

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 091

CapacitArte - Dinâmicas para o desenvolvimento local



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Associação Lusófona para o Desenvolvimento, Cultura e Integração

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* CapacitArte - Dinâmicas para o desenvolvimento local

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho  
60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----  
*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* No momento actual, em que o agravamento das condições de vida é sentido com especial intensidade nas comunidades mais vulneráveis, como é o caso dos BIP/ZIP do Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho e Cooperativas da Rua João Nascimento Costa/Carlos Botelho, manifestando-se num agravamento de problemas sociais, como a desocupação juvenil ou num risco acrescido de incidência de comportamentos de risco, como tráfico e/ou consumo de drogas, torna-se imperativo contrariar esta tendência, com acções que vão ao encontro destes públicos e estimulem a resiliência, capacidade de iniciativa e desenvolvimento pessoal e social. Deste modo, estaremos não só a beneficiar directamente as crianças e jovens envolvidos, mas também as suas famílias e comunidades. Por outro lado, nunca foi tão importante o papel dos agentes locais, sejam eles os moradores ou os técnicos que desenvolvem a sua acção nestes territórios. No entanto, esta articulação é ainda muito fragmentada e as poucas estruturas existentes são ainda recentes e pouco estruturadas (e.g. comissão de moradores) ou carecem de um apoio técnico que lhes permita crescerem e alargarem as suas iniciativas (e.g. ALDCI). Nesse sentido,



torna-se fundamental apostar na capacitação destes elementos e fortalecimento das redes de parceria, permitindo à própria comunidade apresentar necessidades, propostas de acção e mobilizar os recursos para as pôr em prática.

<i>Temática preferencial</i>	Inclusão e Prevenção
<i>Destinatários preferenciais</i>	Jovens
<i>Objectivo geral</i>	O presente projecto pretende promover a coesão social e a criação de dinâmicas locais positivas, numa zona marcada por uma heterogeneidade de população e por dinâmicas intra e extra-comunitárias reduzidas e pouco organizadas, através da criação de um conjunto de actividades de formação e ocupação para crianças e jovens, a dinamizar durante o período das férias escolares de verão, particularmente susceptível para um acréscimo de comportamentos de risco entre esta população, bem como de um conjunto de acções de capacitação dos técnicos, entidades locais e moradores, a realizar antes, durante e após essas formações, que permitam conferir maior sustentabilidade à iniciativa e reforçar os recursos endógenos da comunidade.

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

<i>Descrição</i>	Contribuir para o desenvolvimento pessoal e social de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social e para a prevenção de comportamentos de risco num período de menor ocupação (i.e. período do verão), através do envolvimento em actividades artísticas e formativas apelativas e de qualidade.
<i>Sustentabilidade</i>	A aposta na formação e desenvolvimento pessoal da população mais jovem é determinante para o desenvolvimento futuro destas comunidades, dado que é daí que pode resultar uma dinâmica local mais criativa, proactiva, orientada para soluções e para a uma interacção positiva entre pares ou, muito pelo contrário, uma dinâmica negativa, marcada pela falta de oportunidades, exclusão social e emergência/accentuar de situações de risco. Pretende-se, com o presente projecto, contribuir para uma dinâmica local mais construtiva, que possa vir a ser continuada pelos próprios jovens, com o apoio da BIP e da ALDCI (e.g. através da mobilização e fortalecimento de grupos informais de dança e música; através da incorporação de alguns dos jovens que participem nas formações em acções a promover



pela ALDCI e pela BYP como assistentes de monitores).

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição*

Contribuir para a capacitação das entidades locais, técnicos e moradores, através de um conjunto de workshops temáticos com convidados de várias áreas profissionais, em áreas relevantes a definir pelos próprios beneficiários, reforçando os recursos endógenos da comunidade e a sua capacidade para promover iniciativas e projectos futuros.

*Sustentabilidade*

Com estas acções, pretende-se contribuir para a capacitação dos agentes locais, sejam eles os técnicos que de algum modo estão ligados a estas comunidades, as entidades aí estabelecidas ou que aí desenvolvem algum tipo de acção ou os próprios moradores, que estão actualmente numa fase inicial de organização, sob a forma de uma Associação de Moradores, reforçando as suas competências técnicas, a sua capacidade de reflectir criticamente sobre as necessidades, recursos e potencial local e permitindo-lhes dar forma aos seus projectos de dinamização local, contribuindo para uma sustentabilidade das dinâmicas de desenvolvimento local a médio e longo prazo.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

*Descrição*

-

*Sustentabilidade*

-

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

*Actividade 1*

-

*Descrição*

Oficinas de formação, abrangendo um leque variado de áreas artísticas e vocacionais, destinadas a crianças e jovens entre os 10 e os 24 anos, a realizar semanalmente, ao longo das férias de verão, por formadores com extensa experiência com públicos semelhantes. A formação será estruturada por áreas temáticas, dando a possibilidade às crianças e jovens interessados de explorar de forma lúdica e descontraída, diferentes áreas artísticas e vocacionais, despertando talentos, desenvolvendo competências pessoais e sociais e dando um passo importante rumo à construção de projectos de inserção pessoal sustentados. As acções abrangerão as seguintes áreas artísticas: construção de máscaras e de brinquedos em madeira; construção de instrumentos musicais; DJing; dança (vários estilos). Estas acções seriam realizadas em parceria com uma entidade local, a ALDCI, que



possui um espaço privilegiado para a realização destas acções e um conjunto de formadores com experiência em algumas destas áreas, mas que por falta de capacidade interna, não tem disponibilizado estas acções à população local. Neste sentido, esta iniciativa surge também numa óptica de capacitação das entidades locais (cf. Actividade 2), já que se pretende que o tipo de dinâmica agora iniciada possa vir a ser continuado no futuro directamente por esta e outras organizações locais, contribuindo para um reforço dos recursos endógenos da comunidade.

**Recursos humanos**

Estas oficinas de formação contarão com a colaboração de 4 formadores (um formador para as oficinas de construção de máscaras e construção de brinquedos, com extensa experiência como escultor, criador e formador, pertencente à ALDCI; um formador para a oficina de construção de instrumentos e percussão, com experiência como músico e formador musical, pertencente à BYP; uma formadora para a oficina de dança, com experiência como bailarina e formadora de dança, pertencente à BYP; um formador, com extensa experiência como DJ, produtor e formador, para a oficina de DJing, pertencente à BYP), que colaborarão com o projecto de acordo com o calendário de formação definido, durante os meses de verão. O espaço de formação será cedido pela ALDCI (sala de ensaios, para a formação de dança e Djing; oficina, para as restantes formações) e o equipamento necessário (i.e. aparelhagem, materiais para workshops) será cedido pela BYP.

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

Serão dinamizados 12 workshops semanais, 3 por cada área temática, entre os meses de Junho e Agosto, em horário a acordar, mediante a disponibilidade das crianças e jovens. Com estas acções, espera-se envolver um total de 30 crianças e jovens, contribuindo para a sua ocupação no período de verão, para o desenvolvimento de competências pessoais (e.g. auto-estima; resiliência) e sociais (e.g. respeito pelo outro; capacidade de trabalhar em equipa) e para a redução de comportamentos de risco.

**Valor** 3000.00 EUR

**Cronograma** Mês 6, Mês 7, Mês 8

**Periodicidade** Mensal

**Nº de destinatários** 0

**Objectivos específicos para que concorre** 1

**Actividade 2**

-





Nº de parceiros mobilizados -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----



<i>Nº de publicações criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	-----
<i>Nº de vídeos criados</i>	-----
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	-----
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	3600.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	480.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	480.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	0.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	440.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	5000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal
<i>Valor</i>	5000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0.00 EUR
<i>Descrição</i>	-

**TOTAIS**



<i>Total das Actividades</i>	5000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	5000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	5000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	0

