

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 077

Quem vai, quer estar!



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Portuguesa de Arte Urbana - APAURB

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Mundo Salpicado Associação

Designação GI Movimento de cidadãos Por Alcântara

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Quem vai, quer estar!

BIP/ZIP em que pretende intervir 51. Cascalheira / Alvito Velho

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Com base na carta onde se identificam os territórios Bip Zip, e na tentativa de trabalhar um bairro que não tenha sido alvo de programas ou incentivos À sua requalificação recentemente, recaiu a nossa escolha sobre o bairro da Cascalheira /Alvito Velho, um bairro que fruto das intervenções relativas aos acessos à ponte 25 de Abril, ficou sem espaços públicos de permanência/de encontro, nomeadamente o local onde estava implantada a praça de Alcântara.

Entre as várias características apresentadas por este bairro, destacamos algumas que das várias visitas que realizámos ao bairro e do que pudemos auscultar junto de alguns actores locais, nos parecem pertinentes para a sua candidatura a este programa, tais como:

- .O isolamento, resultado da existência de um único acesso viário ao bairro;
- .Falta de espaço público e de equipamentos qualificados, capazes de promover o encontro da comunidade;
- .Más condições de acessibilidade, resultado da má qualificação dos percursos pedonais, mau estado de conservação dos pavimentos;
- .Alguma insegurança devido à presença de elementos



relacionados com o tráfico de droga;
.Comunidade pouco coesa;
.Algumas casas abandonadas e em mau estado de conservação;
.Zonas limite do bairro que remetem para alguma insegurança.
Salientamos ainda que a primeira imagem do bairro não corresponde ao seu interior, não transmitindo o seu total potencial.

<i>Temática preferencial</i>	Reabilitação e Requalificação de Espaços
<i>Destinatários preferenciais</i>	Comunidade
<i>Objectivo geral</i>	<p>"Quem vem, quer estar!" tem como objetivo melhorar a imagem do bairro da Cascalheira / Alvito Velho, a partir do seu interior. Este objetivo suporta-se numa abordagem integrada às valências deste bairro, que por serem trabalhadas em conjunto e de forma criativa, serão capazes de contaminar os vários sistemas que o compõem, fortalecendo-o como um todo.</p> <p>Visando a melhoria da imagem do bairro a partir do seu interior, "Quem vem, quer estar!" pretende melhorar a qualidade de vida no bairro, estimulando o convívio intergeracional, através da melhoria do espaço público do mesmo, concebida sob um formato participado e colaborativo, que irá dotar os moradores de novas possibilidades de viver a rua.</p> <p>Desta forma, pretende-se que as intervenções participadas no espaço público melhorem a imagem do bairro perante a sua comunidade, e que isso se traduza num reforço da sua identidade e auto estima.</p> <p>Por fim, é ainda um objetivo que a conectividade deste bairro seja melhorada, quer no seu interior, quer do mesmo em relação à restante freguesia e cidade.</p>

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

<i>Descrição</i>	Sob o formato de eventos participados pretende-se aumentar a consciência e a criatividade da comunidade no usufruto do espaço coletivo e com isso potenciar novas dinâmicas essenciais ao seu desenvolvimento e fortalecimento como cidadãos.
<i>Sustentabilidade</i>	O grupo de moradores em conjunto com a população irá garantir a realização dos eventos participados de acordo com a periodicidade proposta nesta candidatura, após o período de atuação do programa Bip Zip. A APAURB irá



assegurar a introdução das intervenções realizadas no bairro no circuito internacional de arte urbana. Ambos contribuem assim para o contínuo fortalecimento comunitário do bairro despoletado pelos eventos participados propostos, durante pelo menos um ano.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Oportunidade de interação entre comunidade, aumentando a diversidade de oferta no local - serviços ou produtos. Estimular o encontro e a economia local assim como o investimento e a procura de fora para dentro do bairro.

Sustentabilidade Uma vez definido o local e periodicidade da feira de trocas, durante os 7 meses previstos no projeto, prevê-se que o grupo de moradores garanta a continuidade desta dinâmica, durante pelo menos um ano.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Tornar o espaço público acessível, permitindo o encontro e permanência por parte da comunidade.

Sustentabilidade Ao envolver a população nesta dinâmica de auto construção e intervenção nos espaços, estes serão os maiores agentes da sua manutenção no local, para além das funções asseguradas pelas entidades competentes, durante pelo menos um ano.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Mãos à obra!

Descrição Esta atividade consiste no desenvolvimento de um processo colaborativo sob a forma de oficina de trabalho com a população, durante a qual se prevê:

- Identificação do mobiliário urbano em falta no espaço público do bairro, desde o banco ao baloiço;
- Seleção dos locais para a colocação do mesmo;
- Construção das peças de mobiliário urbano, visando o mais possível a reciclagem de materiais;
- Colocação das peças construídas no local.

Recursos humanos 2 Técnicos externos;
1 Técnico da APAURB;
1 Representante da Mundo Salpicado Associação;
1 Representante do Movimento de Cidadãos por Alcântara.

Local: morada(s) -



<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Com esta atividade espera-se que os moradores se sintam envolvidos de forma concreta na melhoria do espaço público do seu bairro, que despertem para as possibilidades que a rua pode oferecer, ao mesmo tempo que a sua autoestima é reforçada e o espaço público tornado realmente mais acessível.</p> <p>É ainda uma ambição que esta atividade se profissionalize a partir do bairro e que se expanda a outras zonas de cidade.</p> <p>Realização de 6 oficinas, com o máximo 15 participantes por sessão (15 peças produzidas no total, com o máximo de 3 peças por oficina).</p>
<i>Valor</i>	10680.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual 2 trimestral
<i>Nº de destinatários</i>	90
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Do Chão não Passa!
<i>Descrição</i>	<p>Esta atividade consiste na definição de uma zona partilhada (peões e veículos) em todo o bairro, através de uma intervenção artística ao nível do pavimento, nas ruas Feliciano Sousa, Alvito e Cruz de Alcântara. Esta atividade prevê ainda a reparação do pavimento em algumas zonas do bairro. A definição e a execução desta intervenção será feita em conjunto com os moradores.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>1 Técnico da APAURB; 1 Técnico externo; 2 Artistas; 1 Representante da Mundo Salpicado Associação.</p>
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Espaço público tornado realmente mais acessível através de uma ação continuada e gradual.</p> <p>Melhoria das condições de acessibilidade dentro do bairro e ao bairro.</p> <p>Prevê-se que esta intervenção seja integrada no circuito internacional de arte urbana.</p>
<i>Valor</i>	7890.00 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
 <i>Actividade 3</i>	 A praça que falta!
<i>Descrição</i>	<p>Esta atividade consiste no desenvolvimento de um mini orçamento participativo (€5000) sob o formato colaborativo para definir a ocupação do vazio existente entre os números 57 e 60 da Rua da Cruz de Alcântara e no número 2 da Rua Feliciano Sousa, no sentido de dotar o bairro de um espaço público de encontro e permanência, inexistente atualmente.</p> <p>O processo colaborativo proposto desenvolve-se nas seguintes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização de 3 grupos de trabalho mistos (moradores e outros); - Desenvolvimento de 3 ideias concretas para a ocupação do espaço vazio em estudo; - Apresentação e votação da ideia a concretizar a todos os moradores; - Concretização da ideia mais votada por uma equipa local remunerada.
<i>Recursos humanos</i>	<p>1 Técnico da APAURB; 1 Técnico externo; 1 Artista; 1 Representante da Mundo Salpicado Associação. 1 Representante do Movimento de Cidadãos por Alcântara.</p>
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Fruto das intervenções relativas aos acessos à ponte 25 de Abril, o território em causa (onde anteriormente se situava a praça de Alcântara) ficou sem espaços públicos de permanência e de encontro, pretendendo-se que esta atividade colmate esta carência e que proporcione à comunidade um novo espaço qualificado para usufruto de todos.</p>
<i>Valor</i>	6595.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	30

Objectivos específicos para que concorre

1, 2, 3

Actividade 4

É só Fachada!

Descrição

Esta atividade consiste em intervir em certos pontos estratégicos no perímetro do bairro. Esta intervenção ficará a cargo de um ou mais artistas que contarão com o envolvimento da população para a execução do trabalho. Esta intervenção poderá incidir em fachadas, vazios ou outros elementos do meio urbano.

Recursos humanos

1 Técnico da APAURB;
1 Técnico externo;
2 Artistas;
2 Trabalhadores da construção civil, moradores do bairro.

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Pretende-se que com esta atividade, a imagem do bairro seja melhorada, bem como a autoestima da sua comunidade. Espera-se ainda que se desencadeie um processo de fortalecimento de identidade, através do reforço do papel e importância histórica de Alcântara na atividade industrial da cidade de Lisboa, tornando desta forma o bairro visível, pela positiva.

Valor

5660.00 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 3, Mês 4

Periodicidade

Pontual

Nº de destinatários

40

Objectivos específicos para que concorre

1, 3

Actividade 5

Toma lá, dá cá!

Descrição

Feira de trocas, de periodicidade semanal, a ocorrer no largo onde culminam as ruas da Cascalheira e da Cruz de Alcântara, na entrada do bairro, junto ao acesso à Ponte 25 de Abril, após criação de condições para a realização da mesma.

Recursos humanos

1 Técnico da APAURB;
1 Técnico externo;
1 Artista;
1 Representante do Movimento de Cidadãos por Alcântara.

<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Com esta atividade pretende-se gerar uma nova atividade no bairro, capaz de envolver a comunidade não só do mesmo, mas também da restante freguesia e cidade, e assim reposicionar o bairro e a sua imagem. A atividade proposta, pela sua génese, pode ainda responder de forma concreta a algumas carências socioeconómicas sentidas no bairro.
<i>Valor</i>	1095.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 6</i>	Vilas na Rua!
<i>Descrição</i>	Evento anual que promove a apropriação da rua pelos moradores do bairro, sob o tema das vilas e pátios que o pontuam, através da colocação de vasos na rua, introduzindo assim o elemento verde no espaço público do bairro. Esta intervenção relaciona-se e desenvolve-se em articulação com as intervenções na atividade 2 - "Do chão não passa!"
<i>Recursos humanos</i>	1 Técnico externo; 1 Técnico da APAURB; 1 Artista; 1 Representante da Mundo Salpicado Associação; 1 Representante do Movimento de Cidadãos por Alcântara.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Com esta atividade pretende-se que a presença histórica das vilas e pátios em Lisboa, e em Alcântara especialmente relacionadas com o movimento industrial da freguesia, seja enaltecida e apreciada pela comunidade. Ao mesmo tempo, com esta atividade introduz-se o elemento verde no espaço público do bairro, atualmente inexistente.
<i>Valor</i>	1170.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Pontualanual

Nº de destinatários 40

Objectivos específicos para que concorre 1, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65)



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0.00 EUR
Encargos com pessoal externo	6790.00 EUR
Deslocações e estadias	0.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	600.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2900.00 EUR
Equipamentos	0.00 EUR
Obras	22800.00 EUR
Total	33090 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Portuguesa de Arte Urbana - APAURB
----------	---

Valor 33090.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Mundo Salpicado Associação

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 300.00 EUR

Descrição Presença de um representante para ações de sensibilização para a temática da saúde pública e educação pró-animal nas atividades "Mãos à Obra", "Do chão não passa!", "A Praça que Falta" e "Há Vilas na Rua".

Entidade Trabalh'artes

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2000.00 EUR

Descrição Doação de móveis inutilizados para serem trabalhados na atividade "Mãos à Obra!"

Entidade Movimento de Cidadãos Por Alcântara

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 670.00 EUR

Descrição Papel transversal a todas as atividades de aproximação à população e às questões locais do bairro, bem como na relação deste com a restante freguesia de Alcântara.

Entidade APAURB

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1945.00 EUR

Descrição Acompanhamento do projecto.

TOTAIS

Total das Actividades 33090 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 33090 EUR

Total do Projeto 38005 EUR

Total dos Destinatários 280

