

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa 2013

### FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 005

Projeto -Centro Cultural de Marvila



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Companhia Portuguesa de Bailado Contemporaneo

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Fundação D. Pedro IV

*Designação* Junta de Freguesia de Marvila

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Projeto -Centro Cultural de Marvila

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 53. Marvila Velha

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Marvila é uma das 53 freguesias do município de Lisboa, ocupando uma área de 6.37 km<sup>2</sup>, o que corresponde a 7.50% do território do concelho. De acordo com os últimos dados disponibilizados pelo INE-Instituto Nacional de Estatística, a freguesia de Marvila é habitada por 38.102 pessoas (6.96% dos habitantes no concelho), das quais, 18.89% têm mais de 65 anos e 13.80% são crianças ou adolescentes. Na carta dos BIP/ZIP de 2010 na análise dos inquéritos da Zona Oriente a desocupação dos jovens e a solidão dos idosos revelam-se como indicadores de grandes preocupações.

Adicionalmente no estudo "Cidadania Participativa" realizado pelo ISCTE - PROACT, revelou que a população local avalia negativamente os equipamentos culturais existentes.

A imagem pública da Freguesia de Marvila, dos seus espaços, equipamentos e comunidade, poderá ser melhorada através de uma imagem de dinâmica cultural e sentido de solidariedade, promovida pela comunicação de iniciativas realizadas, da apresentação de espetáculos e da realização de atividades para a comunidade em geral, combatendo estigmas e discriminações existentes.



<i>Temática preferencial</i>	Outra.
<i>Destinatários preferenciais</i>	Comunidade
<i>Objectivo geral</i>	<p>Pretende-se promover a inclusão social dos jovens, combater situações de isolamento cultural e discriminação intelectual, contribuir para a minimização das situações de solidão e isolamento das pessoas mais velhas através da arte.</p> <p>Propomos a adaptação do espaço existente cedido pela CML á CPBC a um pequeno auditório (BOX) com um palco (10m x 10m) equipado com todo o mobiliário cénico necessário: luzes, som, régie e bancada para o público, transformando o espaço num Centro Cultural de pequena dimensão, com forte relação com a comunidade local no âmbito da dinamização e requalificação da zona oriental ribeirinha, melhorando as dinâmicas sociais e participativas da população, promovida pela comunicação de atividades realizadas, da apresentação de espetáculos e da realização de iniciativas culturais para a comunidade em geral.</p>

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição* Desenvolver um Espaço Artístico que permita a experimentação e desenvolvimento artístico de crianças e jovens com base nas suas potencialidades e competências, utilizando a arte como estímulo para melhorar ou otimizar a atitude para com a vida e combater situações de isolamento cultural e discriminação intelectual

*Sustentabilidade* Criar parcerias estratégicas com entidades públicas e/ou privadas. O projeto Centro Cultural de Marvila é um equipamento fixo no qual vamos promover uma programação cultural e um programa de desenvolvimento comunitário permanente com repercussões em todos os anos subsequentes.

### Objetivo Específico de Projeto 2

*Descrição* Contribuir para uma imagem positiva do Bairro, abrindo o território, os seus equipamentos e a sua população à cidade através da realização de iniciativas culturais, combatendo estigmas e discriminações combatendo estigmas e discriminações.

*Sustentabilidade* Criar relações e fluxos culturais que ampliem a



visibilidade das indústrias criativas dentro do bairro.  
Venda de bilhetes para a programação regular dos espetáculos a realizar no espaço.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Contribuir para a minimização das situações de solidão e isolamento das pessoas mais velhas e partilha intergeracional com jovens através de iniciativas culturais especialmente dirigidas a estes públicos

**Sustentabilidade** Criar parcerias estratégicas com fundações, institutos e entidades públicas e/ou privadas O projeto Centro Cultural de Marvila é um equipamento fixo no qual vamos promover uma programação cultural e um programa de desenvolvimento comunitário permanente com repercussões em todos os anos subsequentes.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Obras de adaptação do espaço

**Descrição** Realização de obras de adaptação e adequação do espaço aumento da potencia eletrica, eletrificação e montagem da Box com material cénico, iluminação e som.

**Recursos humanos** Empreiteiro a contratar + voluntários da entidade promotora+ operários necessários para a realização da intervenção + equipa técnica da empresa fornecedora da bancada

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Montagem de um auditório com condições técnicas/ profissionais para acolher todas as iniciativas culturais nas areas da dança, teatro e música.

**Valor** 34000.00 EUR

**Cronograma** Mês 1

**Periodicidade** Pontualúnica

**Nº de destinatários** 2000

**Objectivos especificos para que concorre** 1, 2, 3



<b>Actividade 2</b>	Apresentação de espetáculos
<b>Descrição</b>	Apresentação de espetáculos , para crianças, jovens, e em horários acessíveis a pessoas de idade avançada com dificuldades em acompanhar os espetáculos em Teatros tradicionais.
<b>Recursos humanos</b>	Elenco Artístico + Equipa Técnica + voluntários+ entidades parceiras
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Constituição de uma programação regular, com apresentação de pelo menos 15 espetáculos. Valorização no plano cultural da freguesia de Marvila. Promover o acesso de grupos desfavorecidos da freguesia a manifestações culturais relevantes.
<b>Valor</b>	7000.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<b>Periodicidade</b>	Pontual15 espetaculos
<b>Nº de destinatários</b>	1350
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 3</b>	Open Day
<b>Descrição</b>	Dias de acesso livre, onde a comunidade possa experienciar as diferentes actividades, workshops, demonstrações, aulas abertas e espetáculos
<b>Recursos humanos</b>	Professores de dança, artistas, voluntários+ entidades parceiras
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Melhorar as dinâmicas sociais e participativas da população nas actividades a desenvolver
<b>Valor</b>	500.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 8
<b>Periodicidade</b>	Pontual2 open days
<b>Nº de destinatários</b>	350

*Objectivos específicos para que concorre*

1, 3

**Actividade 4**

Formação

*Descrição*

Aulas de ballet, hip-hop, dança contemporânea e workshops dirigidos a crianças e jovens

*Recursos humanos*

Professores de dança

*Local: morada(s)*

-

*Local: entidade(s)*

-

*Resultados esperados*

Formação em dança, de forma a capacitar crianças e jovens para através da dança experienciarem a auto-expressão, experimentação da pluralidade, multiplicidade e diversidade de valores, estimular o pensamento crítico e criativo e melhorar ou otimizar a atitude para com a vida através da Arte.

*Valor*

7900.00 EUR

*Cronograma*

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

*Periodicidade*

Semanal

*Nº de destinatários*

150

*Objectivos específicos para que concorre*

1

**Actividade 5**

Ensaios comentados

*Descrição*

Durante o período de criação do repertório da CPBC, promoverá junto dos utentes das entidades parceira a possibilidade de assistir a ensaios e descobrir os processos criativos por de trás das obras apresentadas em espetáculo

*Recursos humanos*

Elenco CPBC + Entidades parceiras

*Local: morada(s)*

-

*Local: entidade(s)*

-

*Resultados esperados*

Espera-se que esta atividade seja uma experiência valorosa e que permita a públicos sem hábitos de fruição cultural descobrir os processos criativos por de trás das obras apresentadas em espetáculo.

*Valor*

0.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	250
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----



Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

Encargos com pessoal interno 5000.00 EUR

Encargos com pessoal externo 6000.00 EUR

Deslocações e estadias 700.00 EUR

Encargos com informação e publicidade 1700.00 EUR

Encargos gerais de funcionamento 2000.00 EUR

Equipamentos 27000.00 EUR

Obras 7000.00 EUR

*Total* 49400 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**





*Entidade* Companhia Portuguesa de Bailado Contemporaneo  
*Valor* 49400.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* -  
*Tipo de apoio* Financeiro  
*Valor* 0.00 EUR  
*Descrição* -

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 49400 EUR  
*Total de Outras Fontes de Financiamento* 49400 EUR  
*Total do Projeto* 49400 EUR  
*Total dos Destinatários* 4100