participantes terão assim as ferramentas técnicas de base para desenvolver projectos criativos e audiovisuais no futuro.</p>
<i>Valor</i>	16000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<b>Actividade 3</b>	Dinamização de encontros
<i>Descrição</i>	Criação e dinamização de encontros de projecção de obras cinematográficas regulares dirigidas à comunidade tendo em vista a consolidação de um clube de cinema.
<i>Recursos humanos</i>	<p>Dinamizadores/Programadores</p> <p>Formadores</p> <p>Cineastas convidados</p> <p>Técnicos de cinema</p> <p>Coordenação local</p> <p>Coordenação Artística</p> <p>Coordenação de Produção</p>
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<b>Resultados esperados</b>	<p>Esta atividade procura formar um grupo, inicialmente apoiado pela entidade promotora e parceiros, que dinamize no território encontros e projecções regulares de obras cinematográficas dirigidas à comunidade tendo em vista a consolidação de um clube de cinema. Nestas sessões serão convidados cineastas, técnicos de cinema, outros artistas e pessoas com experiência na área dos temas escolhidos para dinamizar as conversas e alargar assim os conhecimentos dos participantes.</p> <p>É também importante que alguns destes encontros tenham lugar fora de bairro (DNA Lisboa, Cinemateca portuguesa e francesa, e Cine-Teatros de zonas onde a associação promotora tem vindo a intervir : Forum Cultural José Manuel Figueiredo (Moita), Cine-Teatro Maria Lamas em Vila Nova de</p>



S. Bento (Serpa)), de forma a que os participantes se reúnem dentro e fora da comunidade e conheçam/dialoguem com participantes de outros contextos socio-culturais. Espera-se ainda que esses encontros criem as bases necessárias para a realização de uma mostra anual de cinema no território, que apresente trabalhos locais e do mundo.

<i>Valor</i>	10000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	Criação de meios de comunicação
<i>Descrição</i>	Criação de um site internet, espaço virtual de encontro, Criação de um folheto, Elaboração de um cartaz,
<i>Recursos humanos</i>	(web)Designer Coordenação local Coordenação Artística Coordenação de Produção
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Criação de um site internet, espaço virtual de encontro onde os participantes possam comunicar entre si, com a comunidade e com o mundo, através dos seus trabalhos, dos seus textos, das suas imagens, dos seus sons, dos seus filmes. Criação de um folheto que apresente os vários aspectos do trabalho desenvolvido: metodologias, divulgação das actividades, encontros, objectivos. Elaboração de um cartaz que irá ser apresentado em vários sítios (dentro e fora do bairro e da cidade), de maneira a dar uma máxima visibilidade aos projectos desenvolvidos e consequentemente contribuir a valorização da zona de intervenção e criar uma nova dinâmica cultural.
<i>Valor</i>	6500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal



*Nº de destinatários* 100  
*Objectivos específicos para que concorre* 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65)*



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

Encargos com pessoal interno	0.00 EUR
Encargos com pessoal externo	38250.00 EUR
Deslocações e estadias	1900.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	0.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1500.00 EUR
Equipamentos	8350.00 EUR
Obras	0.00 EUR
<b>Total</b>	<b>50000 EUR</b>

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Os Filhos de Lumière - Associação Cultural

*Valor* 50000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Os Filhos de Lumière

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 8000.00 EUR

*Descrição* Deslocações à Cinemateca Francesa para reflexão, discussão e partilha dos processos pedagógicos e mostra dos trabalhos realizados pelos participantes neste projecto. Despesas correntes, de logística e escritório

*Entidade* Salamandra Dourada

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 3098.00 EUR

*Descrição* Acompanhamento e participação técnica de recursos humanos nas fases de concepção, preparação, realização e avaliação do projecto. Cedência de espaço para trabalho e para realização do projecto. Utilização de materiais de desgaste. Afectação de despesas correntes. Deslocações e Comunicações.

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 50000 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 50000 EUR

*Total do Projeto* 61098 EUR

*Total dos Destinatários* 690

