

experiências
projectos parcerias
transformar
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 147

AJUDANÇA



BAIROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo Sport Chingilho Cruzeirense

Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana

Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social

Designação Associação Cultural Kretcheu

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação AJUDANÇA

BIP/ZIP em que pretende intervir 1. Casalinho da Ajuda

2. Dois de Maio

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Os bairros Dois de Maio e Casalinho da Ajuda, situados na freguesia da Ajuda, e na periferia do parque de Monsanto no extremo sudoeste da cidade de Lisboa, fazem parte de um território fortemente conotado com a marginalidade, toxicodependência, delinquência e exclusão social. É um território multiétnico, com conflitos marcados entre a etnia cigana e a comunidade Africana. Segundo a GEBALIS, existe um número considerável de famílias alargadas e a generalidade das habitações apresenta condições de conservação razoáveis, porém existem locais cuja degradação do espaço público, pelo mau uso e desleixo dos habitantes, é evidente. Segundo o relatório da Rede Social de Lisboa a Ajuda e a 4ª freguesia da cidade com maior percentagem de famílias beneficiárias do RSI. Os jovens proveem de agregados familiares altamente carenciados e problemáticos

e regra geral encontram-se em ruptura com a Escola enquanto instância de ensino-aprendizagem. O seu quotidiano é muitas vezes gerido de modo completamente autónomo e desregrado, previligiando-se o relacionamento com pares desviantes. O actual contexto económico e social acentuou os problemas relacionados com a precariedade laboral e as condições de habitabilidade. O diagnóstico foi elaborado tendo por base as problemáticas identificadas no Relatório da Consulta Pública da Carta BIP/ZIP, a consulta aos parceiros locais, dados do Observatório das Desigualdades (EAPN) e o diagnóstico social elaborado pela Comissão Social de Freguesia da Ajuda.

Temática preferencial

Outra.

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

O principal objetivo consiste em promover a cidadania através da inclusão social de jovens, com idades entre os 16 e os 25 anos, com baixas qualificações escolares e profissionais, sem emprego, com recursos limitados e em situação de maior vulnerabilidade económica e social, tendo em vista o reforço da coesão social e qualidade de vida nos bairros Dois de Maio e Casalinho da Ajuda. O trabalho em parceria em prol destes objetivos é, por isso, estratégico, e contribui para uma resposta mais eficaz, uma economia de recursos e aproveitamento de Know-how. O projecto tem como finalidade mais ampla, dar aos jovens a percepção de que existem caminhos alternativos a um horizonte de exclusão ou de marginalidade, gerar e perspetivar oportunidades de valorização pessoal, do grupo e do colectivo e ao mesmo tempo combater estereótipos sobre as competências de jovens em situação de vulnerabilidade social. De modo mais concreto pretende, através do contato com diversas formas de expressão artística, proporcionar a aquisição de competências básicas que permitam aos jovens autonomizarem-se e responsabilizarem-se por ser o principal agente de mudança na melhoria da sua qualidade de vida e do seu bairro, através da definição de projetos de vida claros, de longo prazo e de acordo com os interesses e competências de cada um. Toda a ação do projeto assenta principalmente numa perspectiva de empowerment dos destinatários do projecto, nomeadamente através do seu envolvimento na implementação das atividades e na sua avaliação. O projecto subdivide-se em 3 fases, cada uma delas corresponde a um momento diferente. As mesmas serão explicadas de forma mais detalhada no planeamento das actividades, assim como o conjunto de instrumentos que permitirá avaliar periodicamente o funcionamento do projeto. O projecto pretende ser também uma solução de intervenção, com jovens, que possa ser replicada noutros BIP/ZIP na cidade de Lisboa.

Objetivos Específicos de Projeto



Descrição

Promover e desenvolver actividades que fomentem o reforço da cidadania e contribuam para a desconstrução de representações sociais negativas associadas aos territórios marginalizados, tendo em vista: i) valorizar e divulgar as potencialidades dos jovens junto da comunidade, contribuindo para a alteração de atitudes e estereótipos em relação aos jovens e o combate à sua estigmatização; ii) favorecer a descoberta de novas aptidões e competências, impulsionando a auto-estima e o auto-conceito no jovem que se encontra em situação de desvantagem social; iii) apoiar a definição de projetos de vida, de forma consciente, de modo a que o acompanhamento para a inserção se realize com sucesso; iv) a participação e o empowerment dos jovens através do seu envolvimento activo e influência na implementação e avaliação do projeto; v) criar sinergias, rentabilizar e potenciar os recursos disponíveis na parceria.

Sustentabilidade

A adesão, participação e o envolvimento dos jovens no projecto fomenta o sentimento de pertença e reforça de forma positiva a credibilização e impacto do projeto, que por seu lado contribui para uma valorização dos jovens que nele participam, levando ao reconhecimento de uma oportunidade de mudança de estilo de vida, a ganhar a confiança da comunidade e ao fortalecimento do sentimento de pertença como fator de sustentabilidade. Gerir eficientemente o projecto, sendo a avaliação um instrumento crucial para analisar a performance da intervenção, providencia não só uma imagem de profissionalismo e transparência como contribui eficazmente para o desafio da sustentabilidade da intervenção e para o reforço da participação da comunidade como parceiro do projecto. Outro factor que contribuirá para a sustentabilidade deste objectivo é uma forte aposta na divulgação e promoção das actividades e da parceria de projecto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Garantir a inclusão social dos jovens pelo acesso a uma formação e contato com diferentes técnicas e formas de expressão artísticas, visando nomeadamente o reforço das suas competências pessoais, sociais e relacionais, promovendo simultaneamente a sua possível integração no mercado de trabalho e/ou inclusão em processos de reconhecimento, validação e certificação de competências, esperando: i) estabelecer um compromisso que envolva activamente os jovens na condução do seu projecto de vida; ii) conseguir o envolvimento das famílias dos jovens; iii) promover o trabalho de grupo, a disciplina e a responsabilidade individual e coletiva; iv) proporcionar aos jovens o seu encaminhamento para respostas de inserção compatíveis com o seu projecto de vida; v) aumentar o potencial de empregabilidade dos jovens perspectivando saídas profissionais alternativas.

Sustentabilidade

A sustentabilidade começa a ser um cenário em fase de consolidação, sobretudo na dimensão da participação, no aproveitar as capacidades e competências dos jovens e da interacção entre todos os intervenientes, que por seu lado trará repercussões a médio/longo prazo, com impacte decisivos no desenho de projeto de vida dos jovens, permitindo a criação de novos quotidianos e reforço do sentimento de pertença à comunidade, com benefícios não só numa perspectiva pessoal, mas também coletiva, o que será um garante da dinamização e reforço da coesão social e territorial. Um outro factor que contribuirá para a sustentabilidade deste objectivo é um acompanhamento muito próximo dos jovens no sentido de uma progressiva co-responsabilização.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Promover e divulgar a experiência do projeto através da apresentação pública de um espectáculo de música e dança idealizado e produzido pelos jovens, tendo em vista: i) valorizar e divulgar as potencialidades dos jovens junto da comunidade em geral; ii) contrariar os processos de segregação e auto-exclusão dos jovens; iii) contribuir para a alteração de atitudes e estereótipos em relação aos jovens e combater sua estigmatização.

Sustentabilidade

O investimento na criação de um produto, um espetáculo - criação coreográfica que será apresentado ao público em geral numa sala de espetáculos da cidade de Lisboa, e em vários outros locais, como exemplo de promoção da inclusão de jovens através da dança, é um fator essencial para garantir um número alargado de apoios e conseguir sustentabilidade e continuidade do projeto.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Workshops

Descrição

Vão ser realizados workshops nos dois territórios BIP-ZIP durante 10 semanas. Previamente, os jovens e a comunidade serão informados acerca desta actividade. Em cada workshop, o coreógrafo e professor dará a informação de forma a conhecer e validar as competências de cada jovem. Em cada workshop, os jovens terão de apresentar uma coreografia. O guarda roupa e adereços serão da responsabilidade dos jovens. Estes dois aspetos determinarão a capacidade criativa e as competências de cada jovem e o seu interesse na participação no projecto. A participação nos workshops é livre, voluntária mas carece de inscrição.

Recursos humanos

1 Coordenador; 1 Professor/Coreógrafo seleccionado pela

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Associação Cultural Kretcheu; 1 Avaliador externo; 1 Técnico da AASPS; 1 Voluntário da APODEC; 1 Voluntário do Grupo Sport Chinquilha Cruzeirense.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Divulgação do projecto na cidade de Lisboa;
 Realização de 10 workshops;
 Despertar o interesse pelo projecto em 200 jovens e levá-los a participar nos workshops;
 Seleção do grupo-alvo;
 Participação efectiva e regular dos jovens;
 Aumento dos níveis de sensibilização da comunidade para a desconstrução de preconceitos e estereótipos acerca dos jovens em situação de vulnerabilidade social; Aumento da visibilidade do projecto.

Valor 9032.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 2 Formação Artística

Descrição

Serão desenvolvidas aulas de formação, em sessões diárias, nas áreas de formação específica do movimento e dança, da dança criativa, da composição coreográfica, da dança contemporânea, da escrita criativa, da música, entre outros, os quais serão orientados por profissionais experientes e sob a supervisão do , coreografo e professores. Pretende-se criar um grupo de trabalho, com os jovens, onde é valorizando o cumprimento de regras, o sentido de responsabilidade, a disciplina, o valor da aprendizagem e a participação.

Recursos humanos 1 Coordenador; 5 Professores; 1 Coreógrafo ; 1 Avaliador externo; 1 Técnico da AASPS.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Concretização da totalidade das sessões de formação;
 Participação efectiva e regular de 30 jovens;
 Jovens com dificuldade de integração sócio-profissional encaminhados para outras estruturas;
 Projectos de vida definidos e apoiados;

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

	Espera-se aumentar as competências dos jovens; Aumento da visibilidade do projecto
Valor	19609.00 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Criação Coreográfica
Descrição	Esta actividade visa o desenvolvimento de uma criação performativa, que integre música e dança, seleccionada e idealizada a partir dos trabalhos apresentados pelos jovens nos workshops, sob a orientação e supervisão do professor e coreografo.
Recursos humanos	1 Coordenador; 1 Professor/Coreógrafo; 1 Professor de Música; 1 Produtor Executivo; 1 Avaliador externo.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Participação efectiva e regular de 30 jovens; Pretende-se um reforço da capacitação dos jovens; Conseguir atingir os resultados expectáveis em avaliação intermédia; Concretização da coreografia; Aumentar níveis de motivação dos jovens.
Valor	10430.00 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 4	Apresentação do Espetáculo
Descrição	A vertente de espectáculo neste projecto pressupõe uma primeira apresentação da criação coreográfica numa sala de espetáculos em Lisboa, aberta ao público em geral, e posteriores apresentações de forma a disseminar a experiência do projecto e os seus resultados. Os ensaios

para a criação coreográfica decorrerão na ultima fase do projeto, e com uma frequencia mais intensa.

Recursos humanos 1 Coordenador; 1 Professor/Coreógrafo seleccionado pela Associação Cultural Kretcheu; 1 Avaliador externo; 1 Técnico da AASPS.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Realização pessoal e artística dos 40 jovens intervenientes; Espera-se conseguir uma reflexão relação crítica e criativa entre os jovens e o espetáculo apresentado;
O Reforço da auto-estima e auto-conceito nos jovens;
Aumento dos níveis de sensibilização da comunidade para a desconstrução de preconceitos e estereótipos acerca dos jovens em situação de vulnerabilidade social

Valor 4879.00 EUR

Cronograma Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 500

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 5 Avaliação e Monitorização

Descrição Nesta atividade proceder-se-á à monitorização e à avaliação interna e externa do desenvolvimento de todo o projecto quer seja do ponto de vista da operacionalização, quer seja do ponto de vista técnico tanto ao nível da implementação e concepção do plano e do seu impacto na comunidade. Com esta atividade pretende-se promover e otimizar o desenvolvimento do projecto.

Recursos humanos 1 Coordenador; 1 Avaliador externo; 1 Professor/Coreógrafo; Equipa do projecto.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Criação de uma plataforma online para divulgação do projeto;
Discutir internamente as sugestões e alterações deixadas pelos avaliadores externos, incorporando-as;
Adequada monitorização das actividades e incorporação dos resultados deste processo na planificação;
Implementação de mecanismos de interlocução e participação

entre todos;
Pretende-se reforçar a capacidade de atuação do projeto,
reforçando sustentabilidade da intervenção e da execução
financeira;

Valor 4500.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 6 Seminário Final de Avaliação

Descrição Será realizado um Seminário, no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, no qual participarão os destinatários do projecto, os diferentes intervenientes e parceiros no projeto assim como a comunidade em geral, numa lógica de sensibilização e de reforço do trabalho da parceria e de devolução dos principais resultados do projeto, como é exemplo a coreografia desenvolvida pelos jovens e as estratégias e recomendações delineadas no âmbito do projeto.

Recursos humanos 1 Coordenador; 1 Avaliador externo; 1 Professor/Coreógrafo; Equipa do projecto; Representantes do Programa BIP/ZIP.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Reflexão em torno dos resultados alcançados com a implementação do projecto;
Espera-se conseguir com êxito a divulgação, publicitação do projecto, do investimento realizado e dos seus resultados;
A participação de 200 pessoas.

Valor 1250.00 EUR

Cronograma Mês 12

Periodicidade Pontual

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1, 3

Actividade 7	Formação de Balanço de Competências
Descrição	Identificar os valores e interesses dos jovens, através do levantamento e reflexão sobre os momentos significativos do seu percurso pessoal, social e profissional, por forma a identificar conhecimentos básicos e capacidades, tendo em vista a construção de portfólios pessoais, nos quais se evidenciem as competências, necessidades e interesses visando a definição de projectos de vida, com a consciência das suas necessidades, potencialidades e interesses.
Recursos humanos	1 Coordenador; 1 Avaliador externo; 1 Formador designado pela AGIR XXI
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Concretização da totalidade das sessões de formação; Participação efectiva e regular de 30 jovens; Construção de portfólios pelos jovens; Projectos de vida definidos e apoiados; Espera-se aumentar as competências dos jovens; Aumento da visibilidade do projecto
Valor	300.00 EUR
Cronograma	Mês 3
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados

como resultado da intervenção do projeto

Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)*

*Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes*

*Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes*

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental*

Nº de destinatários mulheres

Nº de destinatários desempregados

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)*

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)*

Nº de destinatários imigrantes

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração*

*Nº de intervenções em edifício para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade*

Nº de intervenções no espaço público

Nº de publicações criadas

Nº de páginas de Internet criadas

Nº de páginas de facebook criadas

Nº de vídeos criados

*Nº de artigos publicados em jornais /
revistas*

Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	14400.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	25600.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2250.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	5019.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	2731.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	0 EUR
<i>Total do Projeto</i>	50000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	1020