

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 118

EME - SERVIÇO EDUCATIVO Mouraria-Ameixoeira



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana  
*Designação* Gato que Ladra, Associação Cultural

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* EME - SERVIÇO EDUCATIVO Mouraria-Ameixoeira  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 8. Ameixoeira (PER)  
44. Mouraria

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----  
*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Durante o último ano lectivo o EME estimulou os alunos da Escola EB 1 N°75 de Lisboa a vivenciar o espaço da Mouraria de forma consciente, acompanhando a requalificação urbana operada pelas obras do programa QREN, com um olhar criativo e construtivo. Com esta proposta pretendemos abrir a experiência do EME à Ameixoeira. O EME quer levar as crianças e jovens destas duas realidades a trabalharem um terreno comum: o espaço urbano e a cidade. De acordo com a Carta dos BIP/ZIP, a população dos dois bairros aponta como temas que mais a preocupam a "desocupação dos jovens" e o "abandono e insucesso escolar". A Ameixoeira tem ainda o estigma de ser um bairro periférico, facilmente esquecido ou ignorado e irá, num futuro próximo, ser alvo de um Programa QREN. Tal como na Mouraria, iremos trabalhar as questões relacionadas com a arquitectura, o espaço público e o acto criativo de modo a estimular nas crianças e nos jovens noções de participação e cidadania. Propomos um Serviço Educativo que relacionará dois bairros e as pessoas que os habitam. Por um lado, temos a realidade da Mouraria, por outro, a realidade da Ameixoeira. Interessa-nos trabalhar estes dois bairros abrindo-os ao exterior, relacionando-os entre si e exportando o seu potencial para outros bairros.

*Temática preferencial* Promoção da Cidadania



*Destinatários preferenciais*

Crianças

*Objectivo geral*

A construção de memórias coletivas através de projetos artísticos cria nos envolvidos um sentido crítico e um sentimento de pertença ao território. Noções estas, que estão na base daquilo que pretendemos ter nos futuros habitantes da cidade: um olhar crítico e de respeito pelo edificado e pelo espaço público e um entendimento do papel dos atores sociais.

O Serviço Educativo irá privilegiar o crescimento social dos jovens habitantes da Mouraria e da Ameixoeira, levando-os a respeitar e a apreender noções tão fundamentais como o trabalho de equipa, a importância e complexidade do trabalho criativo e uma forma (sustentada através de memórias e afetos construídos durante o processo) de se relacionarem com o outro (noções de comunidade /cidade).

Partindo da pessoa enquanto ator social, pensamos construir um processo criativo partilhado com a "pessoa-espectador" e simultaneamente com a "pessoa-cidadão". Dois tipos de públicos que se cruzam no espaço da cidade. De que forma podem estes "cidadãos em construção" construir objetos e ações criativas e, ao mesmo tempo, influenciar os profissionais do teatro e da arquitetura, contribuindo com novas formas de aproximação a estas duas artes públicas? Trabalharemos para construir a memória coletiva, proporcionando aos intervenientes a possibilidade de, através de processos criativos e artísticos, crescerem enquanto cidadãos ativos, críticos e conscientes.

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Objetivo Específico de Projeto 1**

*Descrição*

Criar um percurso performativo pelo bairro da Mouraria que dê visibilidade ao projeto dos alunos, envolvendo a população.  
Sensibilizar a comunidade escolar e, por extensão, a população para o património construído, para a reabilitação urbana e para as várias formas de cuidar e respeitar a cidade, enquanto cidadãos.  
Trabalhar as relações entre diferentes áreas artísticas e a obra de reabilitação do Edifício-Manifesto, de modo a estimular o afecto e o respeito pelo património edificado.

*Sustentabilidade*

O EME é um Serviço Educativo que nasceu à volta do conceito Edifício-Manifesto, um projeto da ARTÉRIA em parceria com a GATO QUE LADRA, que está a ser desenvolvido com as turmas da Escola EB 1 N°75, de Lisboa.



O EME relaciona as profundas alterações urbanas do bairro da Mouraria com a população que o habita, levando-a a questionar, pensar e vivenciar os locais por onde se move. Este trabalho contínuo com a Escola vai deixar uma memória colectiva que perdurará.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

Reconstruir, reabilitar e reinventar a cidade através da análise e da produção de mapas de percursos pessoais e coletivos nos bairros da Ameixoeira e da Mouraria. Estimular a comunidade a valorizar e cuidar do seu bairro, articulando com outros pontos da cidade, tendo em conta as intervenções do QREN e a sua implementação nos dois bairros. A partir da cidade, construir em oficinas criativas, discursos críticos e representações afectivas para a concepção de espaços arquitectónicos e de espaços teatrais.

#### *Sustentabilidade*

O EME, passa do concreto (o Edifício-Manifesto) ao abstrato (a cidade e a sua relação com os territórios envolventes). Este crescimento só é possível agora, pois o ano experimental com a Escola EB 1 está prestes a terminar. Este trabalho com jovens da Ameixoeira e da Mouraria vai dotá-los de ferramentas fundamentais para uma melhor apreensão, compreensão e crítica dos seus territórios. O desenvolvimento destas capacidades será essencial para exercerem em pleno direito a sua cidadania.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### *Descrição*

Trabalhar a relação dos públicos do Teatro e da Arquitetura. Construir um texto teatral e a sua produção, com a participação da população local. Explorar as possibilidades que um dramaturgo terá em desenvolver o seu processo criativo em parceria com a população. Conceber um espaço expositivo e seu conteúdo, como reflexão crítica conjunta entre os dois bairros, sobre a experiência e o trabalho desenvolvidos ao longo de todo o processo.

#### *Sustentabilidade*

A ideia de relacionar duas artes públicas, o teatro e a arquitetura, vem sublinhar a importância de um olhar externo, de quem habita e vê, a cidade e o texto, para estimular a participação ativa no espaço colectivo (urbano e teatral). A inclusão do público neste tipo de ações, trará à população dos dois bairros uma memória colectiva partilhada, muito importante para a forma futura de relacionamento com o seu território. Os trabalhos finais desenvolvidos no EME (espetáculo teatral+exposição) terão continuidade durante o ano de 2013:



1 - Espetáculo infanto-juvenil a acontecer em Março-Junho 2013; a mesma equipa, conjuntamente com a população, continuará a trabalhar numa nova abordagem para a preparação de um espetáculo para o público adulto (Setembro-Dezembro 2013).

2 - Inauguração da exposição em Fevereiro de 2013 (a exposição poderá acompanhar a digressão do espetáculo).

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

*Actividade 1* -

*Descrição*

No contexto da Mouraria, finalizar o ano letivo de 2011/2012 com um evento que faz a relação do entremuros da escola Escola EB 1 N°75 e o bairro, resultando numa aproximação entre a comunidade escolar e o população que diariamente habita o bairro.

Uma apresentação pública de um Espectáculo/Percurso ao ar livre pelo bairro da Mouraria, que agregará os alunos, as suas famílias e amigos, culminando no Edifício-Manifesto (articular com a mostra pública de um documentário sobre o Edifício-Manifesto que está a ser desenvolvido por alunos da AR.CO).

Uma exposição na escola, dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos no EME, no final do Ano Lectivo (Junho 2012).

*Recursos humanos*

2 RH (ARTÉRIA+GATO) - Mediadores coordenadores

2 RH (GATO) - Mediadores Teatro e Voz

5 RH (EXTERNOS) - Mediadores

convidados (Corpo/Movimento/Dança; Psicologia; Pintura/Escultura; Ilustração e Fotografia)

RF: Escola EB 1 N°75 de Lisboa-Rua da Madalena 191, 1° / Edifício-Manifesto (Mouraria)

*Local: morada(s)*

-

*Local: entidade(s)*

-

*Resultados esperados*

Levar as crianças, (e através delas os familiares e a população) a participar ativamente na requalificação urbanística que está a acontecer no seu bairro.

Através do percurso performativo pelo bairro analisar e refletir conjuntamente sobre todo o processo criativo e formativo do EME.

*Valor*

3000.00 EUR

*Cronograma*

Mês 5, Mês 6

*Periodicidade*

Mensal

*Nº de destinatários*

0



<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	-
<i>Descrição</i>	Oficinas de Verão (no período de férias) - a acontecer diariamente no Edifício-Manifesto e nas instalações da GATO - onde serão desenvolvidas abordagens ao espaço urbano e ao espaço teatral, que serão continuadas no início do ano lectivo.
<i>Recursos humanos</i>	2 RH (ARTÉRIA) 2 RH (GATO) RF: instalações da GATO (Campolide) / Edifício-Manifesto (Mouraria)
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	A criação de "pré-conceitos" que serão utilizados na pesquisa a desenvolver na Atividade 3. O estabelecimento de relações com outros habitantes do bairro (crianças, jovens e idosos).
<i>Valor</i>	3840.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	-
<i>Descrição</i>	A CRUZADA - a partir das abordagens e trabalhos desenvolvidos nas Oficinas de Verão irá ser elaborado um processo criativo partilhado entre a equipa de profissionais da ARTÉRIA e da GATO QUE LADRA e a população local. Nesta fase iremos focar temáticas da arquitetura, urbanismo, teatro e cidadania.
<i>Recursos humanos</i>	2 RH (ARTÉRIA) 2 RH (GATO) RF: instalações da GATO (Campolide)/ Edifício-Manifesto (Mouraria)/ instalações da CrescerSer (Ameixoeira)
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-

<b>Resultados esperados</b>	Trabalhando com este público (entendendo necessariamente as diferenças nos objetivos e discursos pedagógicos a alcançar), pretendemos que as suas incursões por estes temas sejam mais direcionadas para 2 objetos artísticos concretos: a construção de 1 espetáculo teatral e de 1 exposição. Deste modo, será privilegiado o envolvimento do público na criação de 2 objetos artísticos profissionais: uma peça de teatro e uma exposição de arquitetura/urbanismo.
<b>Valor</b>	6400.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	0
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	2, 3
<b>Actividade 4</b>	-
<b>Descrição</b>	A CIDADE NUMA CAIXA - Oficinas criativas de montagem de um espetáculo de teatro e de uma exposição de arquitetura/urbanismo. As duas atividades terão como denominador comum a noção de espaço (urbano e cénico).
<b>Recursos humanos</b>	1 RH (ARTÉRIA) 3 RH (GATO) 5 RH (EXTERNOS) RF: instalações da GATO (Campolide)/ Edifício-Manifesto (Mouraria)/ instalações CrescerSer (Ameixoeira)
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	A construção de um espectáculo profissional de teatro a partir do trabalhos efectuados na Atividade 3. O cruzamento de públicos distintos, o da Ameixoeira e o da Mouraria, através da criação conjunta e partilhada de uma experiência afetiva e artística. Trabalhar o estigma da "guetização", levando para fora dos bairros e dando visibilidade ao valor humano existente entremuros. * A peça teatral estará em cena de Março-Junho 2013
<b>Valor</b>	9800.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	0

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* -----





Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas -----

Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 14440.00 EUR

*Encargos com pessoal externo* 6000.00 EUR

*Deslocações e estadias* 0.00 EUR

*Encargos com informação e publicidade* 2600.00 EUR

*Encargos gerais de funcionamento* 0.00 EUR

*Equipamentos* 0.00 EUR

*Obras* 0.00 EUR

*Total* 23040 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

*Valor* 6720.00 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Entidade* Gato que Ladra, Associação Cultural

*Valor* 16320.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* -

*Tipo de apoio* Financeiro

*Valor* 0.00 EUR

*Descrição* -

---

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 23040 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 23040 EUR

*Total do Projeto* 23040 EUR

*Total dos Destinatários* 0

