

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa 2013

### FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 028

**Fachadas cheias de Graça.**



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

*Designação* EBANOCollective

**ENTIDADES PARCEIRAS**

*Designação* Junta de Freguesia de São Vicente (Antiga JF da Graça)

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO**

*Designação* Fachadas cheias de Graça.

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 23. Graça / Sapadores

**Síntese do Projecto**

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

**DESCRIÇÃO DO PROJECTO**

**Objetivo Geral de Projeto**

*Diagnóstico* O Bairro da Graça um dos mais antigos e belos da capital, diariamente visitado por milhares de turistas, mostra hoje um deplorável estado de degradação: em particular as fachadas dos edifícios devolutos e/ou abandonados apresentam um grave estado de ruína e estragos ambientais, na medida em que este constituem os elementos de construção mais expostos a agentes de degradação. Estas "fachadas de abandono", com as suas janelas cegas ou partidas, representam um dos aspetos mais evidentes desta degradação, do ponto de vista dos moradores como dos turistas. A intervenção proposta pretende mostrar quanto esse património arquitectónico é valioso e chamar a atenção das instituições e das pessoas para o seu próprio papel na preservação dos prédios históricos.

*Temática preferencial* Reabilitação e Requalificação de Espaços

*Destinatários preferenciais* Comunidade

*Objectivo geral* A nossa proposta é a de recuperar um dos aspetos que mais funda o sentimento identitário da comunidade do Bairro da Graça, isto é, o seu património cultural ligado à poesia, à arte e à literatura, para o expor publicamente através de intervenções artísticas nas fachadas degradadas. Desta



forma pretendemos: 1) exhibir a verdadeira alma da Graça, a sua tradição e particular identidade entre cosmopolitismo e ruralidade, melhorando a imagem do bairro e requalificando o espaço público em benefício dos residentes e dos visitantes; 2) requalificar áreas públicas nos territórios abrangidos pelo projecto; 3) propor o espaço público e a arte como lugar de expressão política e de exercício de cidadania; 4) transformar o espaço urbano do Bairro da Graça num ponto de grande visibilidade e atracção turística; 5) estimular processos criativos no interior das comunidades locais, fomentado o surgimento de processos similares mas desenvolvidos autonomamente pelos moradores; 6) promover o sentimento de pertença ao Bairro e de identificação da comunidade com o património material e imaterial; 7) reforçar a participação dos moradores e a sua ligação com o espaço público; 8) promover a participação e a corresponsabilidade dos moradores na identificação e resolução do problema da degradação do espaço. O estrago das fachadas não é ligado apenas à ausência de políticas públicas eficazes, mas depende também do descuido da própria população, como depredação de azulejos, má conservação das próprias habitações e vandalismo. A intervenção pretende enfim promover o conhecimento de um dos aspetos mais fascinantes e menos conhecidos do bairro da Graça, berço de poetas e artistas, através da sua exposição no espaço público nas fachadas entregues ao abandono.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Promover o sentimento de pertença ao bairro e a identificação da comunidade com o património material e imaterial. A Graça é um dos bairros preferidos pelos lisboetas e pelos turistas, que lá chegam passeando a bordo do famoso eléctrico 28 e ficam encantados pelos seus dois miradouros, o da Nossa Senhora da Graça e da Nossa Senhora do Monte. O bairro tem muitos pontos de interesse histórico que merecem ser visitados. Entre estes, lembramos em particular as vilas operárias, que agrupavam os operários que vinham trabalhar nas novas indústrias da cidade: Vila Souza, Vila Maria, Vila Berta e o Bairro Estrela d'Ouro, situado entre a Rua da Graça e a Rua da Senhora do Monte, bem identificado pelas estrelas de cinco pontas, ou pentagramas, calcetadas nos passeios. A nossa intervenção pretende promover o conhecimento destes aspetos do bairro da Graça, através das palavras dos poetas e artistas que aí viveram e que estas ruas celebraram, como Natália Correia,







<i>Cronograma</i>	Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	5786
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
 <i>Actividade 2</i>	 Projetação artística.
<i>Descrição</i>	Projetação artística e do desenho gráfico do evento: planificação do percurso e escolha das instalações envolvidas, contatos com artistas e elaboração de estratégias artísticas coerentes com o conceito de EBANO: a intervenção será portanto o resultado da pesquisa etnográfica e será pensada e realizada propositadamente para aquele espaço urbano, em colaboração com os seus moradores, envolvidos no processo criativo. A projeção artística e o desenho gráfico serão pensados em acordo com as exigências dos moradores e da Câmara e destina-se à melhoria do ambiente urbano de todos os moradores da Freguesia da Graça.
<i>Recursos humanos</i>	Curadores e responsáveis do conselho científico do coletivo EBANO
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Desenhar o projeto identificando quais os edifícios mais indicados para a intervenção, qual o impacto no Bairro, qual a sua visibilidade.
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	5786
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
 <i>Actividade 3</i>	 Realização das obras.
<i>Descrição</i>	Intervenção artística no espaço público. A intervenção irá realizar-se através do emprego de diferentes técnicas artísticas. O resultado da intervenção visa a melhoria da imagem do Bairro da Graça para a população em geral, incluindo

	moradores, visitantes e turistas.
<i>Recursos humanos</i>	Artistas, profissionais técnicos, fotógrafo e realizador.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Melhoria das fachadas degradadas do Bairro e valorização do património material e imaterial.
<i>Valor</i>	15500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	5786
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	Ações com a comunidade.
<i>Descrição</i>	Workshops, atividades com as escolas e com a comunidade mais ampla, participação das associações culturais na divulgação do património imaterial, valorização das competências e dos talentos poéticos dos moradores. Esta intervenção - que inclui nos meses após a realização da intervenção ações didáticas, visitas guiadas por um docente de literatura portuguesa, encontros culturais e intervenção com as escolas - destina-se a toda a população do Bairro da Graça e da cidade de Lisboa.
<i>Recursos humanos</i>	Artistas, docentes universitários e etnógrafos do EBANO e membros da comunidade.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Corresponsabilização dos moradores na identificação e resolução do problema da degradação do espaço e na intervenção para a manutenção e protecção das melhorias efetuadas. Elaboração do material vídeo, edição, divulgação, relatório de actividade, projecção do mini-documentário. Atividades didáticas, visitas guiadas, encontros culturais no decorrer de todo o ano após a realização da intervenção.
<i>Valor</i>	9500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Diário

*Nº de destinatários* 5786

*Objectivos específicos para que  
concorre* 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65*





anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

Encargos com pessoal interno	14000.00 EUR
Encargos com pessoal externo	6500.00 EUR
Deslocações e estadias	500.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500.00 EUR
Equipamentos	2000.00 EUR
Obras	3500.00 EUR
<b>Total</b>	<b>31000 EUR</b>

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

Entidade EBANOCollective



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Valor* 31000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* -

*Tipo de apoio* Financeiro

*Valor* 0.00 EUR

*Descrição* -

---

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 31000 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 31000 EUR

*Total do Projeto* 31000 EUR

*Total dos Destinatários* 23144

