

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa 2013

### FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 046

**Olho vivo no Tarujo**



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Junta de Freguesia de Campolide

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* FOS ASSOCIAÇÃO

*Designação* Viver campolide

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Olho vivo no Tarujo

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 15. Quinta do Tarujo

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* A Junta de Freguesia reportou no ano passado a sua preocupação com alguns dos espaço inseridos no bairro que apresentavam uma grande degradação paisagística contribuindo para a progressiva degradação do bairro, concorrendo para uma imagem muito negativa do mesmo, quer para os próprios moradores, quer para o exterior. O bipzip 2012 permitiu-nos dar resposta a esta situação recuperando o espaço público.

*Temática preferencial* Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais* Comunidade

*Objectivo geral* Com o "jardim" terminado (ou em vias disso) queremos dar continuidade a este projecto encorajando a comunidade a valorizá-lo, como um espaço de todos e para todos. Deste modo vamos promover o desenvolvimento de actividades que permitam o uso deste espaço público favorecendo a coesão do bairro e inter-bairro. Através da realização de oficinas pretendemos proporcionar um ambiente criativo aos participantes para que estes possam reflectir nas suas vidas, orgulhando-se delas,



contribuindo assim para fomentar o sentido de apreço e de realização entre os habitantes.

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Temos como objectivos específicos,  
-Estimular a auto-confiança dos habitantes possibilitando-lhes falar sobre os seus desafios, preocupações, esperanças e medos;  
-Utilizar ferramentas visuais (fotografia e vídeo) no envolvimento da população, para aumentar a visibilidade desta comunidade a partir de dentro,  
-(através da) Produção de trabalhos visuais que poderão ser partilhados não só com a comunidade, mas também com o exterior.

#### *Sustentabilidade*

Pretende-se com o apoio de Bipzip desenvolver um conjunto de actividades que de outro modo não poderão ser viabilizadas. Destas acções surgirão um conjunto de objectos (vídeo, fotografias várias, pequenas exposições, relatórios dos mediadores) que permitirão:  
- despoletar situações que promovam iniciativas pessoais e colectivas  
- identificar problemas cuja resolução pode ser levada a cabo pela Junta de Freguesia.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

Implementar um conjunto de oficinas com os seguintes objectivos por fases:  
1ª fase - O levantamento da memória individual e coletiva do bairro: dinamizar ações em que os participantes fazem o mapeamento do bairro, inserindo a sua história, quais os espaços de referência, quais os problemas existentes. Isto pode ficar documentado em textos - narrativas pessoais - e fotografias instantâneas. Sempre no sentido o que é? ou como vivo aqui? e O que posso eu fazer para Melhorar?  
2ª fase - Workshops de introdução à fotografia e vídeo e criação de um esquema de rodagem  
3ª fase - Captação de Imagens, por equipas - planos fixos (tipo quadros-vivos) ou em movimento; entrevistas, etc  
4ª Pós-produção: edição do vídeo e preparação de um evento de exposição do trabalho realizado e construção de um blog  
5ª fase - Apresentação à comunidade



**Sustentabilidade** Os trabalhos realizados serão partilhados com a comunidade organizando um evento a ser preferencialmente decidido e organizado pelos intervenientes com o acompanhamento de um técnico.  
Parte dos equipamentos (máquinas fotográficas) serão mantidos na Junta de Freguesia a fim de continuar a desenvolver actividades visuais com a população.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** -

**Sustentabilidade** -

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Ver e viver o Jardim do Tarujo

**Descrição** Conjunto de workshops em torno da fotografia enquanto forma de reflexão, expressão e comunicação com vista a despoletar convívios e dinâmicas comunitárias. Durante 3 meses os participantes explorarão vários temas, com um enfoque na utilização do espaço público, e das potenciais contribuições dos moradores para a sua manutenção e co-responsabilização pelo mesmo.

**Recursos humanos** 1 facilitador, 2 voluntários

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados**

- Pelo menos 300 pessoas terão realizado um workshop de fotografia
- Pelo menos 100 terão seleccionado e editado o seu trabalho para partilhá-lo no grupo
- Pelo menos 60 pessoas terão participado numa excursão fotográfica fora da Quinta do Tarujo
- Pelo menos 60 participantes terão partilhado as suas fotografias entre si
- Pelo menos 60 participantes terão um registo pessoal de todo o processo criativo fazendo um diário visual
- Espera-se criar um pequeno grupo de moradores dinâmicos capazes de futuramente serem envolvidos em acções participativas sendo eles próprios os agentes catalizadores de mudança no território.

**Valor** 4702.00 EUR

**Cronograma** Mês 2, Mês 3, Mês 4



<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 2</i>	Videografias
<i>Descrição</i>	<p>Esta actividade pretende envolver crianças, jovens e adultos e será desenvolvida durante 4 meses em oficinas semanais. Visa o encontro de diversas formas de ver a Quinta do Tarujo, de acordo com o olhar e a vivência individual de cada participante. Recorrendo ao vídeo pela sua capacidade de prolongar o olhar e de o fixar, como uma outra memória, serão captados 30 segundos de uma determinada tomada de vista do bairro, consoante a intenção de cada participante.</p> <p>Estas sequências, de "postais-vivos" serão traduções em imagem de associações feitas em torno de conceitos reveladores de percepções captadas das experiências vividas no bairro.</p> <p>Em cada oficina, todos os participantes serão introduzidos à manipulação de uma máquina de vídeo e à linguagem dos planos. É criada uma equipa de realização, rotativa, para que todos os envolvidos tenham uma importante missão a cumprir na gravação do conjunto das sequências videográficas. Realizaremos, depois, com os participantes, um pequeno vídeo documental através da compilação de todos os "postais-vivos" efectuados nas oficinas.</p>
<i>Recursos humanos</i>	3 facilitadores
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Pelo menos 80 participantes terão frequentado esta oficina</p> <p>Pelo menos 80 participantes terão aprendido a trabalhar em equipa</p> <p>Pelo menos 80 participantes terão aprendido a manusear a câmara de vídeo</p> <p>Pelo menos 80 participantes terão reconhecido o vídeo como ferramenta criativa e expressiva</p> <p>Pelo menos 80 participantes terão uma participação activa na realização de um documentário colectivo resultante de sequências individuais.</p> <p>Pelo menos 80 participantes terão produzido um vídeo</p>
<i>Valor</i>	9625.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Semanal

*Nº de destinatários* 150  
*Objectivos específicos para que concorre* 1, 2

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65)*



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

Encargos com pessoal interno	0.00 EUR
Encargos com pessoal externo	9367.00 EUR
Deslocações e estadias	432.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	1000.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1268.00 EUR
Equipamentos	2260.00 EUR
Obras	0.00 EUR
<b>Total</b>	<b>14327 EUR</b>

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

Entidade Junta de Freguesia de Campolide

*Valor* 14327.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* FOS - Olho Esperto, Olhar Desperto

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 3000.00 EUR

*Descrição* O FOS disponibiliza recursos humanos e físicos próprios para este projecto:  
materiais (máquinas fotográficas, tripés, Câmara de Vídeo, Tripé Manfrotto, Iluminador, Ampulheta de 1 minuto, Claquete).

Recursos humanos: o fos dispõe-se a fazer aconselhamento de imagem (fotografia e vídeo) para todas as sub-actividades que decorrerem deste projecto e de outros projectos a decorrer no Bairro da Liberdade, Quinta Bela Flor e Universidade Sénior.

*Entidade* Junta de Freguesia de Campolide

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1500.00 EUR

*Descrição* A Junta de Freguesia disponibilizará para as actividades que decorram deste projecto:  
- Auditório  
- Transporte para excursão fotográfica

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 14327 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 14327 EUR

*Total do Projeto* 18827 EUR

*Total dos Destinatários* 450