

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 147

AJUDANÇA



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Grupo Sport Chinquilho Cruzeirense

*Designação* Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana

*Designação* AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social

*Designação* Associação Cultural Kretcheu

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* AJUDANÇA

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 1. Casalinho da Ajuda  
2. Dois de Maio

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Os bairros Dois de Maio e Casalinho da Ajuda, situados na freguesia da Ajuda, e na periferia do parque de Monsanto no extremo sudoeste da cidade de Lisboa, fazem parte de um território fortemente conotado com a marginalidade, toxicodependência, delinquência e exclusão social. É um território multiétnico, com conflitos marcados entre a etnia cigana e a comunidade Africana. Segundo a GEBALIS, existe um número considerável de famílias alargadas e a generalidade das habitações apresenta condições de conservação razoáveis, porém existem locais cuja degradação do espaço público, pelo mau uso e desleixo dos habitantes, é evidente. Segundo o relatório da Rede Social de Lisboa a Ajuda e a 4ª freguesia da cidade com maior percentagem de famílias beneficiárias do RSI. Os jovens proveem de agregados familiares altamente carenciados e problemáticos



e regra geral encontram-se em ruptura com a Escola enquanto instância de ensino-aprendizagem. O seu quotidiano é muitas vezes gerido de modo completamente autónomo e desregrado, previligiando-se o relacionamento com pares desviantes. O actual contexto económico e social acentuou os problemas relacionados com a precariedade laboral e as condições de habitabilidade. O diagnóstico foi elaborado tendo por base as problemáticas identificadas no Relatório da Consulta Pública da Carta BIP/ZIP, a consulta aos parceiros locais, dados do Observatório das Desigualdades (EAPN) e o diagnóstico social elaborado pela Comissão Social de Freguesia da Ajuda.

*Temática preferencial* Outra.

*Destinatários preferenciais* Jovens

*Objectivo geral* O principal objetivo consiste em promover a cidadania através da inclusão social de jovens, com idades entre os 16 e os 25 anos, com baixas qualificações escolares e profissionais, sem emprego, com recursos limitados e em situação de maior vulnerabilidade económica e social, tendo em vista o reforço da coesão social e qualidade de vida nos bairros Dois de Maio e Casalinho da Ajuda. O trabalho em parceria em prol destes objetivos é, por isso, estratégico, e contribui para uma resposta mais eficaz, uma economia de recursos e aproveitamento de Know-how. O projecto tem como finalidade mais ampla, dar aos jovens a percepção de que existem caminhos alternativos a um horizonte de exclusão ou de marginalidade, gerar e perspetivar oportunidades de valorização pessoal, do grupo e do colectivo e ao mesmo tempo combater estereótipos sobre as competências de jovens em situação de vulnerabilidade social. De modo mais concreto pretende, através do contato com diversas formas de expressão artística, proporcionar a aquisição de competências básicas que permitam aos jovens autonomizarem-se e responsabilizarem-se por ser o principal agente de mudança na melhoria da sua qualidade de vida e do seu bairro, através da definição de projetos de vida claros, de longo prazo e de acordo com os interesses e competências de cada um. Toda a ação do projeto assenta principalmente numa perspectiva de empowerment dos destinatários do projecto, nomeadamente através do seu envolvimento na implementação das atividades e na sua avaliação. O projecto subdivide-se em 3 fases, cada uma delas corresponde a um momento diferente. As mesmas serão explicadas de forma mais detalhada no planeamento das actividades, assim como o conjunto de instrumentos que permitirá avaliar periodicamente o funcionamento do projeto. O projecto pretende ser também uma solução de intervenção, com jovens, que possa ser replicada noutros BIP/ZIP na cidade de Lisboa.

### Objetivos Específicos de Projeto

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária

Objetivo Específico de Projeto 1



*Descrição*

Promover e desenvolver actividades que fomentem o reforço da cidadania e contribuam para a desconstrução de representações sociais negativas associadas aos territórios marginalizados, tendo em vista: i) valorizar e divulgar as potencialidades dos jovens junto da comunidade, contribuindo para a alteração de atitudes e estereótipos em relação aos jovens e o combate à sua estigmatização; ii) favorecer a descoberta de novas aptidões e competências, impulsionando a auto-estima e o auto-conceito no jovem que se encontra em situação de desvantagem social; iii) apoiar a definição de projetos de vida, de forma consciente, de modo a que o acompanhamento para a inserção se realize com sucesso; iv) a participação e o empowerment dos jovens através do seu envolvimento activo e influência na implementação e avaliação do projeto; v) criar sinergias, rentabilizar e potenciar os recursos disponíveis na parceria.

*Sustentabilidade*

A adesão, participação e o envolvimento dos jovens no projecto fomenta o sentimento de pertença e reforça de forma positiva a credibilização e impacto do projeto, que por seu lado contribui para uma valorização dos jovens que nele participam, levando ao reconhecimento de uma oportunidade de mudança de estilo de vida, a ganhar a confiança da comunidade e ao fortalecimento do sentimento de pertença como fator de sustentabilidade. Gerir eficientemente o projecto, sendo a avaliação um instrumento crucial para analisar a performance da intervenção, providencia não só uma imagem de profissionalismo e transparência como contribui eficazmente para o desafio da sustentabilidade da intervenção e para o reforço da participação da comunidade como parceiro do projecto. Outro factor que contribuirá para a sustentabilidade deste objectivo é uma forte aposta na divulgação e promoção das actividades e da parceria de projecto.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição*

Garantir a inclusão social dos jovens pelo acesso a uma formação e contato com diferentes técnicas e formas de expressão artísticas, visando nomeadamente o reforço das suas competências pessoais, sociais e relacionais, promovendo simultaneamente a sua possível integração no mercado de trabalho e/ou inclusão em processos de reconhecimento, validação e certificação de competências, esperando: i) estabelecer um compromisso que envolva activamente os jovens na condução do seu projecto de vida; ii) conseguir o envolvimento das famílias dos jovens; iii) promover o trabalho de grupo, a disciplina e a responsabilidade individual e coletiva; iv) proporcionar aos jovens o seu encaminhamento para respostas de inserção compatíveis com o seu projecto de vida; v) aumentar o potencial de empregabilidade dos jovens perspectivando saídas profissionais alternativas.



**Sustentabilidade**

A sustentabilidade começa a ser um cenário em fase de consolidação, sobretudo na dimensão da participação, no aproveitar as capacidades e competências dos jovens e da interação entre todos os intervenientes, que por seu lado trará repercussões a médio/longo prazo, com impacte decisivos no desenho de projeto de vida dos jovens, permitindo a criação de novos quotidianos e reforço do sentimento de pertença à comunidade, com benefícios não só numa perspectiva pessoal, mas também coletiva, o que será um garante da dinamização e reforço da coesão social e territorial. Um outro factor que contribuirá para a sustentabilidade deste objectivo é um acompanhamento muito próximo dos jovens no sentido de uma progressiva co-responsabilização.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

Promover e divulgar a experiência do projeto através da apresentação pública de um espectáculo de música e dança idealizado e produzido pelos jovens, tendo em vista: i) valorizar e divulgar as potencialidades dos jovens junto da comunidade em geral; ii) contrariar os processos de segregação e auto-exclusão dos jovens; iii) contribuir para a alteração de atitudes e estereótipos em relação aos jovens e combater sua estigmatização.

**Sustentabilidade**

O investimento na criação de um produto, um espetáculo - criação coreográfica que será apresentado ao público em geral numa sala de espetáculos da cidade de Lisboa, e em vários outros locais, como exemplo de promoção da inclusão de jovens através da dança, é um fator essencial para garantir um número alargado de apoios e conseguir sustentabilidade e continuidade do projeto.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

**Actividade 1**

Workshops

**Descrição**

Vão ser realizados workshops nos dois territórios BIP-ZIP durante 10 semanas. Previamente, os jovens e a comunidade serão informados acerca desta actividade. Em cada workshop, o coreógrafo e professor dará a informação de forma a conhecer e validar as competências de cada jovem. Em cada workshop, os jovens terão de apresentar uma coreografia. O guarda roupa e adereços serão da responsabilidade dos jovens. Estes dois aspetos determinarão a capacidade criativa e as competências de cada jovem e o seu interesse na participação no projecto. A participação nos workshops é livre, voluntária mas carece de inscrição.

**Recursos humanos**

1 Coordenador; 1 Professor/Coreógrafo seleccionado pela



Associação Cultural Kretcheu; 1 Avaliador externo; 1 Técnico da AASPS; 1 Voluntário da APODEC; 1 Voluntário do Grupo Sport Chinquilha Cruzeirense.

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

**Resultados esperados** Divulgação do projecto na cidade de Lisboa;  
 Realização de 10 workshops;  
 Despertar o interesse pelo projecto em 200 jovens e levá-los a participar nos workshops;  
 Seleção do grupo-alvo;  
 Participação efectiva e regular dos jovens;  
 Aumento dos níveis de sensibilização da comunidade para a desconstrução de preconceitos e estereótipos acerca dos jovens em situação de vulnerabilidade social; Aumento da visibilidade do projecto.

**Valor** 9032.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 200

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 2** Formação Artística

**Descrição** Serão desenvolvidas aulas de formação, em sessões diárias, nas áreas de formação específica do movimento e dança, da dança criativa, da composição coreográfica, da dança contemporânea, da escrita criativa, da música, entre outros, os quais serão orientados por profissionais experientes e sob a supervisão do , coreografo e professores. Pretende-se criar um grupo de trabalho, com os jovens, onde é valorizando o cumprimento de regras, o sentido de responsabilidade, a disciplina, o valor da aprendizagem e a participação.

**Recursos humanos** 1 Coordenador; 5 Professores; 1 Coreógrafo ; 1 Avaliador externo; 1 Técnico da AASPS.

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

**Resultados esperados** Concretização da totalidade das sessões de formação;  
 Participação efectiva e regular de 30 jovens;  
 Jovens com dificuldade de integração sócio-profissional encaminhados para outras estruturas;  
 Projectos de vida definidos e apoiados;



	Espera-se aumentar as competências dos jovens; Aumento da visibilidade do projecto
<i>Valor</i>	19609.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	Criação Coreográfica
<i>Descrição</i>	Esta actividade visa o desenvolvimento de uma criação performativa, que integre música e dança, seleccionada e idealizada a partir dos trabalhos apresentados pelos jovens nos workshops, sob a orientação e supervisão do professor e coreografo.
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador; 1 Professor/Coreógrafo; 1 Professor de Música; 1 Produtor Executivo; 1 Avaliador externo.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participação efectiva e regular de 30 jovens; Pretende-se um reforço da capacitação dos jovens; Conseguir atingir os resultados expectáveis em avaliação intermédia; Concretização da coreografia; Aumentar níveis de motivação dos jovens.
<i>Valor</i>	10430.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 4</i>	Apresentação do Espetáculo
<i>Descrição</i>	A vertente de espectáculo neste projecto pressupõe uma primeira apresentação da criação coreográfica numa sala de espetáculos em Lisboa, aberta ao público em geral, e posteriores apresentações de forma a disseminar a experiência do projecto e os seus resultados. Os ensaios





para a criação coreográfica decorrerão na ultima fase do projeto, e com uma frequencia mais intensa.

**Recursos humanos** 1 Coordenador; 1 Professor/Coreógrafo seleccionado pela Associação Cultural Kretcheu; 1 Avaliador externo; 1 Técnico da AASPS.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Realização pessoal e artística dos 40 jovens intervenientes; Espera-se conseguir uma reflexão relação crítica e criativa entre os jovens e o espetáculo apresentado;  
O Reforço da auto-estima e auto-conceito nos jovens;  
Aumento dos níveis de sensibilização da comunidade para a desconstrução de preconceitos e estereótipos acerca dos jovens em situação de vulnerabilidade social

**Valor** 4879.00 EUR

**Cronograma** Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Mensal

**Nº de destinatários** 500

**Objectivos especificos para que concorre** 2, 3

**Actividade 5** Avaliação e Monitorização

**Descrição** Nesta atividade proceder-se-á à monitorização e à avaliação interna e externa do desenvolvimento de todo o projecto quer seja do ponto de vista da operacionalização, quer seja do ponto de vista técnico tanto ao nível da implementação e concepção do plano e do seu impacto na comunidade. Com esta atividade pretende-se promover e otimizar o desenvolvimento do projecto.

**Recursos humanos** 1 Coordenador; 1 Avaliador externo; 1 Professor/Coreógrafo; Equipa do projecto.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Criação de uma plataforma online para divulgação do projeto;  
Discutir internamente as sugestões e alterações deixadas pelos avaliadores externos, incorporando-as;  
Adequada monitorização das actividades e incorporação dos resultados deste processo na planificação;  
Implementação de mecanismos de interlocução e participação



	entre todos; Pretende-se reforçar a capacidade de atuação do projeto, reforçando sustentabilidade da intervenção e da execução financeira;
<i>Valor</i>	4500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 6</i>	Seminário Final de Avaliação
<i>Descrição</i>	Será realizado um Seminário, no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, no qual participarão os destinatários do projecto, os diferentes intervenientes e parceiros no projeto assim como a comunidade em geral, numa lógica de sensibilização e de reforço do trabalho da parceria e de devolução dos principais resultados do projeto, como é exemplo a coreografia desenvolvida pelos jovens e as estratégias e recomendações delineadas no âmbito do projeto.
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador; 1 Avaliador externo; 1 Professor/Coreógrafo; Equipa do projecto; Representantes do Programa BIP/ZIP.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Reflexão em torno dos resultados alcançados com a implementação do projecto; Espera-se conseguir com exito a divulgação, publicitação do projecto, do investimento realizado e dos seus resultados; A participação de 200 pessoas.
<i>Valor</i>	1250.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3

<b>Actividade 7</b>	Formação de Balanço de Competências
<b>Descrição</b>	Identificar os valores e interesses dos jovens, através do levantamento e reflexão sobre os momentos significativos do seu percurso pessoal, social e profissional, por forma a identificar conhecimentos básicos e capacidades, tendo em vista a construção de portfólios pessoais, nos quais se evidenciem as competências, necessidades e interesses visando a definição de projectos de vida, com a consciência das suas necessidades, potencialidades e interesses.
<b>Recursos humanos</b>	1 Coordenador; 1 Avaliador externo; 1 Formador designado pela AGIR XXI
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Concretização da totalidade das sessões de formação; Participação efectiva e regular de 30 jovens; Construção de portfólios pelos jovens; Projectos de vida definidos e apoiados; Espera-se aumentar as competências dos jovens; Aumento da visibilidade do projecto
<b>Valor</b>	300.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	30
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	2

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

### Constituição da equipa de projeto

### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados*



como resultado da intervenção do projeto -----

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----



Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	14400.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	25600.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2250.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	5019.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	2731.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	50000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	50000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	1020