

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 128

Centro de Formação Artística



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Produções Real Pelágio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Sociedade de instrução e Beneficiência A Voz do Operário

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Centro de Formação Artística

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Real Pelágio conhece bem a acção da Escola da Voz do Operário e a dinâmica social e cultural do bairro da Graça.

Trata-se de uma comunidade com uma alta percentagem de população jovem e infantil, variada e multiétnica, que abrange novos moradores e famílias há várias gerações ali residentes. O bairro não dispõe de oferta relevante no que toca a espaços culturais com actividade regular e não é uma área com contacto com as artes frequente, em termos de acesso a equipamentos ou actividades.

No entanto, inserida neste contexto de escassez de oferta, de equipamentos e de hábitos culturais, a centenária Voz do Operário, através de políticas que visam a coesão social e a igualdade de oportunidades, actua como centro de formação de referência e integra, com programas paralelos ao ensino, membros da comunidade que não apenas alunos e pais.

Combinando as situações diagnosticadas, propôs-se à Voz do Operário criar o Centro de Formação Artística (CFA) num espaço adjacente à Escola encerrado há 12 anos: o antigo Teatro da Graça. A parceria é mutuamente benéfica e potencia o desenvolvimento sustentado de uma nova dinâmica cultural para a zona da Graça e arredores.

O presente CFA foi concebido após uma fase piloto em 2013-14, que permite perspectivar positivamente o potencial



de captação de visibilidade e envolvimento da comunidade, após a avaliação do trabalho curricular e extracurricular, aferindo taxas de sucesso, de frequência, de satisfação.

Temática preferencial

Reabilitação e Requalificação de Espaços

Destinatários preferenciais

Crianças

Objectivo geral

A Real Pelágio implementa o Centro de Formação Artística (CFA), em parceria com A Sociedade de Instrução e Beneficência-Voz do Operário, destacada pela acção paralela que desenvolve com as comunidades com menores recursos.

Com longa experiência na educação artística, a Real Pelágio desenvolve um projecto de formação e qualificação sustentável, incluindo alunos com necessidades educativas especiais, integrando as suas famílias e restante comunidade da Graça.

Neste bairro, verifica-se uma elevada escassez de oferta artística, de equipamentos e de hábitos culturais.

Em articulação com o programa para crianças e jovens é assim proposto um conjunto de actividades para adultos e seniores, potenciando o encontro intergeracional, a aprendizagem ao longo da vida e a partilha de saberes. O CFA atinge públicos com acesso restrito a práticas culturais, combatendo esta forma de exclusão, e promove a sua formação, com vista ao desenvolvimento humano numa base de conhecimento e respeito pela diferença.

Ao concentrar actividades e artistas numa mesma estratégia laboral e num mesmo espaço, torna-se possível cruzar públicos variados (em termos sociais, culturais, étnicos, etários), desenvolver sinergias entre artistas, professores e famílias, concentrar esforços, e obter maior visibilidade junto das comunidades, de entidades para apoio e de financiadores privados.

O CFA assenta num inovador acordo de cooperação, baseado na cedência do espaço em troca da oferta de programas pedagógicos que os formadores leccionam gratuitamente.

Teatro e Escola são espaços adjacentes, o que permite que os alunos da Voz do Operário cresçam paredes-meias com um teatro que organiza ainda actividades para as suas famílias e comunidade em geral. Finaliza-se a requalificação do teatro e abre-se as portas, também para a comunidade acompanhar processos de criação que ali acontecem, como os dos espectáculos dos associados da EIRA e de outros artistas que o Teatro da Voz alberga.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição

O Centro de Formação Artística pretende contribuir para a dinamização social e cultural da comunidade local, tornando acessível à população em geral, com especial incidência sobre população infantil e jovem, o contacto directo, próximo e regular com artistas profissionais e com programas de formação artística. As actividades abertas à população em geral procuram ainda promover o cruzamento intergeracional e intercultural entre elementos da comunidade que provavelmente não interagem noutras situações das suas rotinas diárias.

Com 1.) um programa de formação contínua que integra actividades curriculares e extracurriculares; com 2.) um plano de programação cultural mensal aberto à comunidade; com 3.) a apresentação pública do trabalho realizado com crianças da Escola da Voz do Operário e do bairro da Graça; o projecto Centro de Formação Artística tem como principais finalidades a educação artística; a sensibilização para as artes; a dinamização cultural da zona em que se insere; e a inclusão e coesão sociais através das práticas artísticas. Pretende ainda incentivar a convivialidade com artistas e a sua prática, abrindo à comunidade o acesso aos processos criativos através da EIRA, produtora de espectáculos e de um festival internacional de dança, que é residente no Teatro da Voz e que faz circular no espaço inúmeros artistas nacionais e estrangeiros.

Sustentabilidade

Após o 1º ano de implementação total em 2014-15, espera-se ser possível, prorrogando a cooperação com a Escola da Voz do Operário, ter a capacidade de obter junto de outras entidades e através de receitas próprias o financiamento necessário para a continuação do projecto. Com os dados recolhidos e os resultados obtidos, a visibilidade e o reconhecimento alcançados, e a consolidação do modelo de funcionamento e gestão do CFA, esperamos conseguir apoios de entidades de diferentes esferas de acção: Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) do Ministério da Educação e Ciência e/ou outros programas públicos e privados de apoio à educação artística; patrocinadores privados.

Quanto a gerar receitas próprias, posteriormente ao 1º ano do projecto, seria cobrada uma mensalidade de valor próximo do praticado em actividades afins e é legitimamente expectável um maior número de inscritos nas actividades para a comunidade - aulas e apresentações públicas - resultando em aumento da receita (mensalidades e donativos) a ser aplicada nos honorários dos formadores/artistas. Igualmente, o usufruto continuado gratuito das instalações do Teatro da Voz com os seus espaços de criação e produção, agilizará a actividade profissional dos formadores/artistas com auferição progressiva de honorários que lhes justificam a manutenção das aulas leccionadas à Escola da Voz do Operário em regime gratuito.

Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição -
Sustentabilidade -

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição -
Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

<i>Actividade 1</i>	Aulas regulares para a comunidade
<i>Descrição</i>	Oferta de formação dirigida aos habitantes da Graça, e a todos aqueles que ali se deslocarem. A periodicidade é semanal, exceptuando os períodos de férias. Os formadores têm experiência e prática continuada.
	Mariana Ramos “Desenho aberto” Idade alvo: dos 7 aos 90 anos Horário: Segunda-feira, das 16h30 às 18h15
	Sílvia Real “Dança-Teatro” Idade alvo: dos 9 aos 11 anos Horário: Segunda-feira, das 18h15 - 20h
	Bruno Cochat “LAP >18 anos (Laboratório de Artes Performativas)” Idade alvo: >18 anos Horário: Terça-feira, das 20h30 às 22h30
	Dora Fonseca “Atelier de Dança Contemporânea para crianças” Idade alvo: dos 6 aos 10 anos Horário: Quinta-feira, das 16h30 às 18h00
	Rafael Alvarez “Dança contemporânea para séniores” Idade alvo: A partir dos 55 anos Horário: Terça-feira, das 17h30 às 19h30
<i>Recursos humanos</i>	6 formadores 2 coordenadores / produtores
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Espera-se atingir uma média de 12 participantes por cada acção de formação ao longo do decurso da acção.

Esperam-se resultados nos seguintes âmbitos:

- ampliação da sensibilidade para as artes e da capacidade crítica associada;
- desenvolvimento da capacidade criativa, da desinibição, da auto-estima, da atenção e concentração;
- envolvimento produtivo em projetos coletivos - noção de equipa ou "orquestra";
- amadurecimento gradual de competências interculturais;
- criação de hábitos culturais para si próprios e famílias.

Indicadores de medição:

- resultados obtidos pelos alunos;
- funcionamento do grupo e comportamentos individuais;
- frequência de espetáculos ou outras manifestações culturais.

<i>Valor</i>	10212.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	90
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

Actividade 2 Aulas curriculares Voz do Operário

Descrição Um grupo de professores lecciona em regime de voluntariado cursos em 4 áreas artísticas distintas, dirigidos a turmas da Escola da Voz do Operário. Estes cursos fazem parte do programa curricular dos alunos.

Mariana Ramos | "Um breve momento com as artes plásticas"

Idade alvo: 1º ciclo

Horário: 2ª-feira das 13h45 às 15h15

Local: Escola Voz do Operário

6 sessões com uma ida ao Museu Colecção Berardo dedicada a cada turma

Simão Costa | "As Criativ Idades Musicais"

Idade alvo: 3º ano ao 6º ano

Horário: Segunda-feira, das 09h15 às 10h30

Local: Teatro da Voz

Bruno Canas, Zé Pires | "FAZ FITAS"

Idade alvo: 3º ano ao 6º ano

Período: Férias da Páscoa

Horário: 9h30 às 16h30, durante 5 dias, quatro sessões preparatórias

Local: Teatro da Voz

Límite de participantes: 20 alunos

Bruno Cochat | "Oficina de Expressão dramática"
Idade alvo: 2º ciclo
Horário: Terça-feira, das 10h50 às 12h20
Local: Teatro da Voz

Recursos humanos 5 formadores
2 coordenadores / produtores

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Resultados esperados:
- ampliação da sensibilidade para as artes e da capacidade crítica associada;
- desenvolvimento da capacidade criativa, da desinibição, da auto-estima, da atenção e concentração;
- envolvimento produtivo em projetos coletivos - noção de equipa ou "orquestra";
- amadurecimento gradual de competências interculturais;
- criação de hábitos culturais para si próprios e famílias.

Indicadores de medição:
- resultados obtidos pelos alunos;
- funcionamento do grupo e comportamentos individuais;
- frequência de espetáculos ou outras manifestações culturais.

Valor 4211.00 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 3 Domingos na Voz

Descrição Quer-se suprir a escassez de oferta, de equipamentos e de hábitos culturais verificada na zona da Graça e espaços circundantes. Como forma de dinamizar culturalmente este pólo da cidade, incentivando a comunidade local a participar activa e regularmente em programas de natureza artística, o CFA pretende desenvolver um plano de acção cultural anual, coerente e sustentado, a ter lugar no Teatro da Voz.
Com este programa de actividades de frequência mensal, o CFA tem o objetivo de facilitar o acesso da comunidade local a manifestações artísticas e de potenciar o encontro e a interacção entre indivíduos de variadas esferas sociais e culturais.



Está programada a realização de apresentações públicas abrangendo as diferentes áreas artísticas, como forma de dinamizar social e culturalmente o bairro e de atrair a comunidade ao novo espaço do Teatro da Voz. O programa mensal tem entrada livre, sendo incentivado o donativo como forma de envolvimento e co-responsabilização da comunidade.

<i>Recursos humanos</i>	2 coordenadores / produtores 9 artistas convidados
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- ampliação da sensibilidade para as artes e da capacidade crítica associada; - amadurecimento gradual de competências interculturais; - interação intergeracional; - criação de hábitos culturais.
	Indicadores de medição: - número de participantes; - evolução da adesão da comunidade.
<i>Valor</i>	7361.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	630
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 4</i>	Melhorias no espaço
<i>Descrição</i>	Pretende-se realizar um conjunto de intervenções no espaço que contribuam para a melhoria das condições de circulação, vivência e usufruto dos espaços implicados na actividade do CFA. Após um primeiro momento de requalificação do Teatro da Voz foram identificados problemas persistentes que interferem com a plena realização das actividades propostas. Assim, prevê-se: - intervenção nos balneários, com melhoria das condições sanitárias e instalação de zona de duche. - tratamento e prevenção de infiltrações e humidade. - instalação sonora e luminotécnica, de modo a permitir uma cabal compreensão das diferentes componentes de criação artística, e a possibilidade de os formandos trabalharem em relação com outras áreas técnico-profissionais.

<i>Recursos humanos</i>	4 técnicos/operários qualificados
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Com este conjunto de intervenções no espaço, pretende-se requalificar as zonas implicadas pelas actividades abrangidas pelo projecto do CFA.</p> <p>Pretende-se alcançar uma melhor circulação no espaço, com o conforto da diferenciação de zonas de lavabos e vestiários masculinos e femininos.</p> <p>Contribuir para boas práticas de higiene cuja necessidade decorre do exercício físico.</p> <p>Garantir um ambiente atmosférico são e confortável para a prática do exercício físico, estimulando-a.</p> <p>Criar boas condições sonoras e de audição, assim como de visibilidade adequada à prática artística, providenciando os requisitos técnicos e estruturais necessários a esta.</p> <p>O conjunto de melhorias facilitará e estimulará a frequência do espaço por parte de toda a comunidade, além dos implicados directamente nas acções de formação, atribuindo ao local características necessárias para ser motivo de orgulho comunitário.</p> <p>Os destinatários são o conjunto de todos os envolvidos pelo total das actividades do projecto.</p>
<i>Valor</i>	7000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	1320
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 5</i>	Apresentações Públicas CFA
<i>Descrição</i>	<p>Prevê-se a apresentação pública do trabalho desenvolvido pelos formadores do CFA com as crianças do bairro da Graça, no âmbito das Aulas Regulares para a Comunidade, ao longo do ano lectivo. Igualmente, o trabalho desenvolvido com os alunos da Escola da Voz do Operário, em âmbito curricular, terão uma altura de exposição pública.</p> <p>Serão convidados a assistir os seus familiares, as restantes crianças suas amigas e respectivas famílias, proporcionando um espaço de coesão comunitária e partilha social.</p> <p>Estas apresentações proporcionam às crianças uma experiência que as aproximam e fazem compreender a prática profissional no âmbito das artes do espetáculo. Os grupos de alunos desenvolvem as suas competências criativa e</p>

artística, mas também as noções de compromisso e responsabilidade na montagem de um projecto colectivo que é a apresentação pública.

O programa de apresentações ocorre no final do ano lectivo e as apresentações funcionam também como acção de sensibilização para a angariação de mais participantes nas actividades nos anos seguintes. Serão realizadas e distribuídas brochuras informativas com todas as actividades a decorrer.

Em Junho de 2014, serão apresentados os resultados da experiência piloto de 2013-14, com o propósito referido anteriormente.

Estas acções servem como momento de recolha de imagens para a elaboração de um video que será editado em DVD para a divulgação do conjunto de actividades do Centro de Formação Artística.

<i>Recursos humanos</i>	6 formadores 2 coordenadores / produtores
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Esperam-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliação da sensibilidade para as artes e da capacidade crítica associada; - desenvolvimento da capacidade criativa, da desinibição, da auto-estima, da atenção e concentração; - envolvimento produtivo em projectos coletivos - noção de equipa; - amadurecimento gradual de competências interculturais; - criação de hábitos culturais para si próprios e famílias; <p>- aumento de inscrições nas actividades de formação.</p> <p>Indicadores de medição:</p> <ul style="list-style-type: none"> - resultados obtidos pelos alunos; - funcionamento do grupo e comportamentos individuais; - frequência de espectáculos ou outras manifestações culturais.
<i>Valor</i>	8210.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 8 apresentações/exposições 2 x ao ano
<i>Nº de destinatários</i>	400
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 6</i>	Sítio online



<i>Descrição</i>	<p>Será criado um sítio online para o projecto, onde se disponibiliza informação sobre as actividades programadas, as actividades realizadas, os objectivos e as intenções do projecto. Haverá relevo para um banco de imagens e vídeos captados durante as diferentes actividades. O site deverá ser actualizado regularmente.</p> <p>O sítio online determinará uma mesma linha gráfica para o conjunto dos materiais de divulgação para assim permitir a gradual identificação dos programas do CFA. A newsletter mensal estará directamente associada ao sítio online assim como um perfil Facebook.</p> <p>Uma vez que grande parte da população a que se pretende chegar com este projecto é formada por crianças, idosos ou pessoas com recursos limitados, importa concentrar esforços no seu envolvimento na comunicação.</p> <p>Será incentivada a participação dos participantes e do público nos conteúdos do sítio online, assim como o melhoramento do projecto através da recolha de observações, críticas e sugestões.</p> <p>O link será divulgado nos canais de promoção das entidades parceiras e associadas.</p>
<i>Recursos humanos</i>	2 coordenadores / produtores 1 web designer
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Espera-se atingir um total de 6000 visitas ao sítio internet do CFA.</p> <p>Espera-se criar uma média de 20 links mensais com outras plataformas online.</p> <p>Pretende-se alargar o número de participantes nas acções de formação.</p> <p>Pretende-se alargar o número de visitantes às apresentações públicas do CFA e Domingos na Voz.</p> <p>Pretende-se o envolvimento regular da comunidade e dos formandos nos conteúdos a comunicar (textos, depoimentos, imagens...).</p>
<i>Valor</i>	5160.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual e actualização semanal
<i>Nº de destinatários</i>	6000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO



Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /
doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30
anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----



<i>Nº de publicações criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	-----
<i>Nº de vídeos criados</i>	-----
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	-----
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	22844.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	7150.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	2160.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	2000.00 EUR
<i>Obras</i>	5000.00 EUR
<i>Total</i>	42154 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Produções Real Pelágio
<i>Valor</i>	42154.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

TOTAIS



<i>Total das Atividades</i>	42154 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	42154 EUR
<i>Total do Projeto</i>	42154 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	8640

