

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 060

Dois Olhares, Um Bairro



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Movimento de Expressão Fotográfica

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Sociedade de Instrução e Beneficência A Voz do Operário

Designação Associação de Tempos livres de Alfama

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Dois Olhares, Um Bairro

BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O projecto irá responder às seguintes questões:
Dinamização de uma das estruturas do bairro;
Promoção das relações entre vizinhos, de diferentes gerações, para que as pessoas se conheçam, criando relações de confiança mútua;
Acções de formação junto dos jovens participantes, têm o objectivo de potenciar os conhecimentos e as capacidades de desenvolver e concretizar um projecto específico, através da promoção de trocas interculturais e de conhecimentos das diferentes gerações, fomentando a auto-confiança para a aquisição de um futuro emprego;
Procura-se a integração e inclusão, sendo um projecto realizado em grupo, promove a entreaajuda e a descoberta do trabalho conjunto;
Este projecto não só inclui população idosa, como exige a interacção com uma geração jovem, procurando promover relações futuras;
Desocupação dos jovens preenchendo os seus tempos livres com acções de formação e fomentando a vontade da concretização de objectivos específicos, realizando um projecto concreto;
As acções de formação junto dos jovens participantes, têm o



objectivo de potenciar os conhecimentos e as capacidades de desenvolver e concretizar um projecto específico, promovendo a vontade de aprofundamento dos conhecimentos adquiridos e combatendo o abandono/insucesso escolar; Promoção das relações entre vizinhos, de diferentes gerações, para que as pessoas se conheçam e criem laços de afectividade entre si, procurem a compreensão de problemas alheios e pratiquem a entreaajuda.

Temática preferencial

Outra.

Destinatários preferenciais

Outro. Jovens e Idosos

Objectivo geral

O projecto "Dois Olhares, Um Bairro" pretende ser um projecto intergeracional de moradores no Bairro de Alfama, para a construção e realização de um conjunto de documentários em suporte vídeo sobre histórias de vida passadas no Bairro de Alfama, através do olhar partilhado destas duas gerações.

O objectivo é que estes dois grupos trabalhem em conjunto, com a orientação da equipa do MEF, na construção do guião/argumento, na preparação e realização de entrevistas e ainda como técnicos de captação e edição de imagem e som. Para tal ser-lhes-á dada formação adequada para que executem cada uma destas funções.

Ao juntar estas duas gerações pretende-se que cada uma partilhe as suas vivências e perspectivas dando a conhecer ao outro a existência de realidades diferentes da sua e combatendo estigmas e preconceitos. Procura-se assim um diálogo e uma aproximação entre estes dois grupos separados pelo tempo com o objectivo de construir no fundo representações mútuas mais ajustadas à realidade.

Neste contexto, o projecto "Dois Olhares, Um Bairro" irá trabalhar dentro do conceito de documentário enquanto procura, promovendo que os jovens ajudem a traçar a história de vida de cada idoso permitindo assim uma reflexão acerca do seu próprio projecto de vida.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Descrição dos objectivos específicos

- Desenvolver competências TIC através de formação e dinamização dos conteúdos web;
- Desenvolver competências em Imagem (fotografia e vídeo) e Som com formação e realização dos documentários;
- Promover relações intergeracionais com a realização do



documentário feito por jovens e idosos do mesmo bairro;

- Promover a construção de um projecto de vida a partir da construção do guião/entrevistas aos idosos;
- Potenciar a comunicação via web com familiares ou outros significativos com formação e dinamização dos conteúdos web;
- A divulgação do projecto através do website será também um importante veículo de promoção da iniciativa junto do público em geral. Assim, visa-se a motivação de outras instituições a implementarem, dentro da programação das suas actividades, projectos destas características.
- Potenciar as competências de planeamento e promover a construção de uma identidade partilhada utilizando a construção do guião/entrevistas aos idosos e a realização do documentário.
- Como acompanhamento e divulgação do projecto, será construído um blog e grupos em redes sociais que irão ter como objectivo descrever e divulgar todas as fases de trabalho.

Sustentabilidade

A sustentabilidade do projecto deve-se à pertinência e actualidade dos seus objectivos, a um conjunto de parcerias estabelecidas que incluem instituições locais, e ao envolvimento futuro dos participantes na precursão das actividades, tais como a exibição dos documentários realizados em festivais de cinema documental e sessões públicas de visionamento no bairro, assim como a manutenção do espaço TIC onde será possível a continuidade do estabelecimento da comunicação entre os participantes, verificado, por exemplo, na construção de páginas web dedicadas ao projecto.

Outras acções adquiridas para a sustentabilidade do projecto são a criação de um espaço de documentário, onde no seguimento do trabalho desenvolvido anteriormente originará novas ideias e novas abordagens documentais sobre o bairro e sobre a cidade, organizado em actividades mobilizadoras das sinergias e dos recursos disponíveis. No projecto serão utilizadas várias tecnologias informáticas como: programas de tecnologias da comunicação, programas de edição e de montagem de vídeo, programa de tratamento digital de imagem fotográfica, programas de pós-produção de imagem e de som. Será utilizado material tecnológico de captação de vídeo, de fotografia digital e de captação de som. O desenvolvimento do projecto com a utilização das novas tecnologias procura combater a info-exclusão dos idosos que participam no projecto e promove a aprendizagem e o enriquecimento dos mais jovens na área das novas tecnologias.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição -

Sustentabilidade -

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição -

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 -

Descrição

A primeira etapa será a constituição de equipas de trabalho, mistas. Serão escolhidos mediadores locais para ficarem responsáveis por cada grupo e pelos espaços de trabalho a serem implementados no local. Este projecto tem uma componente de formação importante que permitirá que todo o grupo fique apto a executar todas as tarefas necessárias à realização dos documentários. Neste sentido, será dada uma primeira formação sobre a criação e desenvolvimento de ideias, construção de guião e captação de imagem. Com as equipas serão discutidos os temas específicos a abordar e dar-se-á início às pesquisas necessárias e respectiva produção. Os guiões das entrevistas e dos documentários estarão concebidos e os contactos estabelecidos. Após formação adequada, dar-se-á início às filmagens no bairro. Depois dá-se início à etapa da edição e da pós-produção das imagens e do som captado, para qual o grupo terá formação específica. Como acompanhamento e divulgação do projecto, será construído um website, um blog e grupos em redes sociais que irão ter como objectivo descrever e divulgar todas as fases de trabalho. No final os documentários serão apresentados no bairro e em circuitos comerciais, permitindo a visibilidade do projecto junto do grande público. Pretende-se compilar todo o projecto num livro que terá uma visão aprofundada e eclética, realizada por convidados. Junto do lançamento do livro serão realizados seminários que irão debater questões relacionadas com a intergeracionalidade.

Recursos humanos

Recursos humanos:

- Intervenção directa - 42 Moradores do Bairro de Alfama (30 jovens e 12 idosos);
- Intervenção indirecta - familiares dos intervenientes envolvidos, parceiros locais e convidados, mobilizados através da projecção do documentário, compreendendo um importante movimento de abertura destes moradores e dos seus documentários para a comunidade;
- 13 técnicos envolvidos no projeto;
- 5 formadores envolvidos no projeto.

Recursos físicos:

- 2 Salas de trabalho para a produção, edição e montagem na ATLA - Associação de Tempos Livres de Alfama;
- 1 Sala de formação na ATLA - Associação de Tempos Livres de Alfama;
- 1 Sala de mediação de recursos humanos na Sociedade de



Instrução e Beneficência A Voz do Operário;

- 2 Kits de captação de som (microfones, gravadores, cabos áudio);
- 1 Projector de Vídeo para formação;
- 1KIT de Iluminação para a iluminação de interiores realizados no documentário;
- Cassetes de vídeo;
- 2 Softwares informáticos;
- Câmaras para skype;
- 2 Câmaras de vídeo para captação de imagem e 2 tripés de vídeo;
- 6 Máquinas fotográficas digitais SLR;
- 8 Computadores PC'S para formação TIC;
- 2 Computadores MAC'S para formação de edição;
- 1 leitor de DVD's.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

O MEF procurará ajustar o seu projeto educativo às necessidades do meio, contribuindo para os princípios de dinamização territorial e de coesão social e da relação inter-relacional entre os dois grupos participantes, valorizando o desenvolvimento social local, fazendo convergir as ações para o mesmo objetivo, mudando as atitudes relativamente a respostas segmentadas e isoladas. Numa lógica de ajustamento às possíveis solicitações do mercado de trabalho, às reais necessidades do meio audiovisual e aos interesses dos participantes, o projeto visa a formação de jovens através da aprendizagem de captação e edição de imagem, assim como a vertente da captação e edição de som ligada ao meio audiovisual; a formação dos idosos é realizada através da introdução das novas tecnologias, onde será incutido a construção de endereços de correio eletrónico e a criação de páginas Web.

Os objetivos esperados passam por um processo de mudança cultural e de atitudes, ao nível dos participantes e das entidades locais, pela incidência na coordenação de atividades dos diferentes grupos geracionais, incluindo a iniciativa própria de forma a potenciar a eficiência dos recursos disponíveis, com base na coordenação dos mediadores locais. Incide ainda na divulgação, na troca de conhecimento e na fomentação futura das atividades empreendidas ao longo do projeto.

O MEF conta com o apoio da Direção da Licenciatura e Educação Social para supervisão científica e avaliação do projeto.

Valor 49979.76 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal



Nº de destinatários 0

Objectivos específicos para que concorre 1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65)



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0.00 EUR
Encargos com pessoal externo	43190.76 EUR
Deslocações e estadias	0.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	0.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	620.00 EUR
Equipamentos	6169.00 EUR
Obras	0.00 EUR
Total	49980 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Movimento de Expressão Fotográfica
----------	------------------------------------

Valor 49979.76 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Associação de Tempos livres de Alfama

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 4500.00 EUR

Descrição Cedência de Espaço de trabalho e Formação. Cedência de equipamento informático para formação TIC. Apoio técnico informático. Acompanhamento técnico-pedagógico. Local de continuidade do projecto pós-formação.

Entidade Sociedade de Instrução e Beneficência A Voz do Operário

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1000.00 EUR

Descrição Cedência de espaço de trabalho e de mediadores locais no recrutamento do público alvo.

Entidade Movimento de Expressão Fotográfica

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 6338.00 EUR

Descrição Camaras de video e som. Máquinas fotográficas digitais reflex.

TOTAIS

Total das Actividades 49980 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 49980 EUR

Total do Projeto 61818 EUR

Total dos Destinatários 0

