

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 093

Alma de Carnide



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação TC Teatro Carnide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Horas de Sonho, apoio à criança e à família, CRL

Designação Associação Azimute Radical

Designação GI Box Estrutura Jovem

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Alma de Carnide

BIP/ZIP em que pretende intervir 17. Centro Histórico de Carnide

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Transversalidade dos anos europeus de 2012 e 2013, respectivamente, envelhecimento ativo, solidariedade intergeracional e ano do cidadão, aliada ao isolamento social e familiar dos idosos em Carnide a assim como ao aumento do número de idosos e reformados com maior autonomia, motivados para a utilização de tecnologias de informação e comunicação e para a expressão artística para a sua ocupação de forma ativa e saudável, são uma oportunidade para criar espaços de participação ativa do idoso na comunidade através da expressão artística entrosada com a tecnologia digital, cujas necessidades não são satisfeitas pelas respostas tradicionais, A comemoração do centenário da Sociedade Dramática de Carnide trás também a oportunidade de reavivar memórias e testemunhos da vida ao longo destes cem anos e a forma como a arte influencia e influenciou a própria comunidade.

Temática preferencial Promoção da Cidadania

Destinatários preferenciais Idosos



Objectivo geral

O Projecto tem como objectivo a promoção da cidadania, enfatizando as questões relacionadas com o envelhecimento ativo e saudável e da solidariedade intergeracional, através valorização das competências pessoais, sociais e comunitárias da população sénior no desenvolvimento e partilha de competências, combatendo a solidão e isolamento.

O enfoque nestes destinatários é possibilitar um retrato psicossocial próximo destes cidadãos, levando o público/comunidade a uma reflexão sobre a temática do envelhecimento activo e da solidariedade, numa tentativa de superação de preconceitos sociais associados

O projecto Alma de Carnide, pretende assim, espelhar a riqueza dos estados de Alma, das emoções da população sénior de Carnide, posteriormente alargado às restantes faixas etárias em sintonia com as vivências e memórias comunitárias.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição Constituir um Núcleo de Fotografia Sénior que possa servir de alicerces para a constituição de um movimento fotográfico em Carnide, aberto às restantes faixas etárias;

Sustentabilidade Nesta fase inicial este grupo integrará a dinâmica do próprio TC - Sociedade Dramática ou a de um dos parceiros como a Horas de Sonho. Prevê-se a 2 anos a sua autonomização numa Associação com identidade própria. Algum do material a adquirir, como é o caso das máquinas fotográficas e os cartões de memória já tem por finalidade ficarem como património inicial deste grupo.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Promover competências em fotografia e tecnologias de informação e comunicação em 45 Idosos de Carnide.

Sustentabilidade No 1º ano serão dinamizados duas ações de formação de longa duração (3 meses) para poder abranger os 30 idosos; no 2º ano serão promovidos workshops pontuais e de conteúdos específicos, abertos não só a idosos como a outras faixas etárias; as instalações do TC Sociedade Dramática estarão também abertas com acesso à net e estúdio móvel para que este grupo continue a desenvolver estas competências.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição Promover a participação cidadã, na resolução dos seus problemas, na população sénior através da fotografia e do teatro

Sustentabilidade Todos os parceiros pretendem dar continuidade ao projeto até 2015, prevendo este a criação de um núcleo de fotografia sénior que poderá ficar integrado na dinâmica de qualquer um dos parceiros ou autonomizar-se

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Fotografar com Alma

Descrição Formação em fotografia (3 vezes por semana, sessões de 2 Horas), inicialmente para a população sénior, de forma a potenciar a aquisição de conhecimentos no combate à solidão, ao isolamento;

Recursos humanos 1 Formador em fotografia e tecnologia digital;

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados 45 idosos com competências adquiridas em técnicas fotográficas e em tecnologias de informação e comunicação a promoverem através da fotografia a sua comunidade e os seus interesses enquanto cidadãos ativos.

Valor 8995.00 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 45

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 Alma na Rua

Descrição Instalações artísticas através da fotografia aliadas a performances teatrais, de valorização pessoal e comunitária bem como de valorização do espaço público;

Recursos humanos 1 Designer
3 Recursos para montagens e instalação das exposições
1 formador/encenador para dirigir as performances teatrais

Local: morada(s) -



<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Valorização da população sénior como cidadãos ativos na comunidade. Valorização do espaço público através da arte fotográfica e do teatro; adesão de maior nº de idosos ao projeto.
<i>Valor</i>	9825.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 6, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	850
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 3</i>	Espelho d'Alma
<i>Descrição</i>	4 a 8 Sessões fotográficas por semana para a ocupação de seniores, com jovens e crianças, com recurso a dinâmicas de grupo e teatrais (em pequenos grupos no máximo 10 por sessão) 4 a 8 sessões por mês em ambiente institucional
<i>Recursos humanos</i>	1 Fotografo 1 Ator ou/e 1 Psicólogo
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Relação intergeracional, maior expressividade e desenvolvimento de competências relacionais e de comunicação nos participantes; registo de testemunhos de vivências ligadas a memórias emocionais despoletadas pela sessão
<i>Valor</i>	12730.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	220
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	Alma de Carnide

<i>Descrição</i>	Edição de publicação de registos fotográficos ilustrados com testemunhos de vivências/memórias correlacionadas com as diferentes emoções e estados de espírito.
<i>Recursos humanos</i>	1 Designer para esquematização e design da publicação 2 Recursos para recolha de testemunhos e produção do livro
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Edição e distribuição de 500 publicações, pela Freguesia e Cidade. promoção e visibilidade do projeto e da pessoa idosa como cidadã ativa
<i>Valor</i>	12150.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 5</i>	Sala/Estúdio
<i>Descrição</i>	Adaptação desta sala do TC Sociedade Dramática para a Adaptação e obras de beneficiação de sala para dinamização do projeto (funcionamento do estúdio móvel e sessões fotográficas, acesso à net e a programas de trabalho em fotografia digital); alteração de rede eléctrica, isolamento de paredes e teto em pladour; mudança de pavimento. Alarme anti eoubo e incendio.
<i>Recursos humanos</i>	1 recurso para acompanhamento da Obra
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Sala utilizada diariamente entre utilizações de livre acesso e as ações dirigidas. Centro de atividade do futuro Núcleo de Fotografia
<i>Valor</i>	6150.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	252

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----



Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /
revistas -----

Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 10800.00 EUR

Encargos com pessoal externo 9450.00 EUR

Deslocações e estadias 0.00 EUR

Encargos com informação e publicidade 12150.00 EUR

Encargos gerais de funcionamento 4180.00 EUR

Equipamentos 9120.00 EUR

Obras 4150.00 EUR

Total 49850 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade TC Teatro Carnide

Valor 49850.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Carnide
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4320.00 EUR
<i>Descrição</i>	Empréstimo de carrinha para deslocações - 780 € Gasóleo impressão e fotocópias de materiais de divulgação 3220€ ; apoio técnico na relação e sinalização dos idosos 320€ comunicações
<i>Entidade</i>	TC Teatro de Carnide - Sociedade Dramática
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	11034.00 EUR
<i>Descrição</i>	Despesas com instalações (renda, limpeza, água e luz) 620€ x 9 meses= 5580€ 24 horas mensais de acompanhamento, supervisão e avaliação do projeto por parte dos órgãos de gestão - 24h x 9 meses x 5€= 1080€; 1 ator 16h por mês - 16h x 9 meses x 7€ = 1008€; 3 recursos técnicos 18h por mês na dinamização do projeto - 3 x 18h x 9meses x 5€ = 2430; Comunicações (telefone e net) - 40% de 260€ por mês = 936€
<i>Entidade</i>	Azimute radical
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2230.00 EUR
<i>Descrição</i>	2 Recursos Humanos 20h por mês no projeto para preparação e dinamização dos fotopapers e montagens de exposições 20h x 5€ x 9 meses X 2= 1800€; 2 Recursos 14h em suporte a 3 fotopapers, 2 x 14h x 3 x 5€ =420 € empréstimo de material técnico para instalações na rua.
<i>Entidade</i>	Cooperativa Horas de Sonho
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1368.00 EUR
<i>Descrição</i>	1 recurso afeto 8h por mês para elaboração dos instrumentos de avaliação e apoio à monitorização das ações - 8h x 9 meses x 5€ = 360 € 1 recurso humano 16h mês na dinamização das sessões fotográficas e do núcleo de fotografia - 16h x 9 meses x 7€ =1008€

TOTAIS



<i>Total das Actividades</i>	49850 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	49850 EUR
<i>Total do Projeto</i>	68802 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	1867

