

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 104

Biblioteca Andarilha



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Mediar- Associação Nacional de Mediação Sócio-Cultural

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* GI Projecto "Há Escolhas no Bairro"

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Biblioteca Andarilha

*BIP/ZIP em que pretende intervir*

- 23. Graça / Sapadores
- 36. Pena
- 43. Alfama
- 62. Castelo
- 64. Anjos

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Os territórios assinalados caracterizam-se por serem históricos por um lado e pela população que vive em situações precárias por outro, apesar de situadas no centro da cidade. As comunidades aqui residentes apresentam um nível sócio-económico e cultural baixo o que acaba por conduzir à sua exclusão social, permanecendo habitualmente dentro do próprio bairro no seu quotidiano, desconhecendo outras realidades. Criam-se barreiras invisíveis de acesso a instituições culturais por vezes sediadas nestes mesmos territórios. O abandono escolar precoce e a baixa escolaridade acabam por conduzir a um também baixo nível de literacia e à reprodução de modelos sociais que mantêm estas vivências e que limitam o exercício pleno de cidadania.

*Temática preferencial* Inclusão e Prevenção



*Destinatários preferenciais* Crianças

*Objectivo geral*

A Biblioteca Andarilha caracteriza-se por ser uma mala de viagem cheia de livros que vai às salas de aula, junto dos alunos, promover a motivação para a leitura de uma forma lúdico-pedagógica. À luz dos direitos do leitor referidos por Daniel Pennac na sua obra "Como um Romance", nesta biblioteca os participantes são livres de escolher o seu livro, de falar ou não do mesmo, de apenas escolher uma página para partilhar com os colegas, resumir a história do que leu, ou de não ler até ao fim. Esta biblioteca diferencia-se ainda por ser gerida pelos próprios participantes (Responsáveis pela Troca, Bibliotecários e Apresentador) e é andarilha por circular pelas escolas de diversos bairros promovendo a interação entre participantes. Tem como estratégia base a promoção da leitura entre pares e visa proporcionar também momentos de leitura continuada de um livro ao longo dos meses pelo animador. Fomenta-se o contacto entre alunos de diferentes escolas, partilhando a partir da internet (um blog comum) as suas leituras, criação de histórias e opiniões sobre os livros. Pretende-se proporcionar encontros reais entre os participantes do projecto de todas as escolas, bem como convidar escritores e ilustradores a partilhar in loco ou virtualmente as suas profissões e formas de criação. A ida a oficinas ou espectáculos que celebrem a temática está também contemplada.

---

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Promover a Motivação para a Leitura a partir de estratégias inovadoras-  
Pretende-se que a Biblioteca Andarilha promova bons momentos de leitura e elimine os estigmas que lhe estão por vezes associados. A não obrigatoriedade da leitura de um livro por semana por um lado, e a responsabilização da gestão da biblioteca por outro, potenciam uma aproximação ao livro enriquecedora das relações interpessoais, do sentido crítico e de partilha, da expressão oral e escrita e das competências a elas associadas. O sistema de troca gerido pelos indivíduos promove ainda a sua responsabilização, autonomia e respeito pelo outro. O contacto via internet com outros participantes e construção de um blog conjunto visa a utilização das novas tecnologias de forma saudável mobilizando competências de leitura e escrita de modo informal. O contacto com escritores, ilustradores e/ou contadores de histórias constitui outra



estratégia de aproximação ao livro.

**Sustentabilidade** No fim do projecto a composição da biblioteca está constituída, não sendo necessário adquirir mais livros. Potencia-se assim a sua continuidade uma redução considerável de custos. A continuidade do blog e da comunicação inter-escolas também não apresenta custos, julgando-se que após o seu início professores e alunos poderão mantê-la viva.

### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** -

**Sustentabilidade** -

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** -

**Sustentabilidade** -

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** -

**Descrição** Dinamização da Biblioteca Andarilha por 5 escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico do Agrupamento de Escola Nuno Gonçalves e Agrupamento de Escolas Gil Vicente

**Recursos humanos** Recursos Humanos - 1 técnica  
Recursos Físicos - 1 mala de viagem, livros do Plano Nacional de Leitura, materiais plásticos

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Envolvimento de 80-100 crianças do 3º e 4º anos de escolaridade residentes em bairros históricos do centro de Lisboa e 10 professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

**Valor** 22700.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Mensal

**Nº de destinatários** 0

Objectivos específicos para que concorre 1

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* -----



Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas -----

Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

Encargos com pessoal interno 14000.00 EUR

Encargos com pessoal externo 3000.00 EUR

Deslocações e estadias 2000.00 EUR

Encargos com informação e publicidade 200.00 EUR

Encargos gerais de funcionamento 500.00 EUR

Equipamentos 3000.00 EUR

Obras 0.00 EUR

*Total* 22700 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

Entidade Mediar- Associação Nacional de Mediação Sócio-Cultural

Valor 22700.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**



<i>Entidade</i>	Associação Mediar
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Contribuirá com livros do seu espólio

---

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	22700 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	22700 EUR
<i>Total do Projeto</i>	23700 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	0