

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 018

Contradições com Tradição



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Reformados do Bairro do Condado-
Marvila-Lisboa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e
Social de Marvila

Designação Associação de Moradores do Bairro da Quinta do Chale

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Contradições com Tradição

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Associação fundada a 8 Março de 2010 e localiza-se bairro
Condado, freguesia Marvila com cerca de 38000 habitantes
dos quais atualmente 600 são associados que pagam
mensalmente as suas quotas às associações envolvidas. A
associação tem como missão satisfazer as carências sociais
e a proteção dos cidadãos na velhice, mediante a prestação
de serviços, com vista à promoção de um envelhecimento
ativo.
Como pontos fortes há a destacar a envolvimento de todos os
associados em querer participar e ajudar a associação e a
freguesia a crescer, bem como o interesse das restantes
associações da zona em estabelecer parcerias e
disponibilizar os seus recursos físicos e humanos ao bom
desempenho do projeto, envolvendo todos os cidadãos
interessados numa tentativa de trocas intergeracionais nas
atividades planeadas. Destaca-se ainda a dimensão do espaço
físico e o mobiliário já disponível da sede que permite a
realização de atividades de alguma dimensão.
Como pontos fracos evidencia-se a escassez de recursos
financeiros que impossibilita a aquisição de alguns bens e

produtos indispensáveis à realização de algumas atividades úteis ao bem-estar dos cidadãos. É de salientar que estas atividades foram apresentadas aos sócios e aceites, uma vez que nem todos têm oportunidade de frequentar um centro de dia por razões inimizáveis aos mesmos vendo-se muitas vezes circunscritos às quatro paredes dos seus lares ou aos asfaltos e zonas verdes da freguesia.

Temática preferencial Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais Idosos

Objectivo geral Contradições com tradição tem como objetivo geral fomentar o convívio como forma de combater o isolamento social, e minimizar a carência de resposta de Centro de dia na localidade. Ocupar os tempos livres de forma útil e saudável, valorizar a autoestima dos participantes e possibilitar novos conhecimentos e aprendizagens. Inclui Ateliers ocupacionais, e atividades Físicas. Paralelamente prevêm-se atividades Complementares, tais como visitas culturais, exposições locais e semanas culturais.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição Desenvolver um conjunto de ateliers que promovam a ocupação da população alvo - idosos, pensionistas e reformados - com o objectivo de estimular as capacidades cognitivas e de memória assegurando um envelhecimento ativo da população envolvida através da Música e de jogos tradicionais.

Sustentabilidade Sustentar a ocupação da população alvo promovendo ou reavivando um envelhecimento ativo com vista à estimulação das capacidades cognitivas e de memória alcançando algum grau de satisfação e independência para o idoso nas tarefas diárias.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Trabalhar as competências manuais com actividades manuais e decorativas que se inscrevem na execução de: Costura; Bordados; Trapologia; Rendas; Arraiolos; Arranjos florais; Pintura (Tecido, vasos, cortinas, almofadas, etc.), sem esquecer a expressão corporal onde se incluem igualmente aulas de ginástica.



Sustentabilidade Permitir o desenvolvimento das competências manuais e físicas aos idosos de forma a exercitar as capacidades físicas, visto estarem a passar por um processo de estagnação onde precisam de estimulação física para o seu saudável desenvolvimento e locomoção.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Realizar passeios e visitas culturais de um ou mais dias, promovendo a solidariedade e a cultura do nosso país, ao nível das tradições nacionais e da cultura/arte (teatro e Cinema), bem como semanas gastronómicas.

Sustentabilidade Corresponder às expetativas da população quanto a aquisição de novos saberes e conhecimentos culturais e artísticos. Permitindo à população envolvida experienciar a ida a sessões teatrais e cinemáticas uma vez que a maioria nunca teve essa oportunidade.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Grupo coral e canto tradicional

Descrição Criação de um grupo coral e de cantares tradicionais abrangendo as diferentes instituições presentes. Será incluído o ensino de música que será acompanhado tecnicamente por professores especializados.

Recursos humanos Professores especializados encaminhados pela Aculma. Idosos da freguesia.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Espera-se obter um grupo coral e de canto tradicional devidamente coeso e organizado de forma a poder percorrer o país com diversas atuações, permitindo alguma diversão e conhecimento aos idosos envolvidos.

Valor 4500.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 300

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 2	Jogos tradicionais
Descrição	Promover a realização de jogos tradicionais adequados aos idosos envolvidos com vista à estimulação da memória e das capacidades cognitivas bem como o convívio social entre os mesmos.
Recursos humanos	Todos os idosos envolvidos bem como a técnica responsável pela organização e realização das atividades do projeto.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Espera-se com esta atividade trazer a socialização dos idosos na freguesia, estimulando a memória e o convívio
Valor	1750.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	600
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 3	Atividades manuais e decorativas
Descrição	Pretende-se implementar diversas atividades manuais como Costura; Bordados; Trapologia; tecelagem; Rendas; Arraiolos; Arranjos florais; Pintura com vista à ocupação dos tempos livres, das senhoras idosas, em geral uma vez que se queixam que não existem atividades dirigidas às senhoras.
Recursos humanos	Professora de atividades manuais e decorativas e professora de costura. Técnica responsável pela organização e realização das atividades do projeto.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Pretende-se que as idosas atinjam os conhecimentos necessários nesta área para poderem continuar os seus trabalhos de atividades manuais e decorativas mesmo depois do término do projeto, no caso de não existir verba que lhe possa dar continuidade. Prevê-se que os trabalhos finais possam ser apresentados numa feira e vendidos, revertendo o valor das vendas a favor da arbc Marvila, para o desenvolvimento de outras atividades. Prevê-se ainda que algumas idosas passem não só a aprender

mas igualmente a ensinarem jovens em pequenos arranjos de forma a efetuar uma reciclagem de vestuário, estabelecendo-se trocas intergeracionais e devolvendo o devido valor aos conhecimentos destas idosas.

<i>Valor</i>	5050.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	Aulas de ginástica
<i>Descrição</i>	As aulas de ginástica desenvolverão-se semanalmente na sede da arbc Marvila com um professor de ginástica de forma a estimular o exercício físico dos idosos.
<i>Recursos humanos</i>	Professor de Ginástica
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Espera-se que os idosos se envolvam no exercício físico adequado às suas condições físicas de forma a estimular os membros e articulações melhorando a sua saúde física e emocional.
<i>Valor</i>	1300.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 5</i>	Grupo de Concertina
<i>Descrição</i>	Criação de um grupo de concertinas abrangendo as diferentes instituições presentes, acompanhado tecnicamente por professores especializados.
<i>Recursos humanos</i>	Professores especializados encaminhados pela Aculma. Idosos

	da freguesia.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	Espera-se obter um grupo de concertinas devidamente coeso e organizado de forma a poder percorrer o país com diversas atuações, permitindo alguma diversão e conhecimento aos idosos envolvidos.
<i>Valor</i>	4500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
Actividade 6	Passeios turísticos
<i>Descrição</i>	Prevê-se organizar passeios a diversos locais do país de um ou mais dias, nos quais se oferece a oportunidade aos idosos de conhecer alguns locais do país que nunca visitaram.
<i>Recursos humanos</i>	Técnica responsável pela organização e realização das atividades do projeto.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	Espera-se realizar cerca de um passeio por mês a diversos locais do país de norte a sul, apresentando novos viveres e socialização aos idosos envolvidos.
<i>Valor</i>	10300.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3



Actividade 7	Visitas artísticas/culturais
Descrição	Pretende-se organizar idas ao teatro, cinema e museus de forma a proporcionar aos idosos a oportunidade de frequentar esses locais, cuja maioria nunca o fez por toda a vida ter adiado estes projetos.
Recursos humanos	Técnica responsável pela organização e realização das atividades do projeto.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Espera-se realizar cerca de uma a duas visitas por mês a diversos locais do país de norte a sul, no caso dos museus, apresentando realidades desconhecidas aos idosos envolvidos.
Valor	4900.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 8	Semanas gastronómicas
Descrição	Pretende-se organizar semanas gastronómicas de diversos locais do país, trazendo novos sabores e tradições aos idosos envolvidos, bem como idosos dessas localidades que estejam dispostos a participar e socializar.
Recursos humanos	Técnica responsável pela organização e realização das atividades do projeto.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Espera-se realizar uma semana por mês trazendo diversas gastronomias aos idosos do Condado/Marvila, proporcionando-lhes momentos de lazer e provas únicas.
Valor	9300.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal

Nº de destinatários 600
Objectivos específicos para que concorre 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65)



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	7800.00 EUR
Encargos com pessoal externo	11250.00 EUR
Deslocações e estadias	12600.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	0.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0.00 EUR
Equipamentos	9950.00 EUR
Obras	0.00 EUR
Total	41600 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação de Reformados do Bairro do Condado-Marvila-Lisboa
-----------------	--



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor 41600.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Aculma

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 250.00 EUR

Descrição Apoio no desenvolvimento das atividades musicais, cedência de instrumentos musicais.

Entidade Associação de moradores da quinta do Chalé

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 100.00 EUR

Descrição Apoio no desenvolvimento das atividades culturais/artísticas, mediante contactos com entidades externas.
Cedência de equipamentos de som para diversas atividades.

TOTAIS

Total das Actividades 41600 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 41600 EUR

Total do Projeto 41950 EUR

Total dos Destinatários 2400

