

experiências
projectos parcerias
transformar
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 148

Janela 1750



BAIROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Os Filhos de Lumière - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação AGEDI-Associação Grupo Esperança e Direitos Iguais

Designação GI Projecto "Tesouros da Ameixoeira"

Designação Associação Salamandra Dourada

Designação Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Janela 1750

BIP/ZIP em que pretende intervir 6. Quinta da Torrinha

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Qta da Torrinha território sociogeograficamente heterogéneo é considerada uma das zonas mais jovens da cidade, 12% da população em idade ativa 15-24, apresenta baixos níveis de formação qualificação profissional e altos níveis de desemprego(17%) e desocupação, fatores potenciadores de comportamentos de risco, marginalidade e insegurança. Verificam-se tracos índices de autonomia e iniciativa própria, contrastando com a elevada % de beneficiários do RSI(CENSOS 2011). O isolamento físico, a limitada mobilidade, a estigmatização sócio-económica e o fraco poder reivindicativo da população, tornam o território marginalizado. A fratura social, nomeadamente entre diversas zonas bipzip, é uma problemática que será trabalhada através da convergência das ações num local territorialmente neutro, a Casa da Árvore, possibilitando cruzamento dos diversos grupos de forma mediada, apostando

na mobilidade/desguetização. Experiências realizadas permitiram identificar um interesse especialmente nos jovens na área do vídeo/imagem enquanto ferramentas de expressão e desenvolvimento. Identificou-se também a sua eficácia no cruzamento de grupos culturais, na realização de projetos/produtos conjuntos. Assim, surge como imperativa uma intervenção que reforce sentimentos de identificação/pertença, que promova este território para fora, mostrando a sua capacidade de criação de mais valias para toda a cidade, apostando simultaneamente numa área que apresenta um potencial sustentável/económico/humana.

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

Este projeto visa combater a desocupação juvenil, a insegurança e a marginalidade na Qta da Torrinha, fomentando rotinas de convívio e de (re)conhecimento mútuo através da educação e da criação art-ística e desenvolvimento do competências junto de um grupo de promotores, tendo em vista a melhoria da vida conjunta no bairro, as boas relações de vizinhança, e a coesão social. Pretende-se utilizar o cinema como instrumento de reflexão, cr-ítica, partilha e dialogo contribu-índo para o desenvolvimento pessoal e social dos jovens, a sua participação c-í-vica e ainda, a ampliação de conhecimentos (técnicos e art-ísticos), espec-íficos sobre a arte cinematográfica, como meio de expressão e inserção no mercado de trabalho.

Serão implementadas oficinas de capacitação teoricas e práticas, das quais resultarão criações (feitas neste território) que serão depois projetadas e discutidas em encontros dirigidos à comunidade, dinamizados pelos jovens participantes, que promovam o cruzamento, partilha, de ideias, diversas linguagens artisticas e experiências. Simultaneamente pretende-se contribuir para a ampliação de oportunidades de inserção dos jovens no mercado de trabalho (da economia cultural) promovendo a sua capacitação técnica, artistica e empreendedora, dotando o território com recursos sustentáveis para a percussão deste objectivo, nomeadamente através do fortalecimento de um espaço físico de encontro e convergência das dinâmicas sociais e artí-sticas.

Este projeto propõe-se combater sentimentos de exclusão e o isolamento através da mobilidade de pessoas, ideais e produtos cinematográficos como instrumentos de inclusão e consolidação da cidadania, fortalecendo assim a melhoria da imagem do território interna e externa.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição

Contribuir para o aumento de competências pessoais, sociais, artísticas, técnicas e empreendedoras de um grupo de jovens do território, envolvendo-os em actividades de iniciação ao cinema e de especialização técnica, que lhes permita ensaiar um olhar diferenciado sobre a sua realidade, que se traduza num melhor conhecimento sobre si mesmos e no aumento da sua participação cívica. Este processo de aprendizagem será feito com recurso a metodologias activas/participativas, que envolvam de forma muito particular os jovens, despertando-lhes um maior interesse em pensar o cinema como uma via alternativa de acesso ao mercado de trabalho, sensibilizando-os para o desenvolvimento do seu potencial empreendedor e de reforço da sua empregabilidade.

Sustentabilidade

A consolidação de um grupo de jovens, que promoverá as actividades futuras a par da equipa e junto da comunidade, será o pilar fundamental para a continuação e sustentabilidade do projeto.

A capacitação e formação artística deste grupo, e a sua especialização técnica, possibilita que este continue a utilização das ferramentas e do know-how, de forma acompanhada e com acesso ao material técnico necessário à continuação e envolvimento de outros indivíduos.

A aposta na Casa da Árvore enquanto espaço de trabalho e de convergência de pessoas e ideias permitirá que se criem dinâmicas de experimentação, desenvolvidas pelo grupo, uma vez que tem uma dinâmica subjacente que já existe e que se prolongará além do fim do projeto.

Paralelamente, identifica-se a possibilidade deste grupo gerar rendimento através de um mercado de economia cultural, ligado à captação de imagens e produção, apostando num nicho de mercado quer local quer ao nível da cidade. Identificamos actualmente inúmeras solicitações para realização de pequenas produções de entidades, eventos e temáticas, que poderão futuramente ser respondidas por este grupo.

Ao longo do projecto pretende-se que o cinema seja identificado como uma possível área de desenvolvimento de carreira, onde é possível os jovens apostarem.

Esta formação irá permitir a criação de produtos com qualidade e, por sua vez, um crescimento consistente da divulgação para o exterior.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Combater sentimentos de exclusão, o isolamento físico e a guetização do território, através da promoção do intercâmbio de pessoas e ideias e da convergência de diferentes linguagens artísticas nos processos criativos, valorizando a diversidade, os talentos individuais e colectivos, a troca de experiencias, a inovação e a criatividade.

Aposta-se na mobilidade territorial dos destinatários, procurando o seu cruzamento com outros públicos, quer de

outros territórios bipzip, quer de outros pontos da cidade de Lisboa. Esta troca apoia-se na realização anual de uma mostra de trabalhos, realizados durante este projecto e durante outros projectos idênticos a este, e ainda na criação de um site onde a linguagem cinematográfica, enquanto ferramenta universal, será o mote para o cruzamento de pessoas/ideias.

O projeto promoverá ainda o intercâmbio internacional através da participação no programa "Cinema Cem Anos de Juventude", coordenando pela Cinemateca Francesa e que integra à data 11 países do mundo. A participação neste programa desenvolverá o sentimento de integração e inclusão, e a consciência individual e coletiva. Alguns dos participantes da Ameixoeira irão mesmo ter a possibilidade de se deslocar a Paris e partilhar pessoalmente o seu trabalho e ideias com os participantes dos outros países. Todo este processo resultará no aumento da confiança dos participantes e na valorização e promoção do território no exterior, a nível nacional e internacional.

Sustentabilidade

A aposta no cruzamento de pessoas será concretizada na criação e desenvolvimento de obras artísticas, e na sua partilha em espaços de convergência: Encontros na Casa da Árvore, fora e dentro da Comunidade, Encontro internacional em França, Mostra Anual e Site.

Estas ligações irão abrir espaço para a criação de novas relações entre indivíduos, comunidades e entidades que poderão vir a criar novas oportunidades e lógicas de trabalho entre si.

A associação promotora participa e organiza anualmente diferente eventos e está envolvida em várias dinâmicas a nível nacional e internacional, pelo que irá abrir a possibilidade dos participantes integrarem continuamente estas actividades.

A Casa da Árvore por ser um espaço que já existe e que terá continuidade no futuro, é identificada como um potencial espaço de convergência onde este projecto se poderá enraizar e consolidar localmente.

O factor qualidade associado à criação de obras irá desde início ser um valor transmitido como pilar da construção de uma imagem positiva e do reconhecimento dos indivíduos e do território.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Contribuir para o fortalecimento das relações de vizinhança através da criação de rotinas de convívio a partir dos Encontros dinamizados pelos jovens com projecção dos seus produtos. Serão momentos privilegiados de criação de laços comunitários, do sentimento de pertença e do orgulho em fazer parte deste território, despoletando esse sentimento nos envolvidos e "contagando" outros elementos da comunidade, ampliando o efeito da acção.

Pretende-se dar a conhecer o cinema ao público da QT, e a outros públicos que adiram às actividades, favorecendo o

sentido de iniciativa, a capacidade de escolha e olhar crítico promovendo o debate e reflexão sobre as obras cinematográficas, os seus processos de construção e outros temas de interesse da comunidade, juntando as pessoas em torno de um debate e partilha das suas diferentes vivências.

Com as obras desenvolvidas pretende-se uma divulgação do território (dentro e fora), promovendo-o e fortalecendo a sua dinâmica interna, e a relação entre os indivíduos e comunidade.

Aposta-se ainda na criação de um espaço de partilha entre os membros da comunidade através da expressão artística, um espaço que permita os contactos entre esta zona isolada e o exterior, afirmando o território como zona inovadora, empreendedora e criativa, através da criação de um site internet, de um folheto, de um cartaz e de uma mostra anual de cinema.

Sustentabilidade

Acreditamos que as relações e os laços de confiança gerados entre os envolvidos permanecem e abrem novas portas de relacionamento entre indivíduos, sendo a linguagem cinematográfica um mote com forte capacidade de captação e mobilização, que pode depois transformar-se e ampliar-se. Este tipo de actividades irá permitir que os participantes reconheçam o seu próprio valor, mas também o do seu bairro e da sua comunidade, sendo as filmagens uma forma de ligação e diálogo com a comunidade local. A dinamização de actividades de tipo artístico na zona da Ameixoeira irá permitir abrir novos horizontes aos jovens e outros membros da comunidade, assim como reforçar a coesão social a médio

A divulgação através de vários meios de comunicação irá facilitar o encontro e uma relação mais íntima entre a comunidade e o que a rodeia, o que também irá permitir criar novas dinâmicas que por si irão fomentar novas parcerias estratégicas, facilitando a autonomia deste projecto, enquanto produtor e veículo de cultura deste território.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Oficinas de iniciação ao cinema

Descrição

Realização de duas Oficinas Cinema Cem Anos de Juventude: O Cinema cem anos de Juventude: Programa de sensibilização ao cinema realizado em âmbito escolar ao longo do ano lectivo, desenvolvido em parceria com a Cinemateca Francesa e a Cinemateca Portuguesa. Todos os anos é levantada uma questão de cinema que todos trabalham a partir das mesmas regras do jogo.

Realização de uma Oficina "O primeiro Olhar" e uma Oficina "Filmar": As oficinas O Primeiro Olhar são destinadas a crianças e jovens (fora da escola). As oficinas Filmar

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

	destinadas a adultos de todas as idades (quer sejam monitores, educadores, professores etc. Estas duas oficinas acontecem em contexto não-formal
Recursos humanos	Formadores Coordenação local Coordenação Artística Coordenação de Produção
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	<p>Serão orientadas por profissionais de cinema em colaboração com professores e monitores e entidades locais: Três tipos de oficinas criadas em espaços diferentes mas ligando entre si jovens, facilitadores e cineastas) alunos, professores, cineastas, em torno dos seus bairros, lugares de eleição, numa reflexão sobre os temas da vida e sobre a expressão artística.</p> <p>Os temas de trabalho serão abordados em conjunto com os participantes segundo as problemáticas que mais os interessarem/tocarem.</p> <p>O Primeiro Olhar e Filmar: oficinas de iniciação ao cinema em contexto não formal, estas oficinas visam descobrir o cinema através do contacto com as obras chave da história do cinema e da experimentação prática desta arte que engloba as várias fases da realização.</p>
Valor	17500.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 2	Oficinas de Especialização técnica
Descrição	Realização de duas Oficinas de especialização técnica, centradas no aspecto mais técnico da criação cinematográfica quer a nível da imagem, do som e da montagem, quer a nível de compreensão do papel das equipas e tarefas nas várias fases: pré-produção, produção, pós-produção.
Recursos humanos	Formadores Coordenação local Coordenação Artística Coordenação de Produção

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	<p>Esta oficinas têm por objectivo permitir aos participantes aprofundar os seus conhecimentos técnicos em termos de manipulação do material audiovisual, em oficinas orientadas por profissionais de cinema.</p> <p>Os participantes terão assim as ferramentas técnicas de base para desenvolver projectos criativos e audiovisuais no futuro.</p>
<i>Valor</i>	16000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
Actividade 3	Dinamização de encontros
<i>Descrição</i>	<p>Criação e dinamização de encontros de projecção de obras cinematográficas regulares dirigidas à comunidade tendo em vista a consolidação de um clube de cinema.</p>
Recursos humanos	<p>Dinamizadores/Programadores</p> <p>Formadores</p> <p>Cineastas convidados</p> <p>Técnicos de cinema</p> <p>Coordenação local</p> <p>Coordenação Artística</p> <p>Coordenação de Produção</p>
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	<p>Esta atividade procura formar um grupo, inicialmente apoiado pela entidade promotora e parceiros, que dinamize no território encontros e projecções regulares de obras cinematográficas dirigidas à comunidade tendo em vista a consolidação de um clube de cinema. Nestas sessões serão convidados cineastas, técnicos de cinema, outros artistas e pessoas com experiência na área dos temas escolhidos para dinamizar as conversas e alargar assim os conhecimentos dos participantes.</p> <p>É também importante que alguns destes encontros tenham lugar fora de bairro (DNA Lisboa, Cinemateca portuguesa e francesa, e Cine-Teatros de zonas onde a associação promotora tem vindo a intervir : Forum Cultural José Manuel Figueiredo (Moita), Cine-Teatro Maria Lamas em Vila Nova de</p>

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

S. Bento (Serpa)), de forma a que os participantes se reúnem dentro e fora da comunidade e conheçam/dialoguem com participantes de outros contextos socio-culturais. Espera-se ainda que esses encontros criem as bases necessárias para a realização de uma mostra anual de cinema no território, que apresente trabalhos locais e do mundo.

Valor	10000.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Criação de meios de comunicação
Descrição	Criação de um site internet, espaço virtual de encontro, Criação de um folheto, Elaboração de um cartaz,
Recursos humanos	(web)Designer Coordenação local Coordenação Artística Coordenação de Produção
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Criação de um site internet, espaço virtual de encontro onde os participantes possam comunicar entre si, com a comunidade e com o mundo, através dos seus trabalhos, dos seus textos, das suas imagens, dos seus sons, dos seus filmes. Criação de um folheto que apresente os vários aspectos do trabalho desenvolvido: metodologias, divulgação das actividades, encontros, objectivos. Elaboração de um cartaz que irá ser apresentado em vários sítios (dentro e fora do bairro e da cidade), de maneira a dar uma máxima visibilidade aos projectos desenvolvidos e consequentemente contribuir a valorização da zona de intervenção e criar uma nova dinâmica cultural.
Valor	6500.00 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal

Nº de destinatários 100
Objectivos específicos para que concorre 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65) -----

anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0.00 EUR
Encargos com pessoal externo	38250.00 EUR
Deslocações e estadias	1900.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	0.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1500.00 EUR
Equipamentos	8350.00 EUR
Obras	0.00 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Os Filhos de Lumière - Associação Cultural

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor 50000.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Os Filhos de Lumière

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 8000.00 EUR

Descrição Deslocações à Cinemateca Francesa para reflexão, discussão e partilha dos processos pedagógicos e mostra dos trabalhos realizados pelos participantes neste projecto. Despesas correntes, de logística e escritório

Entidade Salamandra Dourada

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 3098.00 EUR

Descrição Acompanhamento e participação técnica de recursos humanos nas fases de concepção, preparação, realização e avaliação do projecto. Cedência de espaço para trabalho e para realização do projecto. Utilização de materiais de desgaste. Afectação de despesas correntes. Deslocações e Comunicações.

TOTAIS

Total das Actividades 50000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 11098 EUR

Total do Projeto 61098 EUR

Total dos Destinatários 690