

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 024

Almas do Regueirão



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Recreativa Taberna das Almas

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Cultural Palco Oriental

Designação GI Basset Hounds

Designação Associação Juvenil Transformers

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Almas do Regueirão

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A zona de intervenção do projeto é composta pelos seguintes elementos fundamentais: regueirão dos Anjos, do BP até à Almirante Reis. Rua dos Anjos, terminando no fim do 1º quarteirão do Largo do Intendente. Igreja dos Anjos. Esta zonas, com o conjunto de ruelas, travessas, escadinhas, etc, continuam em processo de degradação, apesar das obras no Largo do Intendente, uma vez que são aquelas para onde se deslocam as pessoas, fruto das obras referidas e dos sistemas de proteção dos espaços da A. Reis. Usam-nas da pior forma, fazendo lixo, consumindo drogas ou álcool, defecando e vomitando, etc. A ARTA propõe o presente projeto como terapia de choque procurando inverter a falta de autoestima de moradores e lojistas e aproveitar a riqueza maior da zona que são os novos jovens que chegam para a habitar, eg. erasmus.

Temática preferencial Inclusão e Prevenção

Destinatários preferenciais Comunidade

Objectivo geral

Lançamento de Bases, para a instalação e efetivo funcionamento, em torno da Instituição/Âncora - Associação Recreativa Taberna das Almas - de um conjunto de Atividades, visando objetivos específicos, que consigam estabelecer na zona do Regueirão dos Anjos/Intendente, uma atividade cultural permanente e contínua, com incidência fundamental em algumas artes de palco e tendo como participantes fundamentais pessoas reformadas, assim como ex-toxicodependentes - teatro - e crianças e jovens - dança e música. Procurar-se-á, em simultâneo, apoiar os artesãos e proprietários de pequenas lojas ainda resistentes, sobretudo os mais idosos, atuando no sentido de lhes garantir algum marketing e lugares de exposição de produtos, assim como o estabelecimento de alguns encontros regulares para estabelecer objetivos.

O objetivo geral e fundamental é criar mecanismos de valorização e enriquecimento da auto-estima comunitária tentando coser os elos mais fracos e dinamizar aqueles onde ainda resta algum dinamismo e vontade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Criação de um grupo de Teatro, dirigido por atores responsáveis e profissionais, onde se enquadrarão, após convite público, todos os interessados e pertencentes à comunidade, destacando-se como objetivo fundamental a atingir para este projeto que parte dos membros do grupo sejam reformados e ex-toxicodependentes. Apresentará publicamente um espetáculo em Janeiro de 2014 e abrirá os seus ensaios, tornando-os assistidos pelo menos três vezes: Abril de 2013, Junho de 2013 e Setembro de 2013

Sustentabilidade

A criação de um Grupo de Teatro com as características apontadas na descrição acima, implica a mobilização de um conjunto de recursos humanos e financeiros iniciais que decidem através da formação mínima dos seus membros enquanto atores e da criação de estruturas físicas e sócio-emocionais enquanto coletivo, do seu arranque e da confiança inicial de quem quer e decide pertencer ao coletivo. Os 1º nove meses serão mesmo de gestação e de criação de hábitos de trabalho e da sua necessidade. A ARTA garante com as suas estruturas e com a relação que já conquistou com o público para os eventos que promove, que o grupo terá pernas para andar, assegurando pelo menos, 2 espetáculos anuais a ensaiar e a apresentar no espaço da Taberna das Almas, além da obrigatoriedade de disseminação



da experiência para que outros se possam juntar ao grupo. A ARTA assegurará a sua sobrevivência porque o Grupo de Teatro será a partir de então um dos residentes previstos nos seus estatutos. Serão com certeza grupos e artistas para viver muitos anos connosco e para ajudar ao objetivo geral de todo este programa.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Criação de workshops de dança e de música, 2 ou 3 vezes por semana, orientados por profissionais responsáveis da área e que terão como nível etário alvo, as crianças e os jovens, não descartando a possibilidade de aceitar outro tipo de pessoas, desde que o seu interesse seja manifesto. Apresentarão e participarão, no final do Programa, de 2013 e em conjunto com o Grupo de Teatro, no espetáculo final referido em "objetivo específico 1" de forma a mostrar o seu trabalho e a incentivar para iniciativas futuras o resto da comunidade.

Sustentabilidade

A criação de um Grupo de Dança e Música com as características apontadas na descrição acima, implica a mobilização de um conjunto de recursos humanos e financeiros iniciais que decidem através da formação mínima dos seus membros enquanto utentes competentes da respetiva linguagem artística e da criação de estruturas físicas e sócio-emocionais enquanto coletivo, do seu arranque e da confiança inicial de quem quer e decide pertencer-lhe. Os 1º nove meses serão mesmo de gestação e de criação de hábitos de trabalho e da sua necessidade. A ARTA garante com as suas estruturas e com a relação que já conquistou com o público para os eventos que promove, que o grupo terá pernas para andar, assegurando, pelo menos, 2 espetáculos anuais a preparar e a apresentar no espaço da Taberna das Almas, além da obrigatoriedade de disseminação da experiência para que outros se possam juntar ao grupo. A ARTA assegurará a sua sobrevivência porque o Grupo será a partir de então um dos residentes previstos nos seus estatutos. Serão com certeza grupos e artistas para viver muitos anos connosco e para ajudar ao objetivo geral de todo este programa.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Estruturação de uma rede de artistas, artesãos e pequenos proprietários de lojas, com vista ao alargamento das suas possibilidades de negócio através da conjugação de vários fatores: plano de marketing e publicidade utilizando as redes sociais e as estruturas já existentes, quer da ARTA quer dos restantes parceiros; encontro regular para o estabelecimento de sinergias e metas comuns referentes à dinamização e publicitação da zona. Lançamento de Plataforma online comum para a publicitação dos produtos e



negócios de todos os elementos da rede. Apresentação e venda mensais, no evento FEIRA DAS ALMAS, dos produtos, e divulgação da iniciativa para o seu alargamento, junto de outros artesãos e lojistas. No final do programa, 9º mês, será feita uma Feira das Almas especial focada sobretudo nos aderentes ao programa.

Sustentabilidade

O objetivo final da atividade descrita será atingido se dele surgir uma rede efetiva e a funcionar em coletivo de artistas, artesãos, pequenos lojistas, etc, que promovam os seus produtos, as suas atividades e lojas e que o façam promovendo a zona, a sua confiança na zona e a sua vontade de cada vez disseminar mais e melhor a sua atividade. A ARTA emprestará a sua estrutura física para que o coletivo se instale, reúna e decida os seus objetivos. A certeza de que os negócios irão melhorar serão a melhor certeza de que a estrutura se manterá e terá tendência a alargar-se para além dos 9 meses e mesmo dos 2 anos previstos como mínimo no concurso. O espaço ARTA, o seu conhecimento público, iniciativas como a Feira das Almas, etc, já anteriormente existentes, garantem a sustentabilidade da rede que propomos e que é fundamental para o sucesso do programa.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Almas no Teatro

Descrição

Constituição de Grupo de Teatro, procurando enquadrar todos os membros da comunidade que o desejem, mas investindo sobretudo em pessoas reformadas e em ex-toxicodependentes moradores da zona. Ensaios regulares 2 vezes por semana com a duração de 2,5 horas cada.

Recursos humanos

Dois técnicos profissionais de Teatro e com experiência na Animação Cultural e na criação de grupos de Teatro. Administração e contactos através dos serviços da ARTA.

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

1- Criação de Grupo de Teatro, do qual façam parte, entre outras, pessoas reformadas, assim como ex-toxicodependentes das zonas da Igreja dos Anjos, Rua dos Anjos, Regueirão dos Anjos, etc. Durante os nove meses do projeto, prepararão, pelo menos, uma peça, da qual apresentarão, obrigatoriamente três ensaios abertos e um espetáculo público. O Grupo continuará com a obrigatoriedade de apresentar, pelo menos 2 espetáculos anuais após o fim do calendário previsto para o corrente BIPZIP.

Valor

12206.00 EUR



| | |
|---|---|
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 450 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1 |
| | |
| <i>Actividade 2</i> | Almas na Dança |
| <i>Descrição</i> | Constituição de pequena companhia de dança, procurando enquadrar todos os membros da comunidade que o desejem, mas investindo sobretudo em jovens e crianças moradores da zona. Duas sessões semanais de 2,5 horas cada. |
| <i>Recursos humanos</i> | Uma técnica profissional de dança, com prática de trabalho nas áreas da dança e do desporto gímico. Administração e contactos a cargo dos serviços da ARTA. |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | - Criação de Grupo de Dança e Música, do qual façam parte, sobretudo, crianças e jovens, a contactar nas zonas da Igreja dos Anjos, Rua dos Anjos, Regueirão dos Anjos, etc. Durante os nove meses do projeto, prepararão, pelo menos uma peça musicada e dançada ao vivo, da qual apresentarão, obrigatoriamente três ensaios abertos e um espetáculo público. O Grupo continuará com a obrigatoriedade de apresentar, pelo menos, 2 espetáculos anuais após o fim do calendário previsto para o corrente BIPZIP |
| <i>Valor</i> | 7778.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 250 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| | |
| <i>Actividade 3</i> | Almas na Música |
| <i>Descrição</i> | Workshops na área do ensino da música, organizados ao longo dos 9 meses do projeto. A sua periodicidade é de 2 vezes por semana e 2,5 horas por sessão. Haverá vários workshops, iniciando um processo sequencial a partir das atividades |

| | |
|---|--|
| | mais simples. Funcionarão quer em sistema de audição, aprendizagem de instrumento e participação em grupo. |
| Recursos humanos | Um técnico profissional com curriculum seguro em cada um dos workshops. Administração e contactos através dos serviços da ARTA. |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| Resultados esperados | Motivação e recrutamento de músicos e amantes da música para integrarem o Grupo de Dança e Música da Taberna das Almas. Criação de uma estrutura fixa e simples, a residir na Taberna das Almas, que prepare ensaios e organize workshops, com vista à sua independência financeira e à garantia da sua sobrevivência futura. |
| Valor | 5878.00 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 200 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2 |
| Actividade 4 | Uma Comunidade com Alma |
| Descrição | Contacto pessoal e mobilização dos artesãos conhecidos, assim como de lojistas responsáveis por pequenos negócios. Encontros iniciais de apresentação do projeto e das suas virtudes para quem quer empreender negócios mais rentáveis ou salvar o seu. Trabalho dedicado a todos os meios de publicitação e marketing, criando estruturas nas redes sociais para a disseminação da ideia e das atividades de cada um. Estabelecimento regular de encontros para avaliar e eventualmente alterar partes do projeto, assim como para antecipar novos lançamentos, novas iniciativas e as participações na Feira das Almas |
| Recursos humanos | 1 artesão e artista qualificado, conhecedor da zona e com conhecimentos nas áreas da informática e do design. Administração e contactos através dos serviços da ARTA. |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| Resultados esperados | Criação de estrutura simples e sofisticada nos meios à disposição, profissional e eficaz no marketing, na publicidade e na formação, a residir na Taberna das Almas, |

que junte e coloque em rede todos os artesãos, artistas individuais, pequenos lojistas e donos de oficinas diversas, com vista à disseminação dos seus produtos e negócios, assim como da fiabilidade e riqueza que é trabalhar na zona abrangida pelo projeto. Usarão as instalações da ARTA, onde trabalharão de forma independente e, serão os resultados e a melhoria das suas vendas, sobretudo, quem trará para a rede novos membros.

| | |
|---|---|
| <i>Valor</i> | 6878.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9 |
| <i>Periodicidade</i> | Diário |
| <i>Nº de destinatários</i> | 100 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----



Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 0.00 EUR

Encargos com pessoal externo 22140.00 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|--|-------------|
| <i>Deslocações e estadias</i> | 1200.00 EUR |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 400.00 EUR |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i> | 500.00 EUR |
| <i>Equipamentos</i> | 7500.00 EUR |
| <i>Obras</i> | 1000.00 EUR |
| <i>Total</i> | 32740 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|-----------------|---|
| <i>Entidade</i> | Associação Recreativa Taberna das Almas |
| <i>Valor</i> | 32740.00 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|----------------------|---|
| <i>Entidade</i> | Palco Oriental |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 400.00 EUR |
| <i>Descrição</i> | Apoio ao espetáculo final, assim como aos ensaios públicos previstos. |
| <i>Entidade</i> | Basset Hounds |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 750.00 EUR |
| <i>Descrição</i> | Participação como banda musical parceira no espetáculo final, apoio pontual aos workshops de música. |
| <i>Entidade</i> | Transformers |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 200.00 EUR |
| <i>Descrição</i> | Apresentação do Projeto Transformers junto de todos os participantes nas atividades previstas nos objetivos 1 a 3. |
| <i>Entidade</i> | ARTA - Taberna das Almas |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 10100.00 EUR |
| <i>Descrição</i> | Cedência de espaço para o conjunto de atividades durante nove meses; pagamento de custos de eletricidade, água, limpeza e pessoal administrativo direcionado para os contactos e a organização da burocracia das atividades |



previstas; participação em 50% nos custos de comunicações (telefone, internet); direção e coordenação do projeto; custos com seguros de atividade e responsabilidade pessoal; custos diversos.

TOTAIS

| | |
|--|-----------|
| <i>Total das Actividades</i> | 32740 EUR |
| <i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i> | 32740 EUR |
| <i>Total do Projeto</i> | 44190 EUR |
| <i>Total dos Destinatários</i> | 1000 |

