

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 118

Passos em volta



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Vertigo - Associação Cultural

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

*Designação* GI Novos Mapas

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Passos em volta

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 54. Rua Possiodónio da Silva

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O território onde se insere a Rua Possidónio da Silva (Zip 54) é caracterizado por grandes clivagens sociais e acentuado isolamento sócio-cultural, contribuindo para o efeito de insularidade dentro do contexto urbano. A inexistência de relações entre áreas vizinhas, bem como a fraca acessibilidade a equipamentos culturais contribuem para o enraizamento de um estigma social resultante da falta de confiança intelectual dos indivíduos, conduzente a processos de exclusão e auto-exclusão social. Associado a uma degradação do espaço urbano, com um aumento de casas vazias e falta de coesão social, o sentimento de isolamento agrava-se, criando lesões relacionadas com o espaço de habitação. Neste contexto, assiste-se ao agravamento de absentismo, insucesso e abandono escolar, aumento da toxicod dependência e outros comportamentos de risco associados à exclusão e marginalidade, de grande expressão nas camadas jovens, representando esta um grupo de urgente necessidade de intervenção preventiva. Enquanto espaço agregador de diferentes populações jovens de diversas proveniências sociais, territoriais e culturais, a Escola Secundária Josefa de Óbidos, possibilita uma acção transversal integradora, numa visão holística do



território. O trabalho dentro do contexto escolar pode permitir uma ação preventiva e de valorização comunitária, transversal a diversas faixas etárias e estendida a toda a população escolar.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Jovens

*Objectivo geral*

A presente candidatura visa desenvolver atividades culturais colaborativas destinadas à população da Escola Secundária Josefa de Óbidos (ESJO), apelando à sua participação enquanto motor da coesão social, contribuindo para a vitalidade urbana da ZIP 54, Rua Possidónio da Silva e áreas adjacentes. Pretende-se construir um espaço de empoderamento e emancipação, através da implementação de projetos de intervenção no espaço urbano que tomam a auto-reflexão enquanto processo de consciencialização das competências individuais, promovendo sentimentos de pertença e auto-confiança. Estimulando a prática criativa e a fruição de espaços culturais locais, através da participação e do diálogo, promove-se a responsabilidade individual e colectiva, contribuindo para a redefinição da imagem do bairro, esbatendo fronteiras e preconceitos sociais. Através do acesso à arte, criam-se dinâmicas basilares da inovação social, responsabilizando o indivíduo enquanto agente ativo, conformando um espaço de liberdade de ação e decisão imprescindíveis à comunidade jovem, dotando-a de ferramentas cívicas, culturais e técnicas para a constituição de uma cidadania ativa. Intervindo no meio escolar local, através de ações dirigidas aos jovens, com base em parcerias educativas estratégicas, a Vertigo - Associação Cultural cria sinergias com a Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva (FASVS), especialmente preocupada com o papel social do museu, e com o grupo informal Novos Mapas, com currículo relevante na área da educação patrimonial através da Arte. Pretende-se capitalizar as diferentes competências artísticas, sociais, afectivas e cognitivas da comunidade jovem e escolar da Zip 54, promovendo visitas e intervenções nos equipamentos culturais vizinhos, criando novas atividades que permitem uma aplicação destas competências aprofundadamente, com maior visibilidade e implicação pessoal, promovendo a construção de um sentido de cidadania sólido e ativo no seu bairro.

---

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1



*Descrição*

Promover a construção de projetos artísticos colaborativos, centrados em problemáticas inerentes à vida urbana e construção da identidade; convocar a comunidade escolar a refletir acerca do território (físico, social e histórico) onde se insere, de forma crítica e construtiva integrando-os em projetos de carácter artístico; dotar de ferramentas sociais, afectivas, cognitivas e tecnológicas, estimulando competências artísticas; construir um sentido de cidadania potenciador de recursos regeneradores do bairro, sensibilizando para a cooperação e inclusão através da arte; envolver a comunidade escolar na concepção de objetos artísticos que comuniquem as problemáticas próprias do local em que habitam, através de dinâmicas de cooperação, na resolução de problemas e criação de soluções; promover novas dinâmicas no tecido urbano, através da criação de eventos culturais; criar objetos de intervenção no espaço público, promovendo uma mudança qualitativa na imagem do bairro pela ação da população jovem; dar a conhecer o contexto social da Zip 54 através da população escolar da ESJO e comunidades com ela relacionadas, num processo criativo e colaborativo; provocar um olhar crítico e auto-reflexivo em torno do espaço habitacional, potenciando o agenciamento individual face ao colectivo; promover a intergeracionalidade, o encontro e a construção de comunidades improváveis em torno da prática artística, recorrendo à criatividade enquanto espaço de liberdade e aprendizagem.

*Sustentabilidade*

Colaborando com a comunidade docente, é possível implementar um trabalho continuado com a população escolar, alargando a relação da Vertigo-Associação Cultural com o Agrupamento de Escolas Padre Bartolomeu de Gusmão (com sede na ESJO), iniciada no âmbito das Atividades de Enriquecimento Curricular, assegurando a eficácia da sua ação. Dada a atividade editorial regular no contexto da ESJO, bem como a sua proximidade com a comunidade da Rua Possidónio da Silva, será possível intensificar relações, fornecendo ferramentas que permitam construir novos olhares sobre o território. Será possível estabelecer novos hábitos de fruição, leitura e interpretação da comunidade escolar relativos a conteúdos culturais, promovendo a sua integração numa economia do conhecimento, no qual o capital cultural representa um factor essencial. A valorização da iniciativa de ação no contexto escolar dotará a comunidade jovem de ferramentas para todo o percurso ao longo da vida em sociedade, potenciando as suas capacidades profissionais, pessoais e cívicas (tais como a gestão de tempo e stress, trabalho em equipa ou resolução de problemas). A instalação dos trabalhos no espaço público (em locais de afixação permitida) desenvolvidos pelos alunos e discutidos com a comunidade local, promove um sentido de pertença e responsabilidade do indivíduo, dotando-o de capacidade de refletir sobre o espaço urbano, tomando a palavra e a imagem como agentes de intervenção.

**Objetivo Específico de Projeto 2**



*Descrição*

Realizar visitas à FASVS e passeios de enriquecimento histórico-cultural na ZIP 54 e imediações, destinados à população escolar da ESJO, à semelhança do trabalho desenvolvido em 2013 pela Vertigo-Associação Cultural junto da ZIP 49. O objectivo é sensibilizar o público jovem para a vivência cultural da cidade, favorecendo e despoletando novas dinâmicas comunitárias, intergeracionais e inclusivas assumindo a arte e a cultura como meios privilegiados. Pretende-se dotar a comunidade de ferramentas que possibilitem, no presente e no futuro, favorecer a aproximação e integração espontânea e consciente dos recursos culturais existentes. A melhoria da vida no bairro é alcançada através da criação de novas dinâmicas de utilização do espaço público e dos equipamentos culturais pela comunidade, favorecendo o sentimento de pertença e qualificação do bairro e do Município. Através da promoção de passeios com enfoque na toponímia local é possível gerar sentimentos de pertença e novas dinâmicas relacionais com o património histórico e edificado, promovendo a valorização do espaço urbano, contribuindo para a melhoria da imagem do bairro. Alguns jovens têm assim a possibilidade de tomar contacto pela primeira vez com estruturas e equipamentos culturais, outrora inacessíveis, o que contribui para uma mudança na percepção e vivência do bairro. É reforçada a importância da educação cultural e patrimonial como factor incontornável no desenvolvimento sustentável da sociedade contemporânea.

*Sustentabilidade*

A intensificação de acesso a espaços culturais permite veicular um discurso promotor da igualdade de direitos, da capacitação do indivíduo e da sua capacidade criativa, enquanto ferramentas de comunicação valiosas na construção de dinâmicas comunitárias salutares e sustentáveis. As atividades que concorrem para este objectivo alicerçam-se na construção de capital cultural enquanto essencial ao desenvolvimento de uma comunidade, integrando-a numa economia do conhecimento, capacitando-a para a participação na sociedade de forma construtiva e crítica. Valorizam-se as especificidades locais e vivência do espaço público, tirando partido dos recursos já existentes de forma a que estes participem como agentes na transformação e melhoria da qualidade de vida da população, através de políticas de integração e inclusão. Combate-se o isolamento, promovendo novas dinâmicas sociais garantindo, no futuro, uma relação fortalecida com o capital cultural do contexto urbano, nomeadamente entre a comunidade da Zip 54, a população escolar e a FASVS.

Ao aproximar os conteúdos veiculados pelos equipamentos culturais locais à comunidade docente da ESJO, é possível fazer coincidir estratégias educativas e pedagógicas, tirando partido de um património profícuo, reforçando sentimentos de pertença e identidade, implementando conhecimentos históricos, culturais e políticos, essenciais a um cidadão ativo e participativo, podendo a comunidade docente recorrer ao mesmo de forma continuada e produtiva.

**Objetivo Específico de Projeto 3**



*Descrição* -

*Sustentabilidade* -

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

*Actividade 1* Jornal de Rua

*Descrição* Projeto de co-criação entre a artista plástica Susana Gaudêncio e duas turmas (entre o 8º e o 10º ano) da ESJO. Através da colaboração com a FASVS, propõe-se a construção de um Jornal de Rua que promova a reflexão em torno de questões transversais à vida e obra de Arpad Szenes e Vieira da Silva, articuladas no trabalho da artista plástica Susana Gaudêncio: identidade e relação com o lugar, pertença e marginalidade na construção do espaço sócio-cultural urbano. Num processo de sensibilização e reflexão em torno destas questões, Susana Gaudêncio é convidada a pensar e desenvolver um jornal para o espaço urbano, em colaboração com um grupo de jovens da ESJO, tomando a sua investigação plástica como metodologia. Ao longo de toda a definição dos conteúdos procurar-se-á promover a aproximação da população escolar à comunidade vizinha, integrando temáticas que provenham deste contacto. Os números ou fascículos do Jornal de Rua serão apresentados no espaço da FASVS, disseminando-se no espaço urbano (em locais de afixação permitida) que lhe é adjacente e em locais a determinar pelos grupos de trabalho, de acordo com uma reflexão acerca das suas áreas de habitação e deslocação (adjacentes à Rua Possidónio da Silva e ESJO). Os alunos envolvidos na construção do Jornal de Rua serão convidados a apresentar o projeto e as suas diferentes componentes a toda a comunidade escolar e território adjacente, focando aspectos relevantes da sua experiência.

*Recursos humanos* 1 artista; 1 coordenador; 1 produtor; 1 monitor

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados* Envolver 50 jovens na produção de um jornal para instalação no espaço urbano, segundo uma metodologia inovadora que questione o meio editorial; alertar para questões essenciais na comunicação visual; desenvolver capacidades de síntese e edição na comunicação de conteúdos por meio visual; envolver a comunidade escolar num processo editorial pensado em conjunto, desde a sua génese; aproximar a comunidade escolar do contexto urbano envolvente, de forma crítica e construtiva, promovendo a reflexão e a discussão acerca de temas relacionados com a habitação e o espaço urbano; concretizar um trabalho



continuado com a Zip 54 (Rua Possidónio da Silva), convocando a comunidade jovem que frequenta a ESJO; intensificar a formação na área da edição, já desenvolvida regularmente no contexto escolar, propondo metodologias inovadoras; instalar os materiais produzidos nas imediações da escola; promover uma relação de proximidade entre os grupos de trabalho e a obra de Arpad Szenes e Vieira da Silva, estabelecendo laços afectivos com a FASVS; apresentar o jornal na FASVS e junto de toda a comunidade escolar, bem como instituições sociais próximas, refletindo acerca da cidadania, habitação, direitos humanos; alargar o espectro de ação da Vertigo-Associação Cultural, promovendo um projeto específico direcionado à comunidade jovem. Dada a instalação do projecto no espaço público e a sua apresentação na FASVS, espera-se alcançar um público de cerca de 5000 pessoas.

<i>Valor</i>	9864.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Pontual22
<i>Nº de destinatários</i>	5050
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	Nas cidades de Vieira da Silva
<i>Descrição</i>	Realização de visitas à FASVS, articuladas com a comunidade docente e adaptadas aos programas disciplinares incluindo a população escolar com necessidades educativas especiais, destinando-se a 400 alunos do 3º Ciclo do ensino básico e ensino secundário ao longo de 15 visitas. Na relação com o espólio da FASVS pretende-se dar enfoque a questões transversais à obra de Vieira da Silva, na sua relação com a cidade de Lisboa, na construção de afectos com o local em que está sediada a Fundação (antiga fábrica de tecidos de seda). Dada a relação intensa entre obra e vida no trabalho de Vieira da Silva, é possível articular um discurso promotor da igualdade de direitos e de uma cidadania ativa e produtiva.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador, 2 monitores, 1 historiador da CML-GEO
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Pretende-se abranger um universo de 400 alunos da ESJO, através da realização de cerca de 15 visitas a coordenar com o corpo docente, de acordo com o âmbito curricular de cada ciclo, articulando os conteúdos antes e depois das visitas. Promover um trabalho vocacionado para a comunidade

escolar com necessidades especiais, em estreita relação com os monitores e professores especializados. Quanto a resultados qualitativos, espera-se fomentar a criação de hábitos de fruição cultural no público jovem, para além do período de execução do projeto; contribuir para a formação de um discurso crítico e para o desenvolvimento integral do indivíduo; incentivar, através da aproximação à FASVS, hábitos culturais em articulação com a escola pública e o serviço educativo local; dotar a comunidade de ferramentas que possibilitem, no presente e no futuro, favorecer a aproximação e integração espontânea e consciente dos recursos culturais existentes; consolidar o sentimento de pertença com a zona envolvente; aproximar a comunidade escolar do contexto urbano envolvente, de forma crítica e construtiva, promovendo a reflexão e a discussão acerca de temas relacionados com a habitação e o espaço urbano; dotar a população jovem de ferramentas para o pensamento crítico e construtivo, inserindo-os no circuito da economia cultural; despertar para dimensões diversas da indústria criativa.

<i>Valor</i>	6536.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual15
<i>Nº de destinatários</i>	400
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	O bairro de lés a lés
<i>Descrição</i>	Realização de percursos com enfoque na toponímia da zona envolvente à Zip 54, destinados a 300 alunos do 3º ciclo do ensino básico e secundário, com vista à definição de novas rotas de interesse patrimonial e artístico no contexto territorial em que se insere a ESJO. A atividade inclui ainda 1 acção de apresentação dos conteúdos a cada turma e ao professor titular, adequando as visitas às matérias leccionadas. Serão realizados 10 percursos ao longo do ano lectivo de 2014/2015.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador; 1 historiador CML-GEO
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Pretende-se realizar um total de 10 visitas, destinadas a 300 alunos do 3º ciclo do ensino básico e secundário, contando com 30 alunos por visita. Em termos de resultados qualitativos, pretende-se promover





uma mudança qualitativa nos hábitos quotidianos através da melhoria da imagem do bairro nas populações locais. Através da valorização do contexto histórico local, pretende-se provocar sentimentos de pertença que promovam a manutenção do património histórico e edificado. Demonstrar o interesse dos locais de habitação, promovendo a modificação positiva da imagem do bairro, estimulando a partilha de narrativas e a criação de novos hábitos de ocupação do espaço público.

<i>Valor</i>	600.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual10
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	O bairro a pés juntos
<i>Descrição</i>	Realização de três percursos, em parceria com os alunos da ESJO, com enfoque na toponímia da zona envolvente à Rua Possidónio da Silva, destinados à comunidade da ZIP 54, promovendo um encontro intergeracional e inclusivo motivado pela existência de uma ampla comunidade em torno da ESJO. Esta actividade pretende ser desenvolvida em parceria com um historiador da CML-GEO, alunos da ESJO e moradores da Zip 54 por forma a integrar diferentes modos de olhar e viver aquele território. Os percursos serão divulgados dentro do contexto escolar e em toda a Zip 54 e zona envolvente. Durante o ano lectivo 2014/2015 serão realizados 3 passeios de topinímia com um máximo de 15 pessoas, num total de 45 pessoas.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador; 2 monitores; 1 historiador CML-GEO
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Pretende-se realizar um total de 3 visitas, destinadas a grupos heterogéneos constituídos por 15 pessoas da Zip 54, num total de 45 pessoas, desenvolvendo assim novas actividades que tomam o bairro como foco de interesse, promovendo uma imagem positiva do bairro. Em termos de resultados qualitativos, espera-se combater o isolamento através do estabelecimento de relações duradouras entre os diversos elementos da comunidade através da organização de eventos relacionados com a vivência do bairro; estimular a ocupação dos espaços públicos pela comunidade; criar melhores condições de vida através da criação e mobilização de iniciativas comunitárias. Promover o contacto e o diálogo intergeracional e inclusivo; fomentar a criação de



hábitos de fruição cultural no público-alvo para além do período de execução do projeto; conhecer, através do nome das ruas as camadas históricas que constituem o tecido sócio-cultural do bairro; contribuir para a solidificação de um sentimento de pertença.

<i>Valor</i>	850.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	45
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

#### Constituição da equipa de projeto

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

#### Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* -----

*Nº de intervenções no espaço público* -----

*Nº de publicações criadas* -----

*Nº de páginas de Internet criadas* -----

*Nº de páginas de facebook criadas* -----

*Nº de vídeos criados* -----

*Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros)* -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 1000.00 EUR

*Encargos com pessoal externo* 11765.00 EUR

*Deslocações e estadias* 2235.00 EUR

*Encargos com informação e publicidade* 730.00 EUR

*Encargos gerais de funcionamento* 2120.00 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Equipamentos* 0.00 EUR  
*Obras* 0.00 EUR  
*Total* 17850 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Vertigo - Associação Cultural  
*Valor* 17850.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 2540.00 EUR

*Descrição* Providenciar monitores na preparação e orientação de 8 visitas guiadas, acompanhamento de todas as actividades na FASVS pela Coordenadora de Programas Educativos do museu, cedência de espaços, segurança, limpeza, electricidade e materiais necessários à realização do projecto dentro do horário de funcionamento do museu.

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 17850 EUR  
*Total de Outras Fontes de Financiamento* 17850 EUR  
*Total do Projeto* 20390 EUR  
*Total dos Destinatários* 5795

