

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 078

Da Casa Para o Beco



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Renovar a Mouraria

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Designação EBANOCollective

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Da Casa Para o Beco

BIP/ZIP em que pretende intervir 44. Mouraria

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Mouradia, Casa Comunitária da Mouraria, situa-se no Beco do Rosendo, local que sofre de diversos problemas estruturais, em consequência da estreiteza e escuridão de um dos seus acessos, nomeadamente a sua utilização para urinol, poluição visual desenfreada com tags, práticas de prostituição e toxicodependência, sendo frequente encontrarem-se seringas usadas e desprotegidas na calçada, e sendo estas práticas realizadas a qualquer hora do dia ou da noite.

Para além da Mouradia aqui se situa também a Creche Encosta do Castelo, da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, equipamentos estruturais para as crianças, famílias e demais moradores do bairro. Urge reabilitar o espaço público envolvente, de forma a garantir a segurança e salubridade necessárias aos públicos que frequentam estes dois equipamentos.

Por outro lado, este Beco apresenta um enorme potencial para a dinamização de actividades culturais, sociais e lúdicas, tendo como suporte logístico a Mouradia.

Temática preferencial Melhorar a Vida no Bairro



Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

Após a reabilitação do edifício devoluto que deu origem ao equipamento Mouradia, Casa Comunitária da Mouraria, a Associação Renovar a Mouraria pretende agora reabilitar de forma integrada o beco onde este edifício se situa, de modo a maximizar as potencialidades de utilização do espaço público envolvente. Após esta requalificação pretende-se dinamizar este espaço público com iniciativas diversas, nomeadamente dança, música, feiras e mercados, gastronomia, cinema, etc., promovendo a participação da comunidade na organização destas actividades e na sua programação.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Requalificação de forma integrada do espaço público do Beco do Rosendo, zona residencial, envolvente da Mouradia, Casa Comunitária da Mouraria e da Creche Encosta do Castelo, da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, valorizando este espaço e promovendo a inibição dos comportamentos desadequados que se verificam no local. Transformação da percepção geral do bairro da Mouraria por parte de moradores e visitantes, promovendo a atracção de novos públicos, quer para o Beco do Rosendo e seus equipamentos em particular, quer para o bairro onde se insere.

Sustentabilidade

Esta requalificação tem uma vertente participativa da comunidade, que terá um papel activo na própria obra, na construção de canteiros, etc, o que levará a desenvolver atitudes de cuidado generalizado para com o território.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Promoção do envolvimento da comunidade da Mouraria com a Mouradia - Casa Comunitária da Mouraria, bem como aprofundamento de relações de participação. Equipamento esse que oferece um vasto conjunto de actividades de capacitação, formação e apoio diverso, passíveis de conduzir a melhorias efectivas nas condições de vida desta comunidade.

Sustentabilidade

Este incremento de participação da comunidade nas actividades da Mouradia assenta num princípio duplo de geração de receita. Pretende-se que a participação da



comunidade valorize a programação da Mouradia, pela sua diversidade, gerando receita para o equipamento que, por sua vez, possibilita a participação gratuita desta comunidade nas suas actividades diversas, nomeadamente formativas. A título de exemplo, e através do Projecto Banco de Tempo, alguns dos formandos de Português Para Imigrantes e de Alfabetização fazem jantares dos seus países e regiões, de forma a angariar fundos para a Mouradia, em troca da formação recebida.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Capacitação, criação de alternativas de emprego e de possibilidade de reforço dos orçamentos familiares.

Sustentabilidade A formação dos 5 calceteiros poderá traduzir-se numa alternativa viável de emprego, ainda mais que um dos Eixos estruturais da Estratégia Lisboa 2020 assenta na reabilitação urbana, prevendo-se que seja um mercado de trabalho com possibilidade efectiva de sucesso nos próximos anos.
As actividades que a comunidade desenvolve pontualmente, a nível gastronómico, feiras e mercados, ou artísticas, poderão representar um reforço de orçamento familiar fundamental, principalmente dada a conjuntura económica actual.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Reperfilamento da calçada

Descrição Reperfilamento e tratamento da calçada do Beco do Rosendo, com formação de 5 calceteiros locais. O trabalho a desenvolver consiste no levantar e voltar a colocar a calçada e lancis, de forma a remodelar e regularizar toda a área, incluindo os vãos de escada.
No final toda a calçada será batida com um saltitão. Serão ainda construídas floreiras, ao longo do passeio do Beco, executadas com lancil e pedras da calçada. No final da formação, os formandos ficam a saber o mínimo para que possam entrar no mercado de trabalho. Os formandos serão avaliados e a classificação obtida constará no diploma de formação emitido pela empresa formadora QCI, Lda e reconhecido pela Associação Renovar a Mouraria. A selecção dos formandos será feita em conjunto com as organizações locais, nomeadamente Juntas e Santa Casa. Será atribuído um subsídio de alimentação aos formandos e um certificado de formação. Beneficiários imediatamente directos: 5 membros da comunidade que irão usufruir de formação de calceteiro. Beneficiários directos: moradores do Beco, crianças e pais da Creche Encosta do Castelo e toda a comunidade que



frequenta a Mouradia. Beneficiários indirectos: público interno e externo destes equipamentos, turistas nacionais e internacionais.

No campo nº de destinatários assinalamos apenas os destinatários directos: formandos, moradores do beco, crianças e famílias da creche e público que frequenta actividades regulares na Mouradia.

Recursos humanos Coordenação geral do projecto (ARM)
Assistente social da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e técnicos da Junta de Freguesia de Lisboa.
Técnicos da QCI
1 formador (QCI)
5 formandos

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Valorização geral do espaço público Beco do Rosendo;
Aumento do trânsito pedonal na zona por residentes e turistas;
Tornar mais fácil e segura a locomoção para os residentes do bairro, visitantes, pais e crianças da creche Encosta do Castelo;
Criar condições para a realização de actividades culturais de envolvimento comunitário (música, dança, desporto, feira local, etc);
Criar condições para a realização de actividades com as crianças da Creche Encosta do Castelo;
Formação de 5 calceteiros, elementos da população local.

Valor 9200.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2

Periodicidade Pontual 60 dias de formação e intervenção

Nº de destinatários 300

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 EBANOCollective

Descrição A EBANOCollective (www.ebanocollective.org) é uma associação sem fins lucrativos que se propõe realizar intervenções site-specific no espaço público, resultantes do diálogo entre prática artística e pesquisa etnográfica. Irá realizar uma intervenção nas paredes dos prédios do espaço designado através de técnicas múltiplas das artes plásticas, fotografia, utilizando materiais locais inutilizados e que tenham uma estreita ligação cultural, simbólica e estética com o contexto-alvo. A instalação irá utilizar também a luz como recurso criativo, visando

intervir de forma orgânica na iluminação nocturna do espaço, criando uma obra de arte e luz que consiga transformar a percepção e a experiência daquele ângulo da Mouraria.

A intervenção irá surgir ao longo da relação dos artistas com o espaço-alvo, quer enquanto espaço arquitectónico, quer enquanto contexto social e cultural específico. O projecto terá portanto um carácter participativo, e prevê o envolvimento na idealização da intervenção dos moradores, dos comerciantes e da Creche aí localizada. A intervenção será integrada no evento NOOR - Mouraria Light Walk, um festival de arte e luz que a EBANO irá organizar em Julho. A intervenção terá carácter PERMANENTE.

No campo nº de destinatários assinalamos apenas os destinatários directos: moradores do beco, crianças e famílias da creche e público que frequenta actividades regulares na Mouradia.

Acreditamos que esta actividade represente um imensa valia de visitação turística.

<i>Recursos humanos</i>	2 Artistas da associação EBANOCollective 1 empresa de montagem e desmontagem
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Incentivar o trânsito pedonal na zona, inclusive o de turistas. - Tornar mais agradável e higiénico o acesso à Creche - Desincentivar comportamentos que sujem ou degradem o espaço - Propiciar o acesso à Mouradia - Reforçar a participação dos moradores e comerciantes e sua ligação com o espaço público. - Transformação da percepção geral do bairro da Mouraria pelo público.
<i>Valor</i>	9615.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Rampa de Acesso ao Beco
<i>Descrição</i>	Construção de um rampa de acesso ao Beco do Rosendo para carrinhos de bebé, carrinhos de compras e pessoas de mobilidade reduzida. Esta rampa terá 1 metro de largura.

No Beco do Rosendo residem várias pessoas nestas condições e existem dois equipamentos importantes de apoio à comunidade: a Mouradia – Casa Comunitária da Mouraria onde são desenvolvidas actividades destinadas a todas as faixas etárias, nomeadamente a oferta de serviços de saúde no âmbito das medicinas alternativas, tantas vezes a solução para a melhoria da qualidade de vida dos mais velhos; a Creche Encosta do Castelo, equipamento da Santa Casa da Misericórdia com crianças dos 0-3 anos.

No campo nº de destinatários assinalamos apenas os destinatários directos: formandos, moradores do beco, crianças e famílias da creche e público que frequenta actividades regulares na Mouradia.

Recursos humanos Coordenação geral do projecto (ARM)
1 formador (comum à actividade reperfilamento da calçada)
5 calceteiros em formação (comuns à actividade reperfilamento da calçada)
1 pedreiro

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Facilitar o acesso ao beco para carrinhos de bebé, carrinhos de compras e pessoas com mobilidade reduzida
Valorização geral do espaço público do Beco do Rosendo
Aumento do trânsito pedonal na zona por residentes e turistas

Valor 2350.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2

Periodicidade Pontual 15 dias

Nº de destinatários 300

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 Corrimões de Acesso ao Beco

Descrição Substituição de corrimões de acesso ao Beco do Rosendo, implementando os chamados corrimões de Lisboa.
Aproveitamento dos actuais corrimões para reforço do apoio numa escada do Beco que leva ao nº10 da Mouradia e onde habita também uma família de pessoas idosas com forte incapacidade de mobilidade.

Esta actividade será desenvolvida pela Junta de Freguesia de São Cristóvão e São Lourenço.

No campo nº de destinatários assinalamos apenas os destinatários directos: moradores do beco, crianças e famílias da creche e público que frequenta actividades regulares na Mouradia.

<i>Recursos humanos</i>	Recursos contratados pela Junta de Freguesia de São Cristóvão e São Lourenço.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Facilitar o acesso ao beco para carrinhos de bebé, carrinhos de compras e pessoas com mobilidade reduzida Valorização geral do espaço público do Beco do Rosendo Aumento do trânsito pedonal na zona por residentes e turistas
<i>Valor</i>	350.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2
<i>Periodicidade</i>	Pontual 15 dias
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	Palco/Canteiro
<i>Descrição</i>	<p>Construção de uma estrutura com a dupla função de palco e canteiro sobre a rampa paralela à grade que separa o pátio da Creche Encosta do Castelo. Será um palco suspenso em deck com canteiro de flores incorporado entre o desnível da base de betão e a estrutura de ferro do deck.</p> <p>A estrutura será executada em ferro, que será decapado e metalizado, para não oxidar, e sobre a qual serão colocadas ripas de deck, em compósito, para não necessitar de manutenção, representando um custo mais baixo do que madeira.</p> <p>Esta estrutura tem actualmente um uso limitado, constituindo um desperdício de espaço. Com o palco instalado será possível promover um vasto conjunto de iniciativas com a comunidade, podendo vir a ser um palco para apresentação dos artistas do bairro, quer a nível musical quer de dança. Será também um espaço privilegiado de trabalho pedagógico com a Creche Encosta do Castelo, quer a nível de promoção de actividades artísticas e lúdicas, quer a nível de pedagogia ambiental, na construção e cuidado dos canteiros.</p> <p>No campo nº de destinatários assinalamos apenas os destinatários directos: moradores do beco, crianças e famílias da creche e público que frequenta actividades regulares na Mouradia.</p>
<i>Recursos humanos</i>	Coordenação geral do projecto (ARM) Empresa de montagem do deck Crianças e técnicos da Creche Encosta do Castelo Voluntariado

<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Valorização geral do espaço público Beco do Rosendo Tornar este espaço num ponto de encontro entre os diferentes elementos da comunidade: residentes, trabalhadores, pais, mães e crianças da creche Permitir a realização de actividades de índole cultural e social, tais como concertos, dança, feiras, entre outras Promoção de hábitos de vida saudável, aprendizagem de jardinagem e sensibilização para o cuidar do espaço público</p> <p>Potenciar e melhorar a vida no beco</p>
<i>Valor</i>	2700.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1
<i>Periodicidade</i>	Pontual 15 dias
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 6</i>	Azulejos da Mouraria
<i>Descrição</i>	<p>Colocação de painéis de azulejo artesanais em duas paredes (fachadas laterais cegas). Os azulejos são da autoria de Cândiga Wigan, arquitecta e ceramista portuguesa, residente em Londres. Todo o seu trabalho é inspirado nas tradições da cultural portuguesa e as peças são sempre desenvolvidas após aprofundada pesquisa e tendo em conta as especificidades culturais da zona onde vão ser aplicados. Os azulejos são criados a partir de peças têxteis ou outros objectos e produzidos em cerâmica. Os painéis já estão em fase de idealização, tendo-se já realizado uma oficina na qual a população local foi convidada a trazer imagens e objectos que identificassem com a Mouraria, no âmbito das actividades de Tempos Livres, levada a cabo no âmbito do Programa BIP ZIP 2012.</p> <p>A colocação destes painéis implica a estabilização, recuperação das paredes que estão actualmente em elevado estado de degradação e com tags. Uma das fachadas é visível do Poço do Borratém e, dada a excelência do trabalho, tornar-se-á mais um pólo de atracção do público ao bairro da Mouraria. O trabalho de Cândiga Wigan poderá ser visto em http://wigwork.com/tex-tile/.</p> <p>No campo nº de destinatários assinalamos apenas os destinatários directos: moradores do beco, crianças e famílias da creche e público que frequenta actividades regulares na Mouraria.</p> <p>Acreditamos que esta actividade represente um imensa valia de visitação turística, não sendo contudo possível prever</p>

	nesta fase um número exacto de destinatários indirectos.
Recursos humanos	2 serventes Ceramista Cândida Wigan Voluntariado
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Valorização geral do espaço público Beco do Rosendo Criar um ambiente agradável, propício a encontros entre as pessoas do bairro e de fora dele; Constituir em si, pelo valor artístico intrínseco, um pólo de atracção de novos públicos, nomeadamente públicos internacionais Ser uma mais-valia patrimonial para o bairro da Mouraria.
Valor	3100.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Pontual 60 dias
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Jardim Suspenso da Mouraria
Descrição	<p>Instalação de um jardim suspenso na fachada da frente da Mouradia - Casa Comunitária da Mouraria com a dupla função de trazer verde ao Beco e criar uma protecção natural contra o sol, o calor e até a chuva.</p> <p>Será colocada uma estrutura suspensa na fachada da Mouradia e as plantas (trepadeiras) serão plantadas em vasos de barro e 'encaminhadas' para a estrutura por forma a criar o jardim suspenso. As plantas serão frutíferas, de modo a fazer-se um aproveitamento das mesmas para a confecção de sumos naturais.</p> <p>Desta forma criam-se as condições necessárias à utilização do espaço exterior durante todo o ano e em condições de conforto.</p> <p>As actividades relacionadas com a plantação de flores e plantas serão integradas, no que respeita à plantação e manutenção, num projecto levado a cabo e implementado por moradores da Mouraria (vencedor da edição de 2012 do concurso "Muda o Bairro da Mouraria", promovido pela Associação Renovar a Mouraria) que consiste exactamente na colocação de canteiros e jardins verticais em várias zonas do bairro. Quer a plantação quer a manutenção ficará a cargo de moradores devidamente identificados em cada uma das zonas alvo desta intervenção. No Beco do Rosendo já estão definidas as duas pessoas que serão responsáveis pela</p>

manutenção dos espaços verdes existentes.
No campo nº de destinatários assinalamos apenas os destinatários directos: moradores do beco, crianças e famílias da creche e público que frequenta actividades regulares na Mouradia.

<i>Recursos humanos</i>	Coordenação geral do projecto (ARM) Pessoal para montagem da estrutura Voluntariado
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Valorização geral do espaço público Beco do Rosendo Tornar este espaço num ponto de encontro entre os diferentes elementos da comunidade: residentes, trabalhadores, pais, mães e crianças da creche Permitir a realização de actividades de índole cultural e social, tais como actividades relacionadas com a gastronomia, concertos, dança, feiras, entre outras Permitir uma extensão ao exterior do espaço de cafetaria da Casa Comunitária da Mouraria, onde se realizam inúmeras actividades com a população, tais como apoio ao estudo, oficinas de cozinha para crianças, oficinas de cozinha do mundo, festa de aniversário para elementos da comunidade, entre outras Promoção de hábitos de vida saudável, aprendizagem de jardinagem e sensibilização para o cuidar do espaço público Potenciar e melhorar a vida no beco, promovendo a brincadeira de rua e a sua utilização pelos moradores
<i>Valor</i>	2150.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2
<i>Periodicidade</i>	Pontual 1 mês
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 8</i>	Beco com saída
<i>Descrição</i>	Aproveitando a configuração do Beco do Rosendo, tratando-se de um Beco com saída, e pela simbologia do nome, pretende-se realizar um conjunto de actividades permanentes no exterior do Beco, potenciando as sinergias entre moradores, utilizadores da creche e da Mouradia no sentido de criar dinâmicas de participação permanentes entregeracionais e interculturais. Esta actividade pretende desenvolver uma programação regular a nível de actividades culturais, sociais, lúdicas



e de lazer, recorrendo à comunidade e aos seus diversos recursos e talentos.
Com feiras e mercados semanais, cinema ao ar livre, concertos, bailes, oficinas, actividades gastronómicas, etc., etc.
Pretende-se potencializar ao máximo a requalificação do Beco, atrair moradores e turistas, e potenciar a criação de emprego para pessoas da comunidade e de formas alternativas de reforço dos orçamentos familiares.

Recursos humanos Coordenação e programação
músicos, cozinheiros, bailarinos
comunidade em geral
voluntários

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Valorização geral do espaço público Beco do Rosendo
Tornar este espaço num ponto de encontro entre os diferentes elementos da comunidade: residentes, trabalhadores, pais, mães e crianças da creche
Permitir a realização de actividades de índole cultural e social que vão de encontro às necessidades diagnosticadas no bairro, que enriqueçam a vida cultural da população e que permitam obter rendimentos que funcionam como complementos aos orçamentos familiares
Promover os princípios da partilha, entreajuda, participação, reciclagem e vida em comunidade
Potenciar e melhorar a vida no beco, valorizando a utilização do espaço público e dinâmicas participativas

Valor 20300.00 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 4000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----



Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 10000.00 EUR

Encargos com pessoal externo 10265.00 EUR

Deslocações e estadias 3150.00 EUR

Encargos com informação e publicidade 3550.00 EUR

Encargos gerais de funcionamento 3150.00 EUR

Equipamentos 4200.00 EUR

Obras 15450.00 EUR

Total 49765 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Renovar a Mouraria

Valor 49765.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Associação Renovar a Mouraria

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 4500.00 EUR

Descrição Cedência de materiais de som e imagem, equipamento geral, trabalho voluntário e utilização de recursos e espaços da Mouradia.

Entidade Junta de Freguesia de São Cristóvão e São Lourenço

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 680.00 EUR

Descrição Corrimões e montagem dos mesmos.

<i>Entidade</i>	Cândida Wigan
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	8000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Oferta de azulejos para dois painéis a aplicar, financiados pela artista.

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	49765 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	49765 EUR
<i>Total do Projeto</i>	62945 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	6100