

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa 2012

### FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

**ALL ARTES - Espaço MuDança**



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

<i>Designação</i>	Associação Espaço Mundo
<i>Designação</i>	Associação de Apoio ao Estudante Africano
<i>Designação</i>	APEAL
<i>Designação</i>	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

### ENTIDADES PARCEIRAS

<i>Designação</i>	GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
-------------------	------------------------------------------------

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

<i>Designação</i>	ALL ARTES - Espaço MuDança
<i>BIP/ZIP em que pretende intervir</i>	25. Cruz Vermelha 26. Pedro Queiróz Pereira

### Síntese do Projecto

<i>Fase de execução</i>	-----
<i>Fase de sustentabilidade</i>	-----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

<i>Diagnóstico</i>	As zonas abrangidas fazem parte da Alta de Lx, território heterógeno e rico em diversidade cultural. A população jovem manifesta um peso expressivo, quase metade da população encontra-se entre os 0 e os 29 anos (47%). Relativamente aos BIP/ZIP em questão verifica-se que a população entre os 0 e os 14 anos é de 23%. Apesar da juventude ser um factor positivo, as fontes de rendimento provenientes do trabalho manifestam baixa expressividade, identificando-se falta de ocupação de jovens, elevados índices de insucesso/abandono escolar a par com cerca de 23% da população em situação de desemprego (CEDRU, 2009), propiciando comportamentos de risco e conseqüente marginalidade e insegurança da população. Assim, surge como necessário uma intervenção preventiva, valorizando comportamentos ligados às expressões artísticas de interesse jovem e nas quais possuem
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



competências que podem ser reforçadas. Ainda, é importante promover a arte como factor de inclusão e coesão. Na primeira edição ALL ARTES foi possível criar bases e grupos de trabalho (5) nestas áreas, mobilizar 70 beneficiários directos: 64 crianças/jovens e 6 monitores. Percebemos que existe grande interesse nestas áreas e motivação para actividades que permitem ganhar competências artísticas, técnicas e sociais, adquirir e partilhar aprendizagens. A partir da visibilidade que o projeto captou muitas têm sido as solicitações para actividades novas e noutras áreas. Esta motivação permite agora apostar numa vertente de empreendedorismo em torno da arte.

*Temática preferencial*

Inclusão e Prevenção

*Destinatários preferenciais*

Outro. Crianças e Jovens

*Objectivo geral*

O ALL Artes pretende promover a inclusão social de crianças e jovens através da arte e do desenvolvimento de competências artísticas, pessoais e sociais, tendo em vista a prevenção de comportamentos de risco. Na primeira edição do projecto lançámos bases de trabalho nesta área. Agora com o ALL ARTES - Espaço MuDança pretendemos apostar também num espaço centralizador das actividades, que reúne os jovens com interesse em trabalhar áreas artísticas e que lhes permite uma maior partilha e trabalho conjunto; proporcionar aos jovens dinamizadores da Alta de Lisboa uma oportunidade de fazer parte de uma bolsa de formadores na área artística que lhes abra portas no mercado de trabalho e que os desperte para o empreendedorismo e criação de alternativas de emprego nesta área. Apostamos também em campos artísticos que dão aos jovens a possibilidade de frequentar um campo de férias diferente e num espaço de trabalho diferente, sempre numa perspectiva de educação não formal. Ainda, uma importante valorização dos percursos escolares dos jovens integrados no projecto.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Desenvolver um Espaço Artístico que permita a experimentação e desenvolvimento artístico, com base nas potencialidades e competências de crianças e jovens, bem como promover actividades que permitem dotá-los de ferramentas de trabalho artístico na aprendizagem, no espaço e na partilha de experiências.

*Sustentabilidade*

- Utilização e adaptação de uma loja já existente para as



actividades do All Artes (cedência da SGAL), com custos apenas de água e luz

- Pagamento de alguns dos workshops, aulas ou formações a realizar no espaço
- Venda de bilhetes para actuações/espectáculos a organizar, na Alta de Lisboa e noutras casas de espectáculos/auditórios da cidade de Lisboa, com maior visibilidade
- Venda de produtos criados nos workshops
- Criação de dinâmicas e grupos que podem ser mantidas e desenvolvidas após o fim do projecto com jovens voluntários

- Todas as actividades do projecto serão planeadas, executadas e avaliadas pelos jovens com o objectivo de reforçar as suas competências de organização de actividades, de gestão de grupos e de promoção da inclusão social, o que permitirá que sejam continuadas por estes no futuro.

### Objetivo Específico de Projeto 2

*Descrição* Promover o empreendedorismo para a criação de oportunidades de emprego alternativas e próprias para os jovens dinamizadores dos workshops, com base nas competências e experiências artísticas que possuem e na criação de um mercado que os promova e que reconheça a importância das indústrias criativas.

*Sustentabilidade*

- A Formação de formadores para artistas permite aos jovens terem uma ferramenta que os poderá ajudar a abrir portas na procura de emprego
- Portfólio artístico permite divulgar e auto-promover o seu trabalho
- Jovens com mais competências empreendedoras e despertados para a utilização da experiência artística como alternativa de emprego

### Objetivo Específico de Projeto 3

*Descrição* Aumentar as actividades artísticas dinamizadas nas escolas e acompanhar o percurso e comportamento escolar das crianças e jovens directamente envolvidos no projecto, utilizando a arte como estímulo para combater o insucesso, absentismo escolar e violência nos recreios.

*Sustentabilidade*

- Envolvimento da Escola
- A ARAL e APEAL desenvolvem trabalho nas escolas, esta última possui também a sua sede na escola sede de agrupamento, o que possibilita um trabalho próximo e uma fácil ligação à comunidade escolar
- A AAEA e o Espaço Mundo possuem salas de apoio ao estudo que poderão ter um papel importante para este acompanhamento



<b>Actividade 1</b>	-
<b>Descrição</b>	Criação e Dinamização de um Espaço ALL ARTES. Adaptação de um espaço cedido para dinamização da maior parte das actividades do projecto (workshops, aulas, formações), divulgação deste e de novas actividades. Este espaço permitirá a experimentação e desenvolvimento artístico de crianças e jovens que já estão envolvidos e identificados pela edição anterior do projecto, bem como a possibilidade de reunir jovens que tenham interesse nas áreas artísticas, quer sejam moradores de PER quer sejam moradores recentes que adquiriram casa, para trabalharem juntos e partilharem experiências com outros jovens e artistas. Pretende-se também que este espaço seja um ponto de encontro que possibilite uma aprendizagem intercultural e um cruzamento de talentos.
<b>Recursos humanos</b>	- Loja (SGAL) - Coordenador - Cacifos - Estante (água e luz do espaço)
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	- Espaço adaptado às exigências e necessidades das actividades (aulas, workshops, formações) do ALL ARTES, com variadas actividades a acontecer frequentemente e com boa adesão de crianças e jovens. - Cerca de 100 crianças e jovens a frequentar o espaço - Cerca de 150 inscritos em workshops e formações - Espaço de partilha e trabalho conjunto entre jovens
<b>Valor</b>	2691.42 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	0
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 2</b>	-
<b>Descrição</b>	CAP Artista: Formação que permite a certificação para a função de formador/a de artistas. Esta formação permitirá dar oportunidade aos jovens dinamizadores da Alta de Lisboa de fazerem parte de uma bolsa de formadores que lhes dê a possibilidade de dar formação certificada adaptada à expressão artística, e desta forma melhorar o acesso a

oportunidades de emprego, bem como criar oportunidades próprias e alternativas nesta área. Pretende-se ajudar os jovens a crescer profissionalmente como artistas e a ampliar os seus horizontes e talentos. Ainda, elaboração de um portfólio que reúna competências e experiências artísticas, para que se possam auto-promover, e que os valorize pelo seu trabalho.

<i>Recursos humanos</i>	- Entidade Formadora Certificada (externa)
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Bolsa de 8 jovens com CAP Artista - Portfólios artísticos elaborados - Jovens com mais conhecimentos na área do empreendedorismo  - Jovens com maior capacidade de se auto-promoverem - Jovens com experiências reconhecidas e como modelos para as crianças e outros jovens a quem dão aulas e workshops no projecto, incentivando positivamente projectos de vida.
<i>Valor</i>	3321.43 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	-
<i>Descrição</i>	Ciclos de Workshops e Formações no Espaço ALL Artes e nas Escolas. Workshops, continuados e pontuais, em diversas áreas, de forma a adquirir diversas competências técnicas que permitam gerar rendimentos por via de indústrias criativas: danças (diversas), música, design, serigrafia, artes plásticas, street art, moda e vídeo. Apresentações e demonstrações do trabalho realizado.
<i>Recursos humanos</i>	- Espaço ALL Artes e Escolas - Dinamizadores na área da música e dança - Dinamizadores de workshops (serigrafia, design, vídeo, artes plásticas, etc) - Jovens voluntários - Materiais de divulgação (folhetos e cartazes) - Materiais diversos de acordo com workshops
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-

<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento de conhecimentos artísticos e técnicos dos jovens em várias áreas</li> <li>- Diversidade de experiências artísticas e culturais</li> <li>- Cerca de 100 crianças e jovens inscritos nos workshops e formações do seu interesse</li> <li>- Produtos criados a partir dos workshops (nas artes plásticas, serigrafia, design, vídeo, etc) e possível venda</li> <li>- 6 Apresentações e demonstrações do trabalho realizado (festas, eventos de parceiros, escolas, aulas abertas, etc)</li> <li>- Aumento do número de actividades artísticas nas Escolas: cerca de 5 workshops por mês</li> <li>- Cerca de 20 moradores de venda-livre a frequentar workshops</li> </ul>
<b>Valor</b>	8171.43 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	0
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 4</b>	-
<b>Descrição</b>	Formação avançada em Teatro Fórum, de forma a capacitar jovens para através do teatro sensibilizarem para a participação activa e consciente dos jovens na construção da sociedade e nas mudanças na comunidade. Utilização do teatro como ferramenta de provocar discussões e soluções, teatralizando a realidade e o modo de conduta dos jovens.
<b>Recursos humanos</b>	- Técnicos do Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo de 10 jovens mais capacitados e familiarizados com a metodologia de intervenção do teatro fórum</li> <li>- 2 apresentações na Alta de Lisboa (com cerca de 30 pessoas a assistir) e 2 fora em espaços de teatro convencionais</li> <li>- Grupo mais autónomo para serem multiplicadores de teatro fórum</li> <li>- Grupo a sensibilizar e discutir várias temáticas com jovens</li> </ul>
<b>Valor</b>	2921.43 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
 <i>Actividade 5</i>	-
<i>Descrição</i>	Actividades Prémio: Incentivo ao Estudo. Pretende-se dinamizar alguns dos workshops nas escolas, no período do almoço, de forma a combater o absentismo escolar e violência nos recreios. Para além disso, pretendemos fazer um acompanhamento do percurso escolar e comportamento na escola das crianças e jovens envolvidos no projecto, utilizando a arte como estímulo para combater estes problemas visíveis nas escolas. Criação de prémios (ex:participar numa actividade ou num espectáculo) para aqueles que fazem um esforço para melhorar a assiduidade, comportamento e aproveitamento escolar.
<i>Recursos humanos</i>	-Escolas
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Redução dos problemas de violência na escola no período de recreio do almoço - 15 crianças premiadas por melhorarem o comportamento e/ou aproveitamento escolar - Crianças a fazer esforço visível para melhorar assiduidade, comportamento e aproveitamento escolar - Cerca de 20 crianças que frequentam workshops na escola inscrevem-se no Espaço ALL ARTES
<i>Valor</i>	921.43 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
 <i>Actividade 6</i>	-



<i>Descrição</i>	Campo Artístico: Campo de férias que permitirá ocupar os tempos livres de crianças e jovens com actividades de aventura e artísticas, estimulando assim a aprendizagem não formal, incutindo uma vertente educativa e paralelamente experimentando um diferente conjunto de desafios artísticos através de workshops e aulas em espaço de trabalho diferente. Permitirá uma forte partilha de experiências e um reforço de competências dos participantes, o crescimento e consolidação dos seus conhecimentos.
<i>Recursos humanos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animadores (jovens da Alta de Lisboa)</li> <li>- Dinamizadores de Workshops/Aulas</li> <li>- Transporte</li> <li>- Alimentação</li> <li>- Alojamento</li> <li>- Materiais diversos</li> </ul>
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 crianças e jovens a participarem no Campo Artístico, com uma actividade de férias diferente, que possibilita a saída do bairro</li> <li>- Aumento de conhecimentos artísticos</li> <li>- 4 animadores jovens da Alta de Lisboa a animar Campo</li> </ul>
<i>Valor</i>	3121.43 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 7</i>	-
<i>Descrição</i>	Semana de Artes/II Festival ALL Artes: Realização da 2 <sup>a</sup> Edição do Festival ALL Artes integrado numa semana de artes com artesanato, workshops, demonstrações, aulas abertas, teatro e espectáculos de música e dança. Este evento pretende, à semelhança do evento da edição anterior ser o espectáculo final que reúne todo o trabalho realizado ao longo do projecto e o devolve à comunidade, num momento de convívio e partilha, em que se convidam outros artistas reconhecidos e do interesse do público, em que os moradores se juntam em torno da música e da dança e que afirma a Alta de Lisboa como um local onde a arte e a cultura estão presentes.
<i>Recursos humanos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tenda e Palco</li> <li>- Sistema de som e luz</li> </ul>

- Casas de banho portáteis
- Barreiras protectoras
- Policiamento
- Gerador
- Alimentação de artistas
- Material de divulgação
- T-Shirts
- Licenças
- Seguro de evento
- Assistência bombeiros
- Voluntários

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados*

- Cerca de 4000 pessoas a assistir e participar (valor estimado pela participação do ano anterior), de várias idades e de várias zonas da cidades
- Cerca de 30 voluntários a colaborar
- Artistas a actuarem de forma voluntária
- Grupos ALL Artes a apresentarem novos trabalhos desenvolvidos ao longo do projecto
- Maior coesão entre moradores em torno do evento
- Maior valorização da imagem da Alta de Lisboa e do talento dos jovens

*Valor* 7321.43 EUR

*Cronograma* Mês 2

*Periodicidade* Mensal

*Nº de destinatários* 0

*Objectivos especificos para que concorre* 1

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

### Constituição da equipa de projeto

### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----



Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto -----

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes -----

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração -----

Nº de intervenções em edifício para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas -----



Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	5850.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	9500.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1500.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	800.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	7300.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	3520.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	28470 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação Espaço Mundo
<i>Valor</i>	6920.00 EUR
<i>Entidade</i>	Associação de Apoio ao Estudante Africano
<i>Valor</i>	7030.00 EUR
<i>Entidade</i>	APEAL
<i>Valor</i>	7500.00 EUR
<i>Entidade</i>	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar
<i>Valor</i>	7020.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	1930.00 EUR
<i>Descrição</i>	O GTO Lx comparticipa financeiramente a formação avançada de teatro fórum.

**TOTAIS**



<i>Total das Actividades</i>	28470 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	28470 EUR
<i>Total do Projeto</i>	30400 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	0

