

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 079

FAZER P.ARTE - PREVENIR COM ARTE



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Sociedade Anti Alcoólica Portuguesa

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* ExpressAr.te

*Designação* ISCE.Vida.Ativa

*Designação* TC Teatro Carnide

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* FAZER P.ARTE´ - PREVENIR COM ARTE

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 23. Graça / Sapadores

37. Alto da Eira

64. Anjos

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Nos territórios BIP-ZIP Históricos estão identificados como principais problemas nos bairros os seguintes temas: desemprego, marginalidade, solidão dos idosos, desocupação dos jovens, abandono e insucesso escolar. Aliado ao diagnóstico dos territórios BIP-ZIP, os clientes da SAAP, que apresentam consumos abusivos e dependente de álcool, partilham elevados índices de desemprego, que se tornam promotores de dificuldades na gestão familiar e das redes sociais que podem comprometer o percurso escolar dos seus filhos e/ou familiares. Neste sentido, é possível constatar que tais problemas se tornam indicadores de possíveis casos de marginalidade e situações de isolamento social nas diferentes faixas etárias.

*Temática preferencial* Inclusão e Prevenção

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

Desenvolver um posicionamento responsável face aos comportamentos associados ao consumo de álcool, situando-se numa cidadania ativa suportada pela capacidade auto-organizativa emergente de uma participação da população na melhoria das suas condições de vida e na reorganização das suas redes familiares e sociais.

O objetivo geral do projeto assenta no processo participativo das comunidades na promoção de comportamentos de saúde saudáveis (nutrição, exercício físico e prevenção de comportamentos de risco associados ao consumo de álcool,) através de ações de empowerment de desenvolvimento pessoal e da identidade do território através de (re)posicionamentos sociais, familiares, artísticos e expressivos.

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Objetivo Específico de Projeto 1**

*Descrição*

Desenvolver a capacitação de técnicos das áreas da educação, saúde e intervenção social e comunitária nas especificidades dos problemas ligados ao álcool.

*Sustentabilidade*

A criação de uma comunidade de práticas com os técnicos envolvidos no projeto, das áreas da educação, saúde e intervenção social e comunitária, nas especificidades dos problemas ligados ao álcool, juntamente com uma supervisão técnica a implementar no território do projeto, com uma periodicidade trimestral, permitirá acompanhar e monitorizar os processos de intervenção aplicados, bem como potenciar a sustentabilidade de boas práticas e permitir a produção, por parte da rede de técnicos, de uma newsletter mensal que divulgue e promova os resultados obtidos pela aplicação do projeto ao longo dos 3 anos seguintes.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição*

Criar espaços de ocupação da comunidade no âmbito das expressões artísticas, teatro e exercício e saúde.

*Sustentabilidade*

A possibilidade de realizar mostras de produtos, pelos grupos de expressões artísticas e Teatro, a circular pelos territórios e em oportunidades de espaço da cidade, nomeadamente na agenda cultural e comemorativa da Câmara

Municipal de Lisboa, promove o envolvimento da comunidade nas ações definidas e permite envolver os beneficiários do projeto e a comunidade no seu próprio processo de empowerment cidadão e participativo.

As ações no âmbito da saúde e bem-estar irão realizar-se através dos voluntários engajados e envolvidos ao longo de toda a aplicação do projeto.

Ao longo dos 3 anos seguintes à finalização do projeto estima-se a possibilidade de manter esta circulação de mostras de produtos, bem como o funcionamento dos grupos iniciados pela aplicação do projeto.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### *Descrição*

Promover ações de empowerment facilitadoras da participação cidadã da população nas dinâmicas da comunidade.

#### *Sustentabilidade*

A SAAP apresenta condições que permitem desenvolver adequada e eficazmente ações de empowerment, facilitadoras da participação cidadã da população nas dinâmicas da comunidade, nomeadamente através do Banco de Tempo, ações de formação em Gestão Pessoal e Doméstica e na Inserção na Vida Ativa.

Estas ações serão sustentadas pelos atuais e futuros clientes da SAAP, angariados ao longo da execução de todo o projeto e através do reforço das interações e relações sociais que irão agilizar a comunicação com a comunidade e desenvolver competências pessoais e sociais que possibilitarão o envolvimento dos clientes no seu próprio processo participativo de cidadão e na comunidade.

A sustentabilidade da existência e continuidade dos mediadores artísticos será garantida através do seu envolvimento no projeto que permitirá a divulgação e angariação de novos elementos, uma vez que, ao longo da implementação do projeto os mediadores atuaram como promotores da sua própria responsabilidade e participação social e como agentes de divulgação dos resultados atingidos.

A sustentabilidade dos grupos criados ao abrigo deste objetivo é estimada em pelo menos dois anos de continuidade.

A realização do DVD «FAZER P.ARTE Memórias da Cidade» será possível com o estabelecimento de parcerias que assegurem a edição, divulgação e promoção dos produtos da intervenção do projeto, num espaço temporal relativamente curto, após a finalização do projeto.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

#### *Actividade 1*

Formação de técnicos em PLA



<i>Descrição</i>	FAZER P.ARTE Formação de técnicos em PLA: Ciclo de capacitação de técnicos para prevenção, identificação, acompanhamento e sinalização de situações de comportamentos de risco associados ao consumo de álcool.
<i>Recursos humanos</i>	Dois especialista na área técnica da intervenção em situações de PLA (problemas Ligados ao Álcool).
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participação de 25 técnicos no ciclo de formação, com autorreconhecimento de competências desenvolvidas na formação, por questionário de avaliação e satisfação. Impacto da formação dos técnicos nos seus âmbitos de trabalho, na média de 10 utentes por técnico.
<i>Valor</i>	5404.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Pontual 3 formações de 3 horas cada.
<i>Nº de destinatários</i>	275
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	FAZER P.ARTE Grupo de Teatro
<i>Descrição</i>	Agregação voluntária dos utentes da SAAP num grupo de Expressão Dramática / Teatro que aja como facilitador de reforço às relações sociais e às competências de comunicação.
<i>Recursos humanos</i>	Dois monitores da área do Teatro.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Criação do Grupo de Teatro com o envolvimento de 15 utentes da SAAP, respetiva estabilização e criação de apresentações públicas na comunidade. Dez apresentações públicas dos produtos, com uma média de 50 assistentes por apresentação. Apresentações específicas para os associados da SAAP (440), na promoção do aumento do seu envolvimento associativo.
<i>Valor</i>	6029.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal

<i>Nº de destinatários</i>	955
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	2
<b>Actividade 3</b>	FAZER P.ARTE Expressões Artísticas
<i>Descrição</i>	Ateliers de expressões artísticas integradas potenciadores do desenvolvimento pessoal a partir dos princípios do brincar, do jogar e agir ludicamente, na experimentação livre das possibilidades artísticas presentes no mundo que rodeia a criança, em interação com a família.
<i>Recursos humanos</i>	dois monitores
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Grupo estabilizado de 10 crianças pertencentes às famílias (em média, 30 sujeitos) dos utentes da SAAP, com vinculação ao grupo e mostras públicas dos produtos construídos (exposições).
<i>Valor</i>	5289.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	40
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	2
<b>Actividade 4</b>	FAZER P.ARTE Movimento Maior
<i>Descrição</i>	Sessões semanais de movimento para idosos, na promoção de atividade física em contexto expressivo e na facilitação da manutenção de relações sociais.
<i>Recursos humanos</i>	dois monitores
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Grupo estabilizado de 15 idosos participantes, com envolvimento e continuidade na atividade.
<i>Valor</i>	3389.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9



<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	15
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 5</i>	Caminhar para o Bem-Estar
<i>Descrição</i>	Caminhadas e circuitos de manutenção que promovam o bem-estar através do incremento de comportamentos saudáveis e actuando como facilitadores das relações sociais pelo envolvimento de familiares e amigos dos utentes na atividade.
<i>Recursos humanos</i>	dois monitores acompanhamento do Gestor de Projeto
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Grupo estabilizado de 35 participantes: utentes SAAP e seus familiares e amigos em envolvimento de projeto.
<i>Valor</i>	4071.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	35
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 6</i>	(Re)Conhecer Lisboa Histórica
<i>Descrição</i>	Criar itinerários turísticos sobre Lisboa Histórica de forma a potenciar o desenvolvimento pessoal e o (re)encontro com a sua identidade na cidade, reforçando laços de espaço e sociais pelo envolvimento de familiares e amigos na atividade.
<i>Recursos humanos</i>	dois monitores; Gestor global do Projeto.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participação estabilizada de 10 utentes da SAAP, com envolvimento de 50 sujeitos da comunidade, numa estimativa

	de que cada utente engaje 5 familiares ou amigos nestas atividades
<i>Valor</i>	2827.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 7</i>	FAZER P.ARTE Encontros formativos
<i>Descrição</i>	Ciclo de workshops à comunidade sobre problemas ligados ao álcool, informando e sensibilizando para os comportamentos de risco associados.
<i>Recursos humanos</i>	Gestor global do Projeto, dois técnicos da área convidados.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participação de 15 sujeitos da comunidade, em envolvimento e continuidade na participação no ciclo de formação, contando com impacto positivo nas suas famílias e grupos restritos de amigos (Por utente, 5 relações próximas).
<i>Valor</i>	3940.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	90
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 8</i>	FAZER P.ARTE Banco de Tempo
<i>Descrição</i>	Criação de um Banco de Tempo nos territórios, facilitador de recursos para pequenos serviços de manutenção e apoio, disponibilizados à comunidade, envolvendo utentes da SAAP e outros sujeitos, num processo de valorização pessoal e da vivência comunitária.
<i>Recursos humanos</i>	Gestor de projeto
<i>Local: morada(s)</i>	-



<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento de 30 participantes e vinculação ao projeto em disponibilização de pelo menos 4 áreas de competências, com ação na comunidade em apoio a necessidades detetadas nos moradores. Estimam-se prestações de serviços a 50 sujeitos fora do grupo.
<i>Valor</i>	2429.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	80
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 9</i>	Gestão Pessoal e Doméstica
<i>Descrição</i>	Capacitação dos utentes da SAAP e familiares em estratégias potenciadoras de novas formas de gestão dos recursos: economia doméstica, educação para o consumo e atividades empreendedoras. Formação aberta à comunidade.
<i>Recursos humanos</i>	Gestor de Projeto; dois técnicos convidados.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participação de 25 sujeitos da comunidade, incluindo utentes SAAP, com envolvimento na continuidade do ciclo de formação, com impacto em pelo menos mais dois elementos do grupo familiar respetivo.
<i>Valor</i>	3551.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	75
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 10</i>	FAZER P.ARTE Saúde e Nutrição
<i>Descrição</i>	Ciclo de workshops à comunidade sobre comportamentos de risco, nutrição e promoção da saúde.

<i>Recursos humanos</i>	Gestor de Projeto. Dois técnicos convidados.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participação de 25 elementos da comunidade no ciclo de formação, com impacto na gestão familiar com média de 4 pessoas por agregado.
<i>Valor</i>	2498.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 11</i>	Capacitação de mediadores
<i>Descrição</i>	Capacitação de jovens mediadores em Artes e Exercício para apoio na continuidade do projeto, simultaneamente promovendo o seu reposicionamento e participação na comunidade.
<i>Recursos humanos</i>	Gestor de Projeto. Dois técnicos convidados.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participação de 12 jovens da comunidade, com vinculação ao grupo, continuidade na formação e envolvimento nas atividades seguintes ao projeto, garantindo voluntariado e eventual contratação nos anos seguintes para apoio às atividades Artísticas e de Exercício e Saúde. Estes jovens, capacitados pelo projeto, virão a dar continuidade às atividades, envolvendo manutenção dos utentes diretos, estimados em 300 usuários diretos.
<i>Valor</i>	2567.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	312
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3

<b>Actividade 12</b>	FAZER P.ARTE Inserção na vida ativa
<b>Descrição</b>	Capacitação para a procura ativa de emprego (redação de CV, candidaturas, imagem e marketing pessoal, comunicação em entrevista) dos utentes SAAP e outros elementos da comunidade.
<b>Recursos humanos</b>	Gestor de Projeto. Um técnico convidado.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Participação de 25 sujeitos da comunidade, incluindo utentes SAAP, com envolvimento no ciclo de formação.
<b>Valor</b>	3167.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	25
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	3
<b>Actividade 13</b>	FAZER P.ARTE Memórias na Cidade
<b>Descrição</b>	Ciclo de recolha de memórias dos espaços de Lisboa Histórica, a partir dos utentes da SAAP e extensíveis a toda a comunidade dos territórios, com registo fotográfico e vídeo, entrevistas informais à população, tratamento de imagem e realização de exposição que valorize as memórias e vivências da população.
<b>Recursos humanos</b>	Gestor de Projeto. Dois Monitores.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Recolha de imagem e som a partir de 150 elementos dos territórios BipZip, com organização de exposição nas comunidades. Esperados 600 visitantes nas mostras.
<b>Valor</b>	4739.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	750

Objectivos específicos para que  
concorre 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* -----



Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas -----

Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 8697.00 EUR

*Encargos com pessoal externo* 21842.00 EUR

*Deslocações e estadias* 650.00 EUR

*Encargos com informação e publicidade* 2509.00 EUR

*Encargos gerais de funcionamento* 5867.00 EUR

*Equipamentos* 10335.00 EUR

*Obras* 0.00 EUR

*Total* 49900 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Sociedade Anti Alcoólica Portuguesa

*Valor* 49900.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Entidade</i>	Sociedade Anti-Alcoólica Portuguesa
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4375.00 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio do pessoal administrativo num tempo estimado de 2 horas diárias, num total de 420 horas com valor correspondente de 2100€. Disponibilização da Sala de Formação para as atividades formativas do projeto, num valor estimado de 840€ correspondentes a 56 utilizações. Disponibilização da Sala Multiusos para as atividades práticas do projeto, num valor estimado de 1260€ correspondentes a 84 utilizações. Disponibilização da internet num valor estimado de 175€.
<i>Entidade</i>	TC Teatro de Carnide Sociedade Dramática
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	7248.00 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio dos técnicos de luz e som num tempo estimado de 56 horas com valor correspondente de 448€. Disponibilização da Sala de espetáculos para ensaios e apresentações do Grupo de Teatro, num valor estimado de 800€. Disponibilização dos equipamentos de som, num valor estimado de 2500€. Disponibilização dos equipamentos de iluminação técnica, num valor estimado de 2500€. Disponibilização de equipamentos e dispositivos cenográficos, num valor estimado de 1000€.
<i>Entidade</i>	ISCE.Vida.Ativa
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	7280.00 EUR
<i>Descrição</i>	Disponibilização de consultoria técnico-científica, num tempo estimado de 56 horas, correspondentes a um valor de 2800€. Disponibilização de tratamento e sistematização de dados, num tempo estimado de 56 horas, correspondentes a um valor de 2240€. Disponibilização de coordenação de estágios em regime de voluntariado para apoio ao projeto e preparação da respetiva sustentabilidade, num tempo estimado de 56 horas, correspondentes a um valor de 2240€.
<i>Entidade</i>	ExpressAr.te
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1750.00 EUR



*Descrição* Disponibilização de dispositivos específicos de técnicas de Expressão Plástica e registo de imagens.

---

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	49900 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	49900 EUR
<i>Total do Projeto</i>	70553 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	2812

