

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa 2013

### FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 074

ActivForum\_Liberdade



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* ActivForum\_Liberdade

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 14. Liberdade

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Com o aumento da longevidade, a própria definição de pessoa idosa tem vindo a ser colocada pela disparidade existente entre a "idade legal para a reforma" e as capacidades individuais das pessoas. Têm-se incentivado a permanência durante mais anos no mercado de trabalho e a promoção de estilos de vida mais saudáveis que proporcionem viver mais anos com qualidade de vida (bem-estar físico, mental e social). A cidade de Lisboa é caracterizada por uma população envelhecida considerada população não activa. De acordo com o Diagnóstico Social de Lisboa a percentagem de população com mais de 65 anos era de 23,61% em 2001, superior à média da A. Metropolitana de Lx e à percentagem relativa a Portugal (15,4 e 16,35% respetivamente). Relativamente ao Índice de Envelhecimento e o de Dependência, verificam-se valores mais elevados em Lisboa que no restante território nacional (160,4 contra 120,1 e 39,8 contra 27,2) (INE; período de referência: 2010). O BIP/ZIP Liberdade, está localizado na freguesia de Campolide. Para esta freguesia, e segundo as mesmas fontes, tem uma percentagem de população com mais de 65 anos superior a 3000 pessoas correspondente a cerca de 25% da população da freguesia. Neste sentido é urgente e relevante a necessidade de criar políticas, projetos e atividades que

melhorem as oportunidades de envelhecimento ativo, reforcem a autonomia dos idosos, reforcem a sua pro-atividade e participação cidadã.

*Temática preferencial* Promoção da Cidadania

*Destinatários preferenciais* Idosos

*Objectivo geral* Promover o envelhecimento ativo, autonomia e solidariedade entre gerações, através da prática cultural e da tomada de posição face às problemáticas que afetam os idosos. As pessoas com idades entre 65 e 80 anos são cada vez mais activas e dispostas a realizar actividades de forma autónoma, consciente e produtiva. Para além da necessária mudança no sistema laboral e modelo económico, é dentro das comunidades onde residem que as pessoas desta faixa etária podem contribuir de uma forma mais presente e sustentável. E assim urgente envolve-las na procura de novas respostas, actividades e ações para a transformação da realidade actual.

Através da prática da metodologia participativa do Teatro do Oprimido, os idosos poderão criar espaços comunitários de reflexão, debate e exploração de estratégias de actuação sobre as suas problemáticas, que sejam a base do exercício de uma cidadania activa e responsável. A participação cidadã será desenvolvida no contexto de apresentações de espectáculos de Teatro Fórum (TF), em que os problemas apresentados serão discutidos com os públicos, propondo-se alternativas para os resolver. Essas alternativas serão compiladas, reflectidas e como resultado será delineada uma proposta concreta para a população idosa do bairro para um melhor envelhecimento activo que envolverá as instituições competentes, para colaboração e apoio.

Essa acção será complementada e enriquecida com a criação de espaços de partilha entre diversos grupos de TF dinamizadas pelo GTO LX, e outros grupos de teatro e musica formados por idosos e por jovens, divulgando boas-práticas de envelhecimento activo e de solidariedade inter-geracional.

Entendemos que é preciso um esforço em comum com as organizações que mobilizam jovens e as suas famílias para o debate e proposta de ações para o trabalho em parceria destas duas gerações que se complementam e cuja cooperação trará novas formas de viver em comunidade, resolução de problemas e potenciará novos modelos economicos.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1



**Descrição**

Criar um grupo de TF com idosos, que promova espaços de reflexão e participação social focados na sua realidade, nas relações comunitárias. A criação do grupo será realizada com base num processo de ensaios semanais e de apresentações públicas, com um grupo de idosos já mobilizados pelo Projecto Alkantara no bairro da Liberdade e que serão envolvidos directamente no planeamento das actividades a desenvolver. Para além da equipa formadora do GTO LX, as idosas do grupo de Teatro Fórum criado em 2012 serão também multiplicadoras da metodologia experimentando dar formação entre pares e apresentando a sua experiência. Será um desafio levar as idosas do grupo de teatro fórum de Alcantara do bairro da cabrinha a dar apoio ao desenvolvimento da formação. Foi muito interessante e enriquecedor observar e participar no crescimento das idosas no âmbito do projecto BipZip 2012, onde a vontade de aprender e melhorar foi continua. Acreditamos que trazendo a experiência das idosas com a metodologia e a sua vontade de continuar a aprender será positivo na mobilização do novo grupo e os obstáculos serão ultrapassados em conjunto, levando a formação das idosas a outro nível potenciando o seu papel de futuras formadoras e líderes de grupo e ações.

**Sustentabilidade**

A sustentabilidade deste objectivo será assegurada com base na multiplicação da metodologia, junto dos destinatários directos e dos técnicos do Projecto Alkantara que trabalham na Liberdade (que têm já um trabalho sustentado com esta população), que, deste modo, poderão aplicá-la de forma autónoma, por um período superior a um ano após o final do apoio do BIP/ZIP

**Objetivo Específico de Projeto 2**

**Descrição**

Promover a partilha de boas-práticas de envelhecimento activo, de diálogo, cidadania activa e solidariedade entre gerações, através das apresentações publicas, realização de intercâmbios com outros grupos de TF, e outros grupos culturais e artísticos que trabalham com outras expressões artísticas, envolvendo grupos de idosos e de jovens. Cada intercâmbio permite para além do convívio um trabalho em grupo rico em experiências e tomada de consciência dos problemas sociais que afectam os outros. Ao observarmos actividades e expressões artísticas não usuais desenvolvemos a sensibilidade e coragem de experimentar e testar as nossas capacidades noutras áreas e de outras formas.

**Sustentabilidade**

A sustentabilidade deste objectivo reside na implantação sócio-comunitária das organizações parceiras. O GTO LX desenvolve, desde 2005, um trabalho em continuidade com os grupos comunitários; o Projecto Alkantara tem, desde 1999, um trabalho sólido e constante junto das comunidades em que intervém. Do grupo de Teatro Fórum já criado do bairro da cabrinha, verificamos que a continuidade também é promovida pela motivação do grupo em continuar a crescer e mostrar o



seu trabalho a novos públicos envolvendo a sua comunidade no desenvolvimento do seu trabalho..

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### *Descrição*

Contribuir para uma imagem positiva do BIP/ZIP, abrindo o território, os seus equipamentos e a sua população à cidade, através da realização de iniciativas culturais, combatendo estigmas e discriminações. Poder levar o trabalho teatral a outras comunidades e organizações que pouco conhecem da sua comunidade, ou muito conhecem do seus aspectos negativos é uma motivação extra quando apresentam o trabalho realizado. O Teatro provoca emoções, e leva à consciencia das realidades e da luta que se faz diariamente para transformar essa realidade. O facto de serem idosos provoca surpresa, admiração e solidariedade pela coragem e dinamica que apresentam.

#### *Sustentabilidade*

A sustentabilidade deste objectivo reside na manutenção da actividade do grupo de TF e da sua relação com outros grupos, que continuarão a promover, no BIP/ZIP, uma participação activa, e que promoverão uma intervenção social no seu bairro como resultado do processo artistico de Teatro do Oprimido

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

#### *Actividade 1*

Realização de ensaios semanais

#### *Descrição*

Desde do início do projeto que irão decorrer ensaios semanais da atividade de Teatro Fórum (2h-1xsemana). Os ensaios têm por objetivo formar os idosos - já mobilizados no âmbito da atividade geral do Projecto Alkantara no bairro da Liberdade - na técnica do Teatro Fórum. Os participantes serão envolvidos no planeamento das actividades e as idosas já formadas do bairro do Cabrinha irão actuar como formadoras e dinamizadoras junto dos seus pares para uma melhor interação.

#### *Recursos humanos*

1 coordenador/a, do GTO LX, com 15% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico/a superior/a do GTO LX com 30% da sua actividade imputada ao projecto e 1 técnico/a superior/a do Projecto Alkantara, com 25% da sua actividade imputada ao projecto.

#### *Local: morada(s)*

-

#### *Local: entidade(s)*

-

#### *Resultados esperados*

Um grupo de TF criado, com 12 elementos (beneficiários diretos), com capacidade de utilizar autonomamente as



	técnicas de TF para promover o diálogo e a participação cidadã na resolução das problemáticas associadas aos idosos
<b>Valor</b>	7416.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	12
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 2</b>	Realização de apresentações
<b>Descrição</b>	O TF permite a discussão com a comunidade das questões discutidas pelo grupo. As apresentações são parte do processo formativo, de interiorização dos princípios do TF e surgem como o resultado do trabalho realizado nos ensaios. Permitem, ainda, a valorização dos participantes e um espaço que desconstrua a ideia de invisibilidade a que estão sujeitas estas populações
<b>Recursos humanos</b>	1 coordenador/a, do GTO LX, com 15% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico/a superior/a do GTO LX com 30% da sua actividade imputada ao projecto e 1 técnico/a superior/a do Projecto Alkantara, com 25% da sua actividade imputada ao projecto.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Realizadas 10 apresentações dos espectáculos criados, sobre a realidade desta população. São envolvidos cerca de 500 beneficiários indiretos - aqueles/as que participem nas apresentações dos espetáculos criados ganharão consciência da realidade dos idosos na sociedade, das suas problemáticas e do potencial que existe na promoção efetiva de um envelhecimento ativo
<b>Valor</b>	3162.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Pontual10
<b>Nº de destinatários</b>	500
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3

<b>Actividade 3</b>	Realização de intercâmbios
<b>Descrição</b>	Realização de intercâmbios entre grupos de TF, aproveitando os grupos de idosos (no Bairro dos Lóios) e jovens (Cova da Moura, Vale da Amoreira, Casal da Mira e Alta de Lisboa) dinamizada pelo GTO LX, e grupos artísticos da Cova da Moura, como o grupo de mulheres batuqueiras Finka Pé, e grupo de Teatro de Santos o Velho, promovendo a troca de experiências e o diálogo entre gerações, para além do dialogo de diferentes formas artisticas
<b>Recursos humanos</b>	1 coordenador/a, do GTO LX, com 15% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico/a superior/a do GTO LX com 30% da sua actividade imputada ao projecto e 1 técnico/a superior/a do Projecto Alkantara, com 25% da sua actividade imputada ao projecto.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Realizados 3 momentos de intercâmbio entre os grupos, com impacto directo no espetáculo em criação. A interação de vários grupos que trabalham a metodologia e outros grupos artísticos, traz ao aos destinatários conteúdos novos e inspirações para a melhoria do seu trabalho
<b>Valor</b>	2278.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<b>Periodicidade</b>	Pontual
<b>Nº de destinatários</b>	50
<b>Objectivos especificos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 4</b>	Ação para a transformação
<b>Descrição</b>	Proposta e concretização de uma ação/atividade/evento pelos destinatários no seu bairro, na promoção de um envelhecimento ativo e da solidariedade entre gerações, que reflita as experiências vividas no projeto e as propostas de resolução dos problemas surgidas nas apresentações e nos momentos de intercâmbio. O Teatro do Oprimido tem como objectivo a transformação social. Ensaíamos em palco a experiencia de cidadania activa e luta pelos direitos e deveres. Ao tomar consciencia do problema e de nos identificarmos como protagonistas da realidade que nos rodeia, o salto para a ação com vista à melhoria da vida em comunidade é o resultado pratico do ensaio teatral. Uma grande caminhada inicia-se com pequenos passos e a mudança na comunidade poderá começar com uma pequena ação desenvolvida pelos seus habitantes.

<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador/a, do GTO LX, com 15% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico/a superior/a do GTO LX com 30% da sua actividade imputada ao projecto e 1 técnico/a superior/a do Projecto Alcantara, com 25% da sua actividade imputada ao projecto.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	A imagem pública do Bairro, dos seus espaços, equipamentos e comunidade, é melhorada através de imagem de dinâmica cultural e sentido de solidariedade, promovida pela comunicação das atividades realizadas, da apresentação de espetáculos e da realização de atividades de âmbito comunitário. O primeiro passo para a mudança social, começa em nós, na consciência da origem dos problemas e empoderamento na luta para a transformação. Ao realizar uma actividade propria que resulte do processo de consciencialização do problema dos idosos no bairro da liberdade, promovem a motivação e força para a transformação dos problemas que afectam o grupo social, os idosos, no bairro da Liberdade. Esperamos que a ação a desenvolver afecte 100 destinatarios indirectos que participarão, ou que se envolvam na ação através dos resultados futuros
<i>Valor</i>	2256.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

#### Constituição da equipa de projeto

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----





Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto -----

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes -----

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas -----



Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	8879.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	0.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	810.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	700.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	4323.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	400.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	15112 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
<i>Valor</i>	15112.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	15112 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	15112 EUR
<i>Total do Projeto</i>	15112 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	662