

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa 2012

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 060

Dois Olhares, Um Bairro



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Movimento de Expressão Fotográfica

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Sociedade de Instrução e Beneficência A Voz do Operário

Designação Associação de Tempos livres de Alfama

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Dois Olhares, Um Bairro

BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O projecto irá responder às seguintes questões:
Dinamização de uma das estruturas do bairro;
Promoção das relações entre vizinhos, de diferentes gerações, para que as pessoas se conheçam, criando relações de confiança mútua;
Acções de formação junto dos jovens participantes, têm o objectivo de potenciar os conhecimentos e as capacidades de desenvolver e concretizar um projecto específico, através da promoção de trocas interculturais e de conhecimentos das diferentes gerações, fomentando a auto-confiança para a aquisição de um futuro emprego;
Procura-se a integração e inclusão, sendo um projecto realizado em grupo, promove a entreaajuda e a descoberta do trabalho conjunto;
Este projecto não só inclui população idosa, como exige a interacção com uma geração jovem, procurando promover relações futuras;
Desocupação dos jovens preenchendo os seus tempos livres com acções de formação e fomentando a vontade da concretização de objectivos específicos, realizando um projecto concreto;
As acções de formação junto dos jovens participantes, têm o



objectivo de potenciar os conhecimentos e as capacidades de desenvolver e concretizar um projecto específico, promovendo a vontade de aprofundamento dos conhecimentos adquiridos e combatendo o abandono/insucesso escolar; Promoção das relações entre vizinhos, de diferentes gerações, para que as pessoas se conheçam e criem laços de afectividade entre si, procurem a compreensão de problemas alheios e pratiquem a entreaajuda.

Temática preferencial

Outra.

Destinatários preferenciais

Outro. Jovens e Idosos

Objectivo geral

O projecto "Dois Olhares, Um Bairro" pretende ser um projecto intergeracional de moradores no Bairro de Alfama, para a construção e realização de um conjunto de documentários em suporte vídeo sobre histórias de vida passadas no Bairro de Alfama, através do olhar partilhado destas duas gerações.

O objectivo é que estes dois grupos trabalhem em conjunto, com a orientação da equipa do MEF, na construção do guião/argumento, na preparação e realização de entrevistas e ainda como técnicos de captação e edição de imagem e som. Para tal ser-lhes-á dada formação adequada para que executem cada uma destas funções.

Ao juntar estas duas gerações pretende-se que cada uma partilhe as suas vivências e perspectivas dando a conhecer ao outro a existência de realidades diferentes da sua e combatendo estigmas e preconceitos. Procura-se assim um diálogo e uma aproximação entre estes dois grupos separados pelo tempo com o objectivo de construir no fundo representações mútuas mais ajustadas à realidade.

Neste contexto, o projecto "Dois Olhares, Um Bairro" irá trabalhar dentro do conceito de documentário enquanto procura, promovendo que os jovens ajudem a traçar a história de vida de cada idoso permitindo assim uma reflexão acerca do seu próprio projecto de vida.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Descrição dos objectivos específicos

- Desenvolver competências TIC através de formação e dinamização dos conteúdos web;
- Desenvolver competências em Imagem (fotografia e vídeo) e Som com formação e realização dos documentários;
- Promover relações intergeracionais com a realização do

documentário feito por jovens e idosos do mesmo bairro;

- Promover a construção de um projecto de vida a partir da construção do guião/entrevistas aos idosos;
- Potenciar a comunicação via web com familiares ou outros significativos com formação e dinamização dos conteúdos web;
- A divulgação do projecto através do website será também um importante veículo de promoção da iniciativa junto do público em geral. Assim, visa-se a motivação de outras instituições a implementarem, dentro da programação das suas actividades, projectos destas características.
- Potenciar as competências de planeamento e promover a construção de uma identidade partilhada utilizando a construção do guião/entrevistas aos idosos e a realização do documentário.
- Como acompanhamento e divulgação do projecto, será construído um blog e grupos em redes sociais que irão ter como objectivo descrever e divulgar todas as fases de trabalho.

Sustentabilidade

A sustentabilidade do projecto deve-se à pertinência e actualidade dos seus objectivos, a um conjunto de parcerias estabelecidas que incluem instituições locais, e ao envolvimento futuro dos participantes na precursão das actividades, tais como a exibição dos documentários realizados em festivais de cinema documental e sessões públicas de visionamento no bairro, assim como a manutenção do espaço TIC onde será possível a continuidade do estabelecimento da comunicação entre os participantes, verificado, por exemplo, na construção de páginas web dedicadas ao projecto.

Outras acções adquiridas para a sustentabilidade do projecto são a criação de um espaço de documentário, onde no seguimento do trabalho desenvolvido anteriormente originará novas ideias e novas abordagens documentais sobre o bairro e sobre a cidade, organizado em actividades mobilizadoras das sinergias e dos recursos disponíveis. No projecto serão utilizadas várias tecnologias informáticas como: programas de tecnologias da comunicação, programas de edição e de montagem de vídeo, programa de tratamento digital de imagem fotográfica, programas de pós-produção de imagem e de som. Será utilizado material tecnológico de captação de vídeo, de fotografia digital e de captação de som. O desenvolvimento do projecto com a utilização das novas tecnologias procura combater a info-exclusão dos idosos que participam no projecto e promove a aprendizagem e o enriquecimento dos mais jovens na área das novas tecnologias.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição -

Sustentabilidade -

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição -

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 -

Descrição

A primeira etapa será a constituição de equipas de trabalho, mistas. Serão escolhidos mediadores locais para ficarem responsáveis por cada grupo e pelos espaços de trabalho a serem implementados no local. Este projecto tem uma componente de formação importante que permitirá que todo o grupo fique apto a executar todas as tarefas necessárias à realização dos documentários. Neste sentido, será dada uma primeira formação sobre a criação e desenvolvimento de ideias, construção de guião e captação de imagem. Com as equipas serão discutidos os temas específicos a abordar e dar-se-á início às pesquisas necessárias e respectiva produção. Os guiões das entrevistas e dos documentários estarão concebidos e os contactos estabelecidos. Após formação adequada, dar-se-á início às filmagens no bairro. Depois dá-se início à etapa da edição e da pós-produção das imagens e do som captado, para qual o grupo terá formação específica. Como acompanhamento e divulgação do projecto, será construído um website, um blog e grupos em redes sociais que irão ter como objectivo descrever e divulgar todas as fases de trabalho. No final os documentários serão apresentados no bairro e em circuitos comerciais, permitindo a visibilidade do projecto junto do grande público. Pretende-se compilar todo o projecto num livro que terá uma visão aprofundada e eclética, realizada por convidados. Junto do lançamento do livro serão realizados seminários que irão debater questões relacionadas com a intergeracionalidade.

Recursos humanos

Recursos humanos:

- Intervenção directa - 42 Moradores do Bairro de Alfama (30 jovens e 12 idosos);
- Intervenção indirecta - familiares dos intervenientes envolvidos, parceiros locais e convidados, mobilizados através da projecção do documentário, compreendendo um importante movimento de abertura destes moradores e dos seus documentários para a comunidade;
- 13 técnicos envolvidos no projeto;
- 5 formadores envolvidos no projeto.

Recursos físicos:

- 2 Salas de trabalho para a produção, edição e montagem na ATLA - Associação de Tempos Livres de Alfama;
- 1 Sala de formação na ATLA - Associação de Tempos Livres de Alfama;
- 1 Sala de mediação de recursos humanos na Sociedade de



Instrução e Beneficência A Voz do Operário;

- 2 Kits de captação de som (microfones, gravadores, cabos áudio);
- 1 Projector de Vídeo para formação;
- 1KIT de Iluminação para a iluminação de interiores realizados no documentário;
- Cassetes de vídeo;
- 2 Softwares informáticos;
- Câmaras para skype;
- 2 Câmaras de vídeo para captação de imagem e 2 tripés de vídeo;
- 6 Máquinas fotográficas digitais SLR;
- 8 Computadores PC'S para formação TIC;
- 2 Computadores MAC'S para formação de edição;
- 1 leitor de DVD's.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

O MEF procurará ajustar o seu projeto educativo às necessidades do meio, contribuindo para os princípios de dinamização territorial e de coesão social e da relação inter-relacional entre os dois grupos participantes, valorizando o desenvolvimento social local, fazendo convergir as ações para o mesmo objetivo, mudando as atitudes relativamente a respostas segmentadas e isoladas. Numa lógica de ajustamento às possíveis solicitações do mercado de trabalho, às reais necessidades do meio audiovisual e aos interesses dos participantes, o projeto visa a formação de jovens através da aprendizagem de captação e edição de imagem, assim como a vertente da captação e edição de som ligada ao meio audiovisual; a formação dos idosos é realizada através da introdução das novas tecnologias, onde será incutido a construção de endereços de correio eletrónico e a criação de páginas Web.

Os objetivos esperados passam por um processo de mudança cultural e de atitudes, ao nível dos participantes e das entidades locais, pela incidência na coordenação de atividades dos diferentes grupos geracionais, incluindo a iniciativa própria de forma a potenciar a eficiência dos recursos disponíveis, com base na coordenação dos mediadores locais. Incide ainda na divulgação, na troca de conhecimento e na fomentação futura das atividades empreendidas ao longo do projeto.

O MEF conta com o apoio da Direção da Licenciatura e Educação Social para supervisão científica e avaliação do projeto.

Valor 49979.76 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal



Nº de destinatários 0

*Objectivos específicos para que
concorre* 1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados
com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto* -----

Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* -----

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0.00 EUR
Encargos com pessoal externo	43190.76 EUR
Deslocações e estadias	0.00 EUR
Encargos com informação e publicidade	0.00 EUR
Encargos gerais de funcionamento	620.00 EUR
Equipamentos	6169.00 EUR
Obras	0.00 EUR
Total	49980 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Movimento de Expressão Fotográfica

Valor 49979.76 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Associação de Tempos livres de Alfama

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 4500.00 EUR

Descrição Cedência de Espaço de trabalho e Formação. Cedência de equipamento informático para formação TIC. Apoio técnico informático. Acompanhamento técnico-pedagógico. Local de continuidade do projecto pós-formação.

Entidade Sociedade de Instrução e Beneficência A Voz do Operário

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1000.00 EUR

Descrição Cedência de espaço de trabalho e de mediadores locais no recrutamento do público alvo.

Entidade Movimento de Expressão Fotográfica

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 6338.00 EUR

Descrição Camaras de video e som. Máquinas fotográficas digitais reflex.

TOTAIS

Total das Actividades 49980 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 49980 EUR

Total do Projeto 61818 EUR

Total dos Destinatários 0

