

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

ALL ARTES - Espaço MuDança



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

<i>Designação</i>	Associação Espaço Mundo
<i>Designação</i>	Associação de Apoio ao Estudante Africano
<i>Designação</i>	APEAL
<i>Designação</i>	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

ENTIDADES PARCEIRAS

<i>Designação</i>	GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
-------------------	--

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

<i>Designação</i>	ALL ARTES - Espaço MuDança
<i>BIP/ZIP em que pretende intervir</i>	25. Cruz Vermelha
	26. Pedro Queiróz Pereira

Síntese do Projecto

<i>Fase de execução</i>	-----
<i>Fase de sustentabilidade</i>	-----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

<i>Diagnóstico</i>	As zonas abrangidas fazem parte da Alta de Lx, território heterógeno e rico em diversidade cultural. A população jovem manifesta um peso expressivo, quase metade da população encontra-se entre os 0 e os 29 anos (47%). Relativamente aos BIP/ZIP em questão verifica-se que a população entre os 0 e os 14 anos é de 23%. Apesar da juventude ser um factor positivo, as fontes de rendimento provenientes do trabalho manifestam baixa expressividade, identificando-se falta de ocupação de jovens, elevados índices de insucesso/abandono escolar a par com cerca de 23% da população em situação de desemprego (CEDRU, 2009), propiciando comportamentos de risco e conseqüente marginalidade e insegurança da população. Assim, surge como necessário uma intervenção preventiva, valorizando comportamentos ligados às expressões artísticas de interesse jovem e nas quais possuem
--------------------	--



competências que podem ser reforçadas. Ainda, é importante promover a arte como factor de inclusão e coesão. Na primeira edição ALL ARTES foi possível criar bases e grupos de trabalho (5) nestas áreas, mobilizar 70 beneficiários directos: 64 crianças/jovens e 6 monitores. Percebemos que existe grande interesse nestas áreas e motivação para actividades que permitem ganhar competências artísticas, técnicas e sociais, adquirir e partilhar aprendizagens. A partir da visibilidade que o projeto captou muitas têm sido as solicitações para actividades novas e noutras áreas. Esta motivação permite agora apostar numa vertente de empreendedorismo em torno da arte.

Temática preferencial

Inclusão e Prevenção

Destinatários preferenciais

Outro. Crianças e Jovens

Objectivo geral

O ALL Artes pretende promover a inclusão social de crianças e jovens através da arte e do desenvolvimento de competências artísticas, pessoais e sociais, tendo em vista a prevenção de comportamentos de risco. Na primeira edição do projecto lançámos bases de trabalho nesta área. Agora com o ALL ARTES - Espaço MuDança pretendemos apostar também num espaço centralizador das actividades, que reúne os jovens com interesse em trabalhar áreas artísticas e que lhes permite uma maior partilha e trabalho conjunto; proporcionar aos jovens dinamizadores da Alta de Lisboa uma oportunidade de fazer parte de uma bolsa de formadores na área artística que lhes abra portas no mercado de trabalho e que os desperte para o empreendedorismo e criação de alternativas de emprego nesta área. Apostamos também em campos artísticos que dão aos jovens a possibilidade de frequentar um campo de férias diferente e num espaço de trabalho diferente, sempre numa perspectiva de educação não formal. Ainda, uma importante valorização dos percursos escolares dos jovens integrados no projecto.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Desenvolver um Espaço Artístico que permita a experimentação e desenvolvimento artístico, com base nas potencialidades e competências de crianças e jovens, bem como promover actividades que permitem dotá-los de ferramentas de trabalho artístico na aprendizagem, no espaço e na partilha de experiências.

Sustentabilidade

- Utilização e adaptação de uma loja já existente para as

actividades do All Artes (cedência da SGAL), com custos apenas de água e luz

- Pagamento de alguns dos workshops, aulas ou formações a realizar no espaço
- Venda de bilhetes para actuações/espectáculos a organizar, na Alta de Lisboa e noutras casas de espectáculos/auditórios da cidade de Lisboa, com maior visibilidade
- Venda de produtos criados nos workshops
- Criação de dinâmicas e grupos que podem ser mantidas e desenvolvidas após o fim do projecto com jovens voluntários

- Todas as actividades do projecto serão planeadas, executadas e avaliadas pelos jovens com o objectivo de reforçar as suas competências de organização de actividades, de gestão de grupos e de promoção da inclusão social, o que permitirá que sejam continuadas por estes no futuro.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Promover o empreendedorismo para a criação de oportunidades de emprego alternativas e próprias para os jovens dinamizadores dos workshops, com base nas competências e experiências artísticas que possuem e na criação de um mercado que os promova e que reconheça a importância das indústrias criativas.

Sustentabilidade

- A Formação de formadores para artistas permite aos jovens terem uma ferramenta que os poderá ajudar a abrir portas na procura de emprego
- Portfólio artístico permite divulgar e auto-promover o seu trabalho
- Jovens com mais competências empreendedoras e despertados para a utilização da experiência artística como alternativa de emprego

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Aumentar as actividades artísticas dinamizadas nas escolas e acompanhar o percurso e comportamento escolar das crianças e jovens directamente envolvidos no projecto, utilizando a arte como estímulo para combater o insucesso, absentismo escolar e violência nos recreios.

Sustentabilidade

- Envolvimento da Escola
- A ARAL e APEAL desenvolvem trabalho nas escolas, esta última possui também a sua sede na escola sede de agrupamento, o que possibilita um trabalho próximo e uma fácil ligação à comunidade escolar
- A AAEA e o Espaço Mundo possuem salas de apoio ao estudo que poderão ter um papel importante para este acompanhamento

Actividade 1	-
Descrição	Criação e Dinamização de um Espaço ALL ARTES. Adaptação de um espaço cedido para dinamização da maior parte das actividades do projecto (workshops, aulas, formações), divulgação deste e de novas actividades. Este espaço permitirá a experimentação e desenvolvimento artístico de crianças e jovens que já estão envolvidos e identificados pela edição anterior do projecto, bem como a possibilidade de reunir jovens que tenham interesse nas áreas artísticas, quer sejam moradores de PER quer sejam moradores recentes que adquiriram casa, para trabalharem juntos e partilharem experiências com outros jovens e artistas. Pretende-se também que este espaço seja um ponto de encontro que possibilite uma aprendizagem intercultural e um cruzamento de talentos.
Recursos humanos	- Loja (SGAL) - Coordenador - Cacifos - Estante (água e luz do espaço)
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	- Espaço adaptado às exigências e necessidades das actividades (aulas, workshops, formações) do ALL ARTES, com variadas actividades a acontecer frequentemente e com boa adesão de crianças e jovens. - Cerca de 100 crianças e jovens a frequentar o espaço - Cerca de 150 inscritos em workshops e formações - Espaço de partilha e trabalho conjunto entre jovens
Valor	2691.42 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	-
Descrição	CAP Artista: Formação que permite a certificação para a função de formador/a de artistas. Esta formação permitirá dar oportunidade aos jovens dinamizadores da Alta de Lisboa de fazerem parte de uma bolsa de formadores que lhes dê a possibilidade de dar formação certificada adaptada à expressão artística, e desta forma melhorar o acesso a



oportunidades de emprego, bem como criar oportunidades próprias e alternativas nesta área. Pretende-se ajudar os jovens a crescer profissionalmente como artistas e a ampliar os seus horizontes e talentos. Ainda, elaboração de um portfólio que reúna competências e experiências artísticas, para que se possam auto-promover, e que os valorize pelo seu trabalho.

<i>Recursos humanos</i>	- Entidade Formadora Certificada (externa)
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Bolsa de 8 jovens com CAP Artista - Portfólios artísticos elaborados - Jovens com mais conhecimentos na área do empreendedorismo - Jovens com maior capacidade de se auto-promoverem - Jovens com experiências reconhecidas e como modelos para as crianças e outros jovens a quem dão aulas e workshops no projecto, incentivando positivamente projectos de vida.
<i>Valor</i>	3321.43 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	-
<i>Descrição</i>	Ciclos de Workshops e Formações no Espaço ALL Artes e nas Escolas. Workshops, continuados e pontuais, em diversas áreas, de forma a adquirir diversas competências técnicas que permitam gerar rendimentos por via de indústrias criativas: danças (diversas), música, design, serigrafia, artes plásticas, street art, moda e vídeo. Apresentações e demonstrações do trabalho realizado.
<i>Recursos humanos</i>	- Espaço ALL Artes e Escolas - Dinamizadores na área da música e dança - Dinamizadores de workshops (serigrafia, design, vídeo, artes plásticas, etc) - Jovens voluntários - Materiais de divulgação (folhetos e cartazes) - Materiais diversos de acordo com workshops
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-

Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento de conhecimentos artísticos e técnicos dos jovens em várias áreas - Diversidade de experiências artísticas e culturais - Cerca de 100 crianças e jovens inscritos nos workshops e formações do seu interesse - Produtos criados a partir dos workshops (nas artes plásticas, serigrafia, design, vídeo, etc) e possível venda - 6 Apresentações e demonstrações do trabalho realizado (festas, eventos de parceiros, escolas, aulas abertas, etc) - Aumento do número de actividades artísticas nas Escolas: cerca de 5 workshops por mês - Cerca de 20 moradores de venda-livre a frequentar workshops
Valor	8171.43 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	-
Descrição	Formação avançada em Teatro Fórum, de forma a capacitar jovens para através do teatro sensibilizarem para a participação activa e consciente dos jovens na construção da sociedade e nas mudanças na comunidade. Utilização do teatro como ferramenta de provocar discussões e soluções, teatralizando a realidade e o modo de conduta dos jovens.
Recursos humanos	- Técnicos do Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Grupo de 10 jovens mais capacitados e familiarizados com a metodologia de intervenção do teatro fórum - 2 apresentações na Alta de Lisboa (com cerca de 30 pessoas a assistir) e 2 fora em espaços de teatro convencionais - Grupo mais autónomo para serem multiplicadores de teatro fórum - Grupo a sensibilizar e discutir várias temáticas com jovens
Valor	2921.43 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 5</i>	-
<i>Descrição</i>	Actividades Prémio: Incentivo ao Estudo. Pretende-se dinamizar alguns dos workshops nas escolas, no período do almoço, de forma a combater o absentismo escolar e violência nos recreios. Para além disso, pretendemos fazer um acompanhamento do percurso escolar e comportamento na escola das crianças e jovens envolvidos no projecto, utilizando a arte como estímulo para combater estes problemas visíveis nas escolas. Criação de prémios (ex:participar numa actividade ou num espectáculo) para aqueles que fazem um esforço para melhorar a assiduidade, comportamento e aproveitamento escolar.
<i>Recursos humanos</i>	-Escolas
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Redução dos problemas de violência na escola no período de recreio do almoço - 15 crianças premiadas por melhorarem o comportamento e/ou aproveitamento escolar - Crianças a fazer esforço visível para melhorar assiduidade, comportamento e aproveitamento escolar - Cerca de 20 crianças que frequentam workshops na escola inscrevem-se no Espaço ALL ARTES
<i>Valor</i>	921.43 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 6</i>	-

<i>Descrição</i>	Campo Artístico: Campo de férias que permitirá ocupar os tempos livres de crianças e jovens com actividades de aventura e artísticas, estimulando assim a aprendizagem não formal, incutindo uma vertente educativa e paralelamente experimentando um diferente conjunto de desafios artísticos através de workshops e aulas em espaço de trabalho diferente. Permitirá uma forte partilha de experiências e um reforço de competências dos participantes, o crescimento e consolidação dos seus conhecimentos.
<i>Recursos humanos</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Animadores (jovens da Alta de Lisboa) - Dinamizadores de Workshops/Aulas - Transporte - Alimentação - Alojamento - Materiais diversos
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> - 30 crianças e jovens a participarem no Campo Artístico, com uma actividade de férias diferente, que possibilita a saída do bairro - Aumento de conhecimentos artísticos - 4 animadores jovens da Alta de Lisboa a animar Campo
<i>Valor</i>	3121.43 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 7</i>	-
<i>Descrição</i>	Semana de Artes/II Festival ALL Artes: Realização da 2 ^a Edição do Festival ALL Artes integrado numa semana de artes com artesanato, workshops, demonstrações, aulas abertas, teatro e espectáculos de música e dança. Este evento pretende, à semelhança do evento da edição anterior ser o espectáculo final que reúne todo o trabalho realizado ao longo do projecto e o devolve à comunidade, num momento de convívio e partilha, em que se convidam outros artistas reconhecidos e do interesse do público, em que os moradores se juntam em torno da música e da dança e que afirma a Alta de Lisboa como um local onde a arte e a cultura estão presentes.
<i>Recursos humanos</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Tenda e Palco - Sistema de som e luz

- Casas de banho portáteis
- Barreiras protectoras
- Policiamento
- Gerador
- Alimentação de artistas
- Material de divulgação
- T-Shirts
- Licenças
- Seguro de evento
- Assistência bombeiros
- Voluntários

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

- Cerca de 4000 pessoas a assistir e participar (valor estimado pela participação do ano anterior), de várias idades e de várias zonas da cidades
- Cerca de 30 voluntários a colaborar
- Artistas a actuarem de forma voluntária
- Grupos ALL Artes a apresentarem novos trabalhos desenvolvidos ao longo do projecto
- Maior coesão entre moradores em torno do evento
- Maior valorização da imagem da Alta de Lisboa e do talento dos jovens

Valor 7321.43 EUR

Cronograma Mês 2

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 0

Objectivos especificos para que concorre 1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----



Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /
doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30
anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração -----

Nº de intervenções em edifício para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /
revistas -----



Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	5850.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	9500.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1500.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	800.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	7300.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	3520.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	28470 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Associação Espaço Mundo
<i>Valor</i>	6920.00 EUR
<i>Entidade</i>	Associação de Apoio ao Estudante Africano
<i>Valor</i>	7030.00 EUR
<i>Entidade</i>	APEAL
<i>Valor</i>	7500.00 EUR
<i>Entidade</i>	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar
<i>Valor</i>	7020.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	1930.00 EUR
<i>Descrição</i>	O GTO Lx comparticipa financeiramente a formação avançada de teatro fórum.

TOTAIS



<i>Total das Actividades</i>	28470 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	28470 EUR
<i>Total do Projeto</i>	30400 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	0

